رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

12 صفحة
الثلاثاء ١١ تشرين الاول ١٩٨٨ - ٣٠ صفر ١٤٠٩ - العدد ٦٧١١
ATH - THAWRA - Tuesday , October 11 , 1988 - No . 6711
٧٥ فلساً

محادثات
بدأ وفد من منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة محادثات امس في وزارة الخارجية السوفيتية حول التحرك السياسي المقبل للمنظمة تمهيدا لعقد دورة طارئة للمجلس الوطني الفلسطيني .

الرئيس القائد يتلقى تهنئة السودان الشقيق بالنصر المبين

تحيات وتقدير من الرئيس القائد للرئيس مبارك لما قدمته مصر للعراق في مرحلتي الدفاع والسلام

رسالتان من السيد الرئيس الى رئيس بنغلاديش ورئيس باكستان بالنيابة

الميرغني: شعبنا لن ينسى أبدا وقفة العراق وقائده صدام حسين مع السودان



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل وزير الدفاع السوداني
بحث العلاقات الاخوية الوثيقة وسبل تعزيزها

استقبل السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة الفريق الاول الركن عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع في جمهورية السودان الديمقراطية الشقيقة ..

وقدم الفريق عبدالماجد حامد خليل الى السيد الرئيس القائد خلال المقابلة تهنئة السودان الشقيق رئيسا وحكومة وشعبا بالنصر المبين الذي حققه العراق في معركته العادلة دفاعا عن العراق والامة العربية ...

كما قدم شكر السودان الشقيق للعراق على وقفته الاخوية لمساعدة السودان في مواجهة كارثة الفيضانات التي تعرض لها ..

كما تم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وتعزيز وسائل وسبل تطورها في كافة الميادين ..

وحضر المقابلة الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وسكرتير رئيس الجمهورية ..

مبعوثا السيد الرئيس يجتمعان مع ارشاد واسحاق خان

دكا - ١٠ - واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد وسلم الزهاوي وكيل وزارة الخارجية رسالة خطية من سيادته الى السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش تخص موقف العراق في مفاوضات السلام بين العراق وايران ..

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس حسين محمد ارشاد للسيد وكيل وزارة الخارجية في دكا اليوم ..

واكد الرئيس البنغلاديشي خلال المقابلة دعم بلاده لمواقف العراق من اجل التوصل الى سلام شامل ودائم ..

كما عبر عن شكره وتقديره للسيد الرئيس صدام حسين على المساعدات التي قدمها العراق الى بنغلاديش بالرغم من ظروف الحرب والتي كانت اخرها المساعدات لمعالجة اثار الفيضانات المدمرة التي اجتاحتها في هذه السنة ..

وفي اسلام اباد سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السفير عصام محبوب رسالة من سيادته الى الرئيس الباكستاني بالنيابة السيد غلام اسحاق خان تخص اخر تطورات المفاوضات العراقية الايرانية ..

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الباكستاني بالنيابة لمبعوث السيد الرئيس في اسلام اباد اليوم بحضور السفير العراقي لدى باكستان ..

وكان السفير عصام محبوب قد اجتمع يوم امس مع السيد همايون خان وزير الدولة للشؤون الخارجية الباكستاني ..

في برقيات الى الرئيس القائد :
العراقيون والعرب يمجدون نصرنا المؤزر

العواصم - ١٠ - واع : مجد المواطنون العراقيون والعرب في مختلف عواصم العالم النصر العراقي المؤزر واكدوا ان نصر العراق ملك للامة العربية اجمع ..

واجمعوا في برقيات رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء تجمعات واحتفالات اقيمت في مقرات السفارات العراقية في بيروت واسلام اباد وصوفيا وستوكهولم ان الانتصار العراقي ضد المعتدين الايرانيين اعاد الثقة للمواطن العربي بقدرته على الصمود والمواجهة وتحرير الارض ..

واكدوا ان الحملة الصهيونية المعادية للعراق والامة العربية تلاشت امام النصر العراقي المبين وهشاشة المزاعم والافتراءات التي استندت اليها الحملة الصهيونية ..

واشادوا بمواقف العراق السلمية واستجابته للدعوات الصادرة من الامم المتحدة والهيئات الدولية لانهاء الحرب التي استمرت ثماني سنوات رغم اقتداره وتفوقه على جبهات القتال ودعوا الى ممارسة الضغط على نظام خميني واجباره على احترام امن وسيادة الاقطار العربية وتامين السلام في المنطقة والتخلي عن نياته العدوانية الارهابية ..

رئيس مجلس رأس الدولة السوداني يستقبل البعثة الطبية العراقية
العراق الذي قاتل ثمانية اعوام نيابة عن الامة سيبقى ذخرا لها
الجماهير السودانية : اهلا بالعراق الحبيب .. اهلا بشعب صدام

الخرطوم - ١٠ - واع : اكد السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني على ان حب واعتزاز شعب السودان بالسيد الرئيس صدام حسين امر غير قابل للمزايدات مطلقا .

وقال خلال استقباله في الخرطوم للبعثة الطبية العراقية .. ان شعبنا لن ينسى ابدا وقفة العراق وقائده صدام حسين مع السودان في ايام محنته في وقت كان فيه العراق يخوض اشرس المعارك مع المعتدين الايرانيين .

واضاف ان وقفة العراق هذه وجميع مواقفه القومية هي المؤملة دائما منه .. وان العراق الذي قاتل ثمانية اعوام نيابة عن الامة العربية سيبقى ذخرا لهذه الامة في السلم والحرب .

وقد انهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي مهمتها التي كلفت بها بامر من السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والوقائية للمتضررين من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والامطار التي تعرض لها السودان مؤخرا .

وقد تمركزت البعثة الطبية التي ضمت اطباء متخصصين في فروع الطب المختلفة مع كامل اجهزتهم الطبية واكثر من عشرين طنا من الادوية واللقاحات في الاقليم الشمالي من السودان كونه الاقليم الاكثر تضررا بكارثة الفيضان .

وعلى مدى الايام الثلاثين التي امضتها البعثة الطبية العراقية في السودان استفاد من خدماتها العلاجية والوقائية حوالي اربعة

البقية - ص ١١

في زيارة لمصر
طه محيي الدين معروف وقصي صدام حسين يحضران حفل افتتاح دار الاوبرا المصرية

القاهرة - ١٠ - واع : افتتح الرئيس المصري حسني مبارك مساء اليوم المركز الثقافي القومي المصري (دار الاوبرا) بحضور جمع كبير من الشخصيات العربية والدولية .

ومثل العراق في حفل الافتتاح الممثل الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية والوفد المرافق له الذي يضم السيد قصي صدام حسين .

وكان السيد طه محيي الدين معروف قد وصل الى القاهرة اليوم .

وصرح السيد طه محيي الدين معروف بانه سينقل تحيات وتقدير السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس حسني مبارك لما قدمته مصر للعراق سواء في مرحلة الدفاع عن الوطن او في مرحلة السلام .. ولدورها الكبير في تعزيز التضامن العربي ..

واضاف السيد نائب رئيس الجمهورية في تصريح ادلى به عقب وصوله مطار القاهرة انه سيقدم التهاني لمصر رئيسا وحكومة وشعبا للانجازات والتقدم الذي تحقق في عهد الرئيس حسني مبارك .. وقال ان هذه مكنت مصر من ان تلعب دورا متميزا على الساحتين الدولية والاقليمية .. بالاضافة الى دورها في الوطن العربي ..

وقال السيد طه محيي الدين معروف ان زيارتي لمصر هي فرصة لتقديم التهاني بعودة طابا الجزء العزيز الى مصر وبانتصار مصر في معركة سياسية وقانونية وهو انتصار لنا ولكل العرب ..

وكان الممثل الشخصي للسيد الرئيس قد غادر بغداد صباح اليوم الى القاهرة .

البقية - ص ١١

ابو غزالة :
مصر تمتلك منظومة كاملة للدفاع الجوي

القاهرة - ١٠ - ا ش ا : اعلن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي ان القوات المسلحة المصرية تمتلك منظومة كاملة من انظمة الدفاع الجوي على مختلف الارتفاعات والابعاد ..

وقال انه بدأ بالفعل تنفيذ المرحلة الاولى من نظام القيادة والسيطرة الالية للربط بين مختلف عناصر الدفاع الجوي من الصواريخ والرادارات وانه سيتم خلال السنوات القليلة القادمة اكتمال هذا النظام وربطه بطائرات الانذار المبكر من طراز (اي ـ تو ـ سي) .

واضاف المشير ابو غزالة ان القوات المسلحة لها الحق في اجراء اية تعديلات او تطويرات جديدة على

البقية - ص ١١

هاني الحسن :
اعلان الدولة الفلسطينية سيطرح على المجلس الوطني

القاهرة - ١٠ - ا ف ب : اكد هاني الحسن المستشار السياسي لياسر عرفات اليوم خلال الزيارة الحالية التي يقوم بها الى القاهرة ان مسالة اعلان قيام دولة فلسطينية ستطرح على المجلس الوطني الفلسطيني خلال اجتماعه القادم المقرر عقده في نهاية شهر تشرين الاول .

واوضح الحسن في حديث الى الصحفيين اثر اجتماعه مع وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد انه « اذا وافق المجلس على ذلك فستتخذ قرارات حول ما يترتب على الاعلان » .

وردا على سؤال استبعد الحسن احتمال تاجيل الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية « بانتظار نتائج الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة او الانتخابات في الكيان الصهيوني » .

نظام خميني يواصل عمليات التعذيب والملاحقة ضد اتباع حركة تحرير ايران

باريس - ١٠ - واع : اكدت حركة تحرير ايران ان سلطات النظام الايراني تواصل عمليات التعذيب والاضطهاد والملاحقة ضد اتباع الحركة بسبب مواقفها المعارضة للحرب والمؤيدة لاحلال السلام في المنطقة ..

وقالت الحركة في رسالة وجهتها الى وزير مخابرات النظام الايراني ان الحركة

البقية - ص ١١

وكيل وزارة الخارجية يستقبل مساعد الامين العام والجنرال يوفيتش
تشيد بتعاون العراق لتسهيل مهمة المراقبين الدوليين

استقبل السيد وكيل وزارة الخارجية ظهر امس السيد ماراك كولنديك مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية يرافقه الجنرال يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين التابع لقوات الامم المتحدة ..

وجرى خلال المقابلة بحث الشؤون الخاصة بمراقبة وقف اطلاق النار بين العراق وايران ..

وثمن السيد ماراك كولنديك التعاون الذي تبديه الجهات العراقية المختصة لتسهيل مهمة الفريق في العراق ..

وحضر المقابلة السيدان رئيسا الدائرة القانونية ودائرة المنظمات في وزارة الخارجية ..

تحذير الكيان الصهيوني من استخدام الاسلحة الكيمياوية ضد الفلسطينيين

القاهرة - ١٠ - واع : حذرت صحيفة (الاحرار) القاهرية الكيان الصهيوني من مغبة استخدام الاسلحة الكيمياوية لاخماد الانتفاضة العارمة لابناء الشعب العربي الفلسطيني ..

وقالت الصحيفة الناطقة باسم حزب الاحرار تعقيبا على قرار اصدرته السلطات الصهيونية مؤخرا يقضي بتزويد افراد قواتها بالاقنعة الواقية من الاسلحة الكيمياوية ان هذا الاجراء ينبىء عن احتمال لجوء الكيان الصهيوني الى استخدام اسلحة كيمياوية اشد فتكا لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية بعد ان اخفقت الغازات السامة في الحد من الانتفاضة ..

ميتران يستقبل شيفاردنادزة

باريس - ١٠ - واع . استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في باريس اليوم السيد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي .

وذكرت مصادر رسمية فرنسية انه تم خلال المقابلة بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية في كافة المجالات اضافة الى العلاقات بين الشرق والغرب والمسائل المتعلقة بالحد من الاسلحة النووية ونزع السلاح وقضايا دولية واقليمية ذات اهتمام مشترك .

واشار وزير الخارجية السوفيتي الى انه توصل الى اتفاق مع الرئيس ميتران ليقوم بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي قريبا كما ان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف سيقوم كذلك بزيارة رسمية لفرنسا في وقت لاحق .

المقاومة اللبنانية تهاجم اربعة مواضع لقوات النظام السوري بطرابلس

بيروت - ١٠ - واع : اعلنت المقاومة الوطنية اللبنانية انها هاجمت الليلة الماضية قوات النظام السوري في اربعة مواضع بمدينة طرابلس بشمال لبنان .

وقالت في بيان اليوم ان مقاتليها فجروا عبوة ناسفة قرب حاجز لقوات النظام السوري وسط طرابلس وهاجموا بالقذائف الصاروخية حاجزا اخر على مفرق بلدة دير عمار قرب طرابلس كما هاجموا مركزا سوريا في بلدة الميناء القريبة من مدينة طرابلس .

واضافت ان مقاتليها هاجموا حاجزا سوريا في بلدة عدوة .

واكدت ان سلسلة عملياتها العسكرية ادت الى اصابة عدد من افراد قوات النظام السوري بين قتيل وجريح .

انتشار الجراد في الدول الافريقية

روما - ١٠ - اشا : صرح ادوارد صوما المدير العام لمنظمة الزراعة والاغذية التابعة للامم المتحدة (الفاو) بان استمرار هطول الامطار الغزيرة وظروف التكاثر الملائمة للغاية قد اوجدت جيلا جديدا من اسراب جراد الصحراء في دول الساحل الافريقي وفي السودان غير انه اوضح ان اجراءات المكافحة منعت وقوع خسائر فادحة في المحاصيل الزراعية حتى الان .

ونقلت اليوم وكالة (ادن) الالمانية الديمقراطية عن صوما قوله ان الاحوال الجوية قد تسببت في وصول بعض كميات من الجراد الصغير الى وسط الجزائر وبعض الدول الساحلية الاخرى كما اتجهت مجموعات اخرى من الجراد الى الجنوب وغزت من جديد الساحل الشمالي الغربي لافريقيا وجنوب النيجر وبوركينا فاسو ونيجيريا وجنوب وسط تشاد .

واشار ادوارد صوما الى ان اسرابا من الجراد وصلت ايضا الى جامبيا وجزر الراس الاخضر وموريتانيا واتلفت محصول الارز هناك .

وقال ان هناك تكاثرا على نطاق واسع للجراد في اليوبيا .

هدوء حذر في الجزائر

الجزائر - ١٠ - واع : يسود الهدوء الحذر العاصمة الجزائرية وضواحيها بعد اسبوع من الاضطرابات والتظاهرات والمواجهات بين المتظاهرين وقوات الشرطة والجيش .

وباستثناء الاضطرابات التي شهدتها منطقة باب الواد غرب العاصمة يوم امس لم تشهد العاصمة احداثا جديدة وخاصة بعد الاعلان عن الخطاب الذي سيوجهه الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى الشعب .

وما زالت الدبابات والمصفحات تتخذ مواقعها في الشوارع والساحات الرئيسة الى جانب انتشار الجنود المدججين بالسلاح على جوانب الطرقات في الوقت الذي يقوم عمال الخدمات بتنظيف الشوارع وازالة اثار الدمار والخراب التي اصابت شوارع وازقة المدينة خلال الايام الماضية .

ولم تعلق المصادر الرسمية الجزائرية على الاوضاع في الولايات الجزائرية والتي شهدت اضطرابات هي الاخرى خلال الايام الماضية باستثناء مدينة وهران التي اكدت المصادر الرسمية عودة الحياة الى طبيعتها واستتباب الامن فيها بعد مواجهات واضطرابات شهدتها يومي

البقية - ص ١١

استقالة رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا

براغ - ١٠ - رويتر - قالت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية (تشيتكا) ان رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا لوبومير شتروجال استقال من منصبه اليوم .

وقد شغل السيد شتروجال منصبه منذ عام ١٩٧٠ .

واعلنت استقالته في اليوم الاول لاجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الحاكم .

امير طاهري :
النظام الايراني لا يحترم العلاقات المتبادلة
الاعتداء على عشرات السفارات والدبلوماسيين الاجانب

لندن - ١٠ - واع : قال الكاتب الايراني (امير طاهري) ان النظام الايراني لا يحترم العلاقات المتبادلة مع الدول ولا يفهم معنى تطبيع هذه العلاقات .

وقال في مقال نشرته جريدة (الشرق الاوسط) اليوم تعقيبا على تصريحات لمسؤولين ايرانيين يبدون الرغبة في تطبيع علاقات ايران مع الدول التي قطعت علاقاتها معها واعلنتها وتآمرت ضدها بان التطبيع يعني انشاء علاقات مستندة على اصول السلوك المقبول من جانب غالبية الامم في عصرنا الراهن .

ونوه امير طاهري بان الاحترام المتبادل بين الدول لايعني تهريب الاسلحة الى اراضي الدول الاخرى .. ولا تدريب الجماعات الارهابية وتسليحها وتمويلها حتى تكون هذه (الجماعات منصرفة الى العنف السياسي) . ولا يمكن ان توصف هذه التصرفات بالامر الطبيعي .

البقية - ص ١١

اضراب عام في ارجاء الضفة والقطاع
المواطنون العرب يتحدون حظر التجول ويشتبكون مع قوات الاحتلال

الارض المحتلة - ١٠ - الوكالات - استشهد ثلاثة مواطنين فلسطينيين امس وجرح اخرون خلال حملات مداهمة لعشرات القرى الفلسطينية قامت بها القوات الصهيونية في محاولاتها الفاشلة لاخماد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية .

وذكرت اذاعة العدو ان قوات الاحتلال داهمت ٣٠ قرية في الضفة الغربية المحتلة وقتلت فلسطينيين اثنين من سكان بلدة يطا القريبة من مدينة الخليل .

واشارت الى ان عشرات من سكان يطا تصدوا بالحجارة والزجاجات الفارغة والقضبان الحديدية لقوات الاحتلال التي داهمت البلدة . وقد اطلق الجنود الصهاينة النار لتفريق المتظاهرين .

وذكرت ان فلسطينيا طعن بسكين جنديا من حرس الحدود الصهيوني الا ان الجندي اطلق النار عليه وقتله .

وقالت ان الفلسطيني كان احد ركاب حافلة سياحية عندما صعد اليها الجندي الصهيوني عند مركز رفح الحدودي بين مصر وفلسطين المحتلة .

واضافت ان الفلسطيني هاجم الجندي في الحافلة بسكين وان الرصاص الذي اطلقه الاخير ادى الى جرح راكب اخر من ركاب الحافلة .

وقالت ان حوالي ٣٠ فلسطينيا اصيبوا بجروح في اشتباكات مع قوات الاحتلال في الوقت الذي التزم فيه ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة باضراب

البقية - ص ١١

مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية يبدأ اعماله في جدة اليوم

مناقشة الستراتيجية الاعلامية ودعم الانتفاضة ومواجهة التمييز العنصري

جدة - ١٠ - واع - رويتر : تبدأ في جدة يوم غد اعمال المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء اعلام الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وتستمر عدة ايام ..

ويناقش المؤتمر الذي يعد اول مؤتمر لوزراء اعلام الدول الاسلامية مشروع الستراتيجية الاعلامية للدول الاسلامية الذي تقدمت به المملكة العربية السعودية وينص على ضرورة تحديد التطلعات الاعلامية للدول الاسلامية مع معالجة شاملة لتصور اعلامي متقدم وتذليل العقبات التي تعوق التصور الاعلامي الاسلامي المشترك ..

ونقلت وكالة انباء الخليج عن مصادر المؤتمر قولها ان الوزراء سيناقشون خطة اعلامية مقترحة لدعم الانتفاضة الفلسطينية ودعم القضية الفلسطينية بشكل عام ..

كما يناقش المؤتمر عدة موضوعات تتعلق بدعم المؤسسات الاعلامية الاسلامية ومنها وكالة الانباء الاسلامية الدولية (اينا) ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية ..

وسيبحث المؤتمر عدة مقترحات اخرى مقدمة من الوفود منها اهمية الحضور الاسلامي لمواجهة التمييز العنصري في ضوء محاربة الاسلام للفوارق العنصرية واللونية ..

وسيبحث المؤتمر ورقة عمل مقدمة من رابطة العالم الاسلامي عن الحملات الاعلامية الشرسة التي يتعرض لها العالم الاسلامي والتي تستهدف النيل من مبادىء الدين الاسلامي وقيمه الانسانية ..

وكان وكلاء وزارات الاعلام في الدول الاسلامية قد عقدوا على مدى الايام الثلاثة الماضية اجتماعات تحضيرية .. ناقشوا خلالها جدول اعمال المؤتمر واقروا الموضوعات المقدمة الى الوزراء للمصادقة عليها ..

على الصعيد نفسه حث وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز وزراء الاعلام في الدول الاسلامية اليوم الاثنين على مكافحة المخدرات في دولهم ..

وفي تصريح ادلى به قبيل عقد اجتماع وزراء اعلام الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة قال الامير نايف - اود ان اغتنم فرصة تجمع وزراء الاعلام في الدول الاسلامية واناشدهم بعمل كل ما من شانه مكافحة هذه الآفة (المخدرات) - ..

وقال الامير نايف لوكالة الانباء السعودية «لانستطيع انكار وجودها (المخدرات) وانتشارها بين ابناء الامة الاسلامية مع ان ديننا الاسلامي يحرم تعاطيها وبيعها ونقلها» ..

ويهدف الاجتماع الذي يستغرق يومين - وهو الاول من نوعه - الى تنسيق السياسات الاعلامية بين الدول الاعضاء الست والاربعين في المنظمة ..

● ضوء

انتفاضة الدم

منذ اكثر من عشرة اشهر وانتفاضة اهلنا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تتواصل وتتصاعد دون توقف لتعبر بقوة وارادة صلبة لاتلين عن الرفض القاطع والنهائي للاحتلال الصهيوني ومقاومته بكل الوسائل الممكنة .. بما في ذلك التصدي بشجاعة وبطولة وبفعل جماعي شامل للالة العسكرية الصهيونية وللاجراءات والممارسات الدموية والهمجية والجرائم الوحشية الجبانة ضد الجماهير الفلسطينية العزلاء من السلاح والتي راح ضحيتها حتى الان مئات الشهداء وعشرات الالوف من الجرحى والمصابين والمعتقلين .

والحقيقة ان انتفاضة الجماهير الفلسطينية العارمة والمواجهات المحتدمة ضد قوات الاحتلال الصهيوني ، وصلت نقطة اللاعودة كما اكد ذلك رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفسطينية .. وانها دخلت مرحلة ماعاد بامكان الصهاينة ومن يتحالف او يتعاون او يلتقي معهم في الاهداف والنيات اعادة الامور والاوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة بما يمكنهم من فرض سيطرتهم عليها من جديد وبالاساليب القديمة والمالوفة ذاتها .

فقد اكدت الاشهر الماضية وماارافق الانتفاضة من احداث وتطورات ، ان الجماهير الفلسطينية بارادتها الموحدة وبرفضها الجماعي للاحتلال قد تجاوزت صيغ الارهاب الصهيوني وابطلت فعله السلبي على روح المقاومة والصمود .. ان لم نقل ، وهو الصحيح ، ان الارهاب والجرائم الوحشية الصهيونية اليومية اصبحت تعطي نتائج عكسية وبالضد مما يريده الكيان الصهيوني المجرم .. حيث تحول الارهاب في نتائجه الى القوة الروحية المضافة التي تؤجج وتجدد حركة النضال والمقاومة لدى الجماهير الفلسطينية من جانب ، وتعطي لهذا النضال التحرري بعدا قوميا وانسانيا بالغ الاهمية من جانب اخر .

ولهذا فان جذوة الانتفاضة عميقة واصيلة في النفوس ولايمكن ان تخبو او تصاب بالوهن مهما لجا الصهاينة الى تصعيد ممارساتهم الارهابية ومهما ارتكبوا من مجازر وجرائم وحشية .. ففي حين بدا العدو الصهيوني يفقد صبره ويتصرف بطريقة جنونية وبات يشعر بالياس من امكانية اجهاض الانتفاضة .. تواصل الجماهير الفلسطينية تطوير مجابهاتها وابتكار المزيد من الوسائل والصيغ النضالية مستهينة بكل الة القمع الصهيوني ونزعاتها الحاقدة السوداء ..

انها بحق انتفاضة الدم والنفوس الاصيلة التي ما عرفت الاستكانة وما ارتضت بذل الاحتلال مهما طال الزمن ..

● مالك ●

مذبحة جديدة شمالي سري لانكا

كولومبو - ١٠ - ا ف ب . رويتر : اعلن مسؤول عسكري اتصل به هاتفيا ان عدد قتلى المذبحة التي ارتكبها اليوم الاثنين مجهولون يشتبه في انهم من الانفصاليين التاميل في قرية اوليكولام شمالي سري لانكا ارتفع الى ٤٥ قتيلا ..

وقد ذبحت الضحايا (١٣ امراة و١٤ رجلا وتسع فتيات وتسعة فتيان) اثناء نومها . واوضح المسؤول ان ٤٤ شخصا توفوا على الفور بينما توفي شخص اخر متاثرا بجروحه بعد نقله الى المستشفى ..

واضاف ان عمليات التفتيش تجري حاليا للعثور على القتلة وعلى الناجين من الجرحى الذين يكونون قد لجاوا الى الغابة القريبة من القرية ..

وكانت مذابح مماثلة قد استهدفت اشخاصا مماثلين في المنطقة نفسها نسبت الى مجموعة من الانفصاليين التابعين لجبهة نمور تحرير عيلام/تاميل ..

الطيران الصهيوني يواصل خرق الاجواء اللبنانية

بيروت - ١٠ - ا ش ا : واصل الطيران الحربي الصهيوني اليوم طلعاته الاستكشافية في الاجواء اللبنانية ..

وافادت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان الطيران الصهيوني قام فجر اليوم بعدة طلعات استكشافية فوق منطقة النبطية بالقطاع الاوسط بالجنوب اللبناني ..

١٣٧٠٤ سفن تعبر قناة السويس

الاسماعيلية - ١٠ - اشا : بلغ عدد السفن التي عبرت قناة السويس خلال الشهور التسعة الماضية ثلاثة عشر الفا و٧٠٤ سفن بلغت حمولاتها ٢٦٠ مليون طن بزيادة قدرها مليونا طن عن حمولات السفن التي عبرت القناة في الشهور التسعة الاولى من العام الماضي .

وجاء في بيان لقسم الاحصاء بهيئة قناة السويس ان القناة حققت زيادة في حموله سفن البضائع الجافة وسفن البضائع العامة والحاويات وحاملات السنابل وحاملات السيارات .. في حين انخفضت حمولات ناقلات البترول والناقلات المشتركة وحاملات الجرارات بالمقارنة بحمولات السفن التي عبرت القناة خلال نفس الفترة من العام الماضي .

بوش ودوكاكيس زوجان مزعجان





نيويورك - ١٠ - ا ش ا : وجهت احدى المجلات الاميركية سؤالا جديدا الى زوجتي مرشحي الرئاسة الاميركية . يدور حول مايزعجهما او يثير غضبهما من جانب زوجيهما ..

قالت السيدة بربارا بوش ان اكثر الاشياء التي تثير غضبها من زوجها انه اثناء مشاهدتها للتلفزيون يصدر اصواتا غريبة تضايقها اثناء متابعة البرامج التي تشاهدها ..

اما السيدة كيتي - دوكا كيس - فقالت ان زوجها يحب دائما ان يخفض من درجة حرارة التدفئة في المنزل اثناء فترة الشتاء مما يجعل المنزل غير صالح للمعيشة فيه ..

خطة غريبة لمكافحة التضخم في البرازيل

اقتصادي يقترح اصدار عملة تنفقها الحكومة في دفع الاجور فقط !

ساو باولو - ١٠ - رويتر : تقدم اقتصادي برازيلي بخطة لمكافحة التضخم اقترح فيها اصدار عملة جديدة لايجوز للحكومة انفاقها في اي مجال سوى دفع الاجور ..

وقوبلت الخطة بالغة الغرابة التي اقترحها فرانشسكو لوبيز بانتقادات من اقتصاديين ووصفها احدهم بانها سخيفة ..

ولكن الخطة رفعت بالفعل الى مجلس الشيوخ البرازيلي وتثير اهتماما كبيرا في البرازيل التي تنوء بتضخم ارتفع الى ٣٦٦ في المئة عام ١٩٨٧ ويقول اقتصاديون انه سيصل الى ١٠٠٠ في المئة هذا العام ..

وقال لوبيز في حديث طويل في العدد الاخير لمجلة فيجا الاسبوعية ان الفكرة تهدف الى منع التضخم المتزايد ..

وتدور مناقشات بين البرازيليين منذ شهور حول احتمال الانهيار التام لعملة الكروزيدو البرازيلية الذي يعتقد اقتصاديون كثيرون انه سيحدث ..

ويعد لوبيز من اشهر خبراء الاقتصاد في البرازيل وقد لعب دورا رئيسيا في وضع خطة حكومية لتجميد الاسعار عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ ولكنها فشلت . ويمتلك شركة تنبؤات اقتصادية تضع الحكومة على قائمة زبائنها ..

وابلغ لوبيز المجلة انه يعتقد ان خطته التي تقترح اصدار عملة جديدة اسمها الريال ستؤدي الى انخفاض التضخم الى حوالي ٢٠ في المئة في العام ..

وقال ان الفكرة تتضمن عنصرين مهمين الاول اصدار قانون ينص على الحد الاقصى لكمية النقد الجديد التي يسمح للحكومة باصدارها . ولتكون الخطة قابلة للتطبيق يحظر على الحكومة انفاق العملة الجديدة في اي مجال سوى دفع اجور الموظفين ..

وقال ان هذه الطريقة تمتاز بفعالية ضخمة لان الحكومة في حالة افراطها في الانفاق ستخفض قيمة عملتها وبالتالي لن تجد اموالا لمزيد من النفقات ..

والعنصر الثاني في الخطة هو منع وضع ارقام استدلالية قصيرة المدى للاسعار بالعملة الجديدة الريال ..

وفي المرحلة الاولى من خطة لوبيز يتم ربط الريال بسندات حكومية تحدد قيمته بالمقارنة مع الكروزيدو لفترة اربعة اشهر . وفي المرحلة الثانية ينتهي هذا الربط ..

ويمكن للموردين الحكوميين الذين يحصلون على اجورهم بالكروزيدو تغييرها الى العملة الجديدة في البنوك حيث يحدد السعر في مزادات يومية ..

وقال لوبيز ان هدف خطته هو وضع الحكومة في نوع من الحجر المالي ..

ويسود اعتقاد في البرازيل بان الازمة الاقتصادية ترجع الى الفساد الحكومي بدرجة كبيرة ..

وابلغ لوبيز المجلة قوله انه حجر صحي توضع فيه الحكومة كما لو كان الشعب يبعدها الى جزيرة فيرناندو دي لورونا في المحيط الاطلسي ويقول لها انت تمكثين هنا وعملتك الكروزيدو وعملتنا نحن الريال ..

ووصف رابيللو دي كاسترو الاقتصادي بمؤسسة جيتوليو فارجاس في صحيفة فولها دي ساو باولو امس الاحد الخطة بانها سخيفة ..

وقال الحقيقة ان الخطة تقسم المجتمع البرازيلي الى طبقتين طبقة الامراء الذين يحصلون على اجورهم بالريال وينفقون بالكروزيدو وطبقة الشحاذين الذين يكسبون بالكروزيدو ويدفعون بالريال ..

باختصار

● يصل الى القاهرة يوم الجمعة المقبل السيد عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي على راس وفد في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام ..

● يخشى ان يكون عشرون شخصا قد لقوا حتفهم واصيب ١٥ اخرون بجروح عندما انحرفت عربات قطار سريع للركاب شرقي يوغسلافيا الليلة قبل الماضية ..

● بدأت في تونس الليلة قبل الماضية اعمال الدورة الاولى للوزراء العرب المسؤولين عن شؤون البيئة برئاسة السيد بلي رفله جوبليد وزير الثروة الحيوانية والمراعي والغابات الصومالي ..

● ذكر راديو كابل الليلة قبل الماضية ان عشرة اشخاص في الاقل قتلوا واصيب احد عشر اخرون بجروح في هجمات بالصواريخ شنتها المعارضة الافغانية على مدن كابل وقندهار وفرح الافغانية ..

● وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية شكري يزور وزير الصناعة والتجارة التركي في زيارة لمصر يجري خلالها مباحثات مع الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري تتناول تطوير اوجه التعاون الاقتصادي بين البلدين ..

● بدا ديمتري يازوف وزير الدفاع السوفيتي امس زيارة رسمية لبلغاريا تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع المسؤولين العسكريين البلغار تتناول التعاون في المجال العسكري ..

● غادر محمد العنوشي وزير التخطيط التونسي الرياض امس بعد ان راس الوفد التونسي في اجتماعات اللجنة السعودية التونسية المشتركة للتعاون الاقتصادي التي اختتمت يوم امس الاول ..

الرئيس مبارك يستقبل وزيرا كويتيا

القاهرة - ١٠ - اش ا : استقبل الرئيس محمد حسني مبارك صباح اليوم السيد فيصل عبدالرازق الخالد وزير الصناعة والتجارة الكويتي ..

وحضر المقابلة الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والسيد عبدالرازق الكندري سفير الكويت لدى مصر ..

وكان السيد فيصل عبدالرازق قد وصل الى القاهرة امس في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام ..

الملك فهد يزور تونس

تونس - ١٠ - اش ا : يقوم الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية بزيارة رسمية لتونس يوم الخميس القادم تستمر ثلاثة ايام .

وذكرت صحيفة الصباح التونسية التي نشرت النبا اليوم ان العاهل السعودي سيلقي اثناء زيارته كلمة امام مجلس النواب التونسي الذي سيبدا دورته التشريعية الجديدة يوم الجمعة القادم .

الاحتفال بيوم البيئة العربي

المنامة - ١٠ - واع : يحتفل الوطن العربي يوم الجمعة المقبل باليوم العربي للبيئة ..

وسيشهد هذا اليوم على امتداد الوطن العربي حملات اعلامية مكثفة للتوعية باهمية المحافظة على البيئة الطبيعية وحماية الكائنات الفطرية النادرة والمهددة بالانقراض وكذلك التحذير من اخطار التلوث البيئي على حياة الانسان والكائنات الاخرى ..

بينوشية يعترف بانتصار المعارضة لاتغيير في خطط الحكومة التشيلية

سانتياغو - ١٠ - ا ف ب : اعلن الرئيس التشيلي الجنرال اوغوستو بينوشية امس الاحد ان هزيمته في استفتاء الاربعاء الماضية لاتجبره على تغيير خطط حكومته الاقتصادية والسياسية ولاعلى تقديم نهاية ولايته كما تطالب المعارضة ..





واوضح «اعترف بانتصار قيادة اللا على تمديد ولايتي حتى ١٩٩٧ لكن لن اغير الدستور من اجل ذلك» .

جاء كلام الجنرال في مقابلة بثها التلفزيون التشيلي مساء امس وسجلت مسبقا في منزله في بوكاليمو - ١٨٠ كم جنوب سانتياغو - حيث يستريح منذ الجمعة الماضية ..

وقال - قرر «التشيليون» ان لا امدد ولايتي غير انهم لم يقرروا تغيير الدستور الذي ينص على الاتجاهات الواجب سلوكها وعلى مواعيد الاستحقاقات في الحياة السياسية ..

واضاف (اليوم المحدد .. في ١٠ او ١١ اذار ١٩٩٠ سيكون اليوم الذي تترك فيه الحكومة مهماتها وفقا للدستور مستبعدا اي تعديل في ادارته ..

وقال الجنرال بينوشية ليبق الناس هادئين لان ماهو مقرر سينفذ . لا اريد اي هلع او رد فعل اقتصاديا . لا اريد تدهورا او سعيا من الناس الى اخراج رساميلهم والهرب ..

معلوم انه بعد هزيمة الجنرال طالبت المعارضة بمفاوضات من اجل تنظيم انتخابات حرة قبل الموعد الذي يحدده الدستور في نهاية ١٩٨٩ - ومن المفترض ان يتسلم الرئيس الجديد للجمهورية مهامه في اذار ١٩٩٠ ..

من جهته صرح باتريسيو ايلوين رئيس الديموقراطية المسيحية والناطق باسم (قيادة اللا) التي تضم احزابا عديدة يبدو لنا ضد الديموقراطية وغير عقلاني ان يبقى مسؤول فقد ثقة غالبية البلاد . في الحكم ستة وخمسة اشهر ..

موقف

ايران .. هزيمة الخمينية وانحسارها

لعل من ابرز واهم الدلالات السياسية لهزيمة ايران في الحرب هي هزيمة الظاهرة الخمينية وسقوط شعاراتها وبرامجها على نحو حاسم ونهائي وتراجع رموزها وتعبيراتها في الداخل الايراني ، برغم ان خميني واعوانه مازالوا هم انفسهم يمسكون بمقاليد السلطة حتى الان !

لقد سقط شعار « تصدير الثورة » في وحل الهزائم الساحقة التي مني بها النظام الايراني في معارك الفاو والشلامجة ومجنون والزبيدات ، وتهاوى برنامج خميني التوسعي في اول محاولة لنقله الى حيز التطبيق الفعلي ، وانهارت كل مخططات واحلام حكام ايران بشان اقامة امبراطورية فارسية جديدة تحت غطاء الاسلام . لقد اظهرت ثماني سنوات من الحرب الشرسة والمكلفة الاستحالة المطلقة لكل شعارات الخمينية وبرامجها واحلامها ..

وليست الهزيمة الايرانية الشاملة امام العراق هي التعبير الوحيد عن هزيمة الظاهرة الخمينية وانحسارها .. فما تشهده ايران في المرحلة الراهنة من تطورات وتفاعلات يشير بوضوح كذلك الى ان هزيمة الخمينية انتقلت الى داخل ايران ولم تتوقف عن حدودها الخارجية .. هذه الحقيقة المهمة يجسدها بوضوح تضعضع المؤسسات الخمينية وتخلخلها وتراجع رموزها على نحو ينبىء بسقوط هذه الرموز ورحيلها النهائي عن المسرح السياسي الايراني ..

فمازال البحث يجري في ايران ، على مستويات عدة ، بشان تنفيذ مشروع بدمج وزارة حرس خميني مع وزارة الدفاع ، وبغض النظر عن التفاصيل فان هناك ، طبقا للمعلومات الواردة من داخل ايران ، اعادة نظر شاملة في جميع الجوانب المتعلقة بتشكيل قوات الحرس وقياداتها ومستقبلها ، خصوصا بعد ان تم كشف النقاب على نطاق في ايران ، عن سوء الادارة والفساد وانعدام التنظيم في هذه المؤسسة الخمينية .. بل ان التقارير تشير الى ان قضية الحرس توصف الان بانها « اكبر واخطر فضيحة » واجهت نظام خميني منذ تسلمه السلطة عام ١٩٧٩ ..

وعلى صعيد ازمة حكومة موسوي ، فان اسقاط وزراء الحرس والتربية والزراعة وعدم منحهم الثقة تمثل هي الاخرى صفعة قوية ، بل ضربة موجعة وقاسية للظاهرة الخمينية ، ذلك ان هؤلاء الوزراء يعدون من الجناح الاشد خمينية من سواه ، ولاشك ان سيطرة مايسمى بالتيار « المعتدل » في ايران تعني في مقدمة ماتعنيه تراجعا ايرانيا سياسيا واضحا عن الخمينية بكل طروحاتها وشعاراتها ورموزها .. وهو تراجع اضطراري وليس طوعيا بكل يقين ..

بل يمكن القول ان ماتشهده ايران خميني من عمليات تحجيم وتقزيم لمجمل تعبيرات الظاهرة الخمينية وادواتها ورموزها لايعني باي حال من الاحوال ان حكام ايران الخمينيين قد تخلوا عن خمينيتهم بكل ماتمثله من شعارات واهداف بنتيجة تبدل قناعاتهم السياسية او الفكرية .. ولكنهم وجدوا انفسهم مرغمين على التخلي عنها من اجل الحفاظ على نظامهم ومواصلة تسلطهم على شعوب ايران ..

فلم يعد يعني الكثير بالنسبة لحكام ايران ماكانوا يشتغلون به من شعارات واهداف اثبتت الوقائع استحالتها المادية الكاملة ، ولكن الامساك بزمام السلطة والاستمرار فيها هو كل مايشغلهم الان ..

وثمة وقائع ثابتة وادلة دامغة تؤكد صحة مانقول .. فعلى سبيل المثال ، كان يقال ان « المتشددين » بزعامة محتشمي يشكلون الاغلبية في مجلس رفسنجاني ، وان عددهم « ١٧٠ » عضوا من مجموع اعضاء المجلس البالغ عددهم « ٢٤٧ » عضوا .. ولكن الذي حدث في جلسة التصويت لمنح الثقة بوزراء حكومة موسوي ان محتشمي نفسه لم يحصل الا على « ١٣٣ » صوتا بشق الانفس ، فاين هي الاغلبية « المتشددة » ، ولماذا تراجعت بهذه السرعة وغيرت موقفها ؟

ولعل اوضح الادلة على انحسار الخمينية في ايران وتراجعها هو ماورد في رسالة الاستقالة التي وجهها مير موسوي - رئيس الوزراء ، الى خامنئي رئيس النظام .. فهو يشكو من ان حكومته « قد تم تجريدها من صلاحيتها في ادارة الشؤون المرتبطة بالسياسة الخارجية » وهو يقول ايضا ان هناك رسائل متبادلة بين ايران والدول الاجنبية ليست لديه معرفة بمضمونها .. وفوق هذا وذاك فانه اخر من يعلم ، كما يدعي ، بان هناك خمس قنوات للاتصال مع اميركا !

ماذا يعني هذا الوضع .. كيف يتم تجريد الحكومة من صلاحيتها في ادارة الشؤون الخارجية ، ولماذا يجهل رئيس الوزراء ان هناك خمس قنوات للاتصال مع اميركا ؟ ! .. في تقديرنا ان كل هذا الذي تشهده ايران في المرحلة الراهنة يعد اوضح تعبير عن هزيمة الخمينية وانحسارها ، سواء على صعيد الحرب ام في الداخل الايراني ، ويبقى بعد ذلك ان نقول ان للعراق العظيم الدور الحاسم والرئيسي في الحاق الهزيمة الساحقة والنهائية بالخمينية والخمينيين في ايران ..

● صبري حمادي ●



بانتظار التغييرات ..

تعاني «ماركريت» من مشكلة كبيرة بدات تؤثر على حياتها مع «اولي» . فقد لاحظ خبراء حديقة الحيوان في غلتويك ان وزن ماركريت قد ازداد بشكل كبير وان «اولي» بدا يبتعد عنها مما دفعهم الى اخضاعها لريجيم قاس من اجل تخفيف وزنها .

وهؤلاء الخبراء هم الان بانتظار التغييرات في علاقة القرينين ماركريت واولي .

خاص بـ «الثورة» من سنديكيت فيتشرز



من الجهات الاربع

ندوة حول استخدام الحاسب الالي في التعليم العام

ينظم مكتب التربية العربي لاقطار الخليج العربي في السادس من الشهر المقبل بالبحرين ندوة استخدامات الحاسب الالي في التعليم العام وتستمر ثلاثة ايام .

وتناقش الندوة عددا من الموضوعات منها الورقة الاساسية التي اعدها مكتب التربية العربي بعنوان الدراسة الشاملة حول استخدامات الحاسب الالي في التعليم العام مع التركيز على تجارب ومشاريع الاقطار الاعضاء .

كما تناقش التقارير القطرية التي سيقدمها ممثلو الاقطار الاعضاء حول تجارب اقطارهم في هذا المجال اضافة الى دراسات اخرى مقدمة من بعض الباحثين في جامعات اقطار الخليج العربي .

انتحار منقذ الطفولة

انتحر مكتشف فيروس شلل الاطفال الدكتور فرانك غولان (٧٨ عاما) وزوجته (٨١ عاما) في منزلهما في ميامي فلوريدا على مايبدو حيث عثر على جثتيهما يوم الاحد الماضي .

ويقول ابنه اندي ان الدكتور غولان ترك رسالة اشار فيها الى ضعف حالته الصحية وكذلك حالة زوجته .

وبفضل اكتشاف الدكتور غولان لفيروس شلل الاطفال الذي اصيب به في طفولته في بلده تشيكوسلوفاكيا امكن اعداد اللقاح المضاد لهذا المرض المستخدم حاليا .

اغان زائيرية في باريس

تقف حاليا المطربة الافريقية ابيتي نجمة الاغنية في العاصمة الزائيرية كينشاسا على مسرح زنيث بباريس لتقدم عددا من اغانيها الشهيرة لتبدا رحلتها الفنية في عدد من دول العالم .

وتستهل الفنانة الافريقية استعراضها باغنية (انني لست نادمة) للمطربة الفرنسية الشهيرة اديث بياف .. وتختتمه باغنية زائيرية تعبر عن قوة الطبيعة والروح الافريقية .

اول مؤتمر عربي لامراض الكلى

يعقد في عمان غدا الاربعاء اول مؤتمر عربي لامراض وزراعة الكلى والذي تنظمه الجمعية الاردنية لامراض الكلى .

وسيتم خلال المؤتمر مناقشة ٣٤ ورقة علمية متخصصة من معظم الاقطار العربية منها ١١ ورقة علمية من الاردن .

ويشارك في المؤتمر عدد من الاطباء العرب اضافة الى اطباء من الدول الاجنبية وهي فنلندا وسويسرا وفرنسا والولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا .

توسيع المكتبة الوطنية الفرنسية

تم تخصيص مبلغ ١٥ مليون فرنك للمشروع الذي اقترحه وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ لتجديد وتوسيع المكتبة الوطنية الفرنسية .

ومن ناحية اخرى يقوم السيد جاك لانغ بزيارة لاكبر المكتبات في العالم ليطلع على احدث الوسائل التي تدار بها المكتبات واحدث المعدات التكنولوجية المستخدمة بها .

حصان يحول عرسا الى ماتم

اقتحم حصان هائج حفل زفاف باحدى قرى محافظة دمياط شمال القاهرة وقتل شقيقي العريسين .

وكان اهالي قرية الوسطاني يحتفلون بزفاف العريسين واثناء مرور الزفة في الشارع اقتحمت الموكب عربة يجرها حصان هائج وداهم العريسين واصابهما اصابات بالغة الى جانب اربعة اخرين وتم القاء القبض على صاحب الحصان الهائج ونقل المصابون الى المستشفى .

جائزة لتصميم صنبور مياه

اعلنت بلدية مدينة نيودلهي عن جائزة مالية كبيرة لتصميم صنبور مياه يصعب العبث به بعد ان اعيتها سرقات صنابير المياه العامة .

وصرح الحاج برافيش تشاندرا رئيس البلدية ان حوالي مليوني غالون من المياه الصالحة للشرب تضيع يوميا في العاصمة الهندية نتيجة التسرب .

وقال ان هنالك ثمانية الاف توصيلة صنبور مياه عام في المدينة اغلبها بدون صنابير . حيث تتم سرقة الصنابير لقيمة المعدن المصنوعة منه وعليه فقد قررت البلدية منح جائزة مالية قيمتها ١٥ الفا و٣٨٠ دولارا لمن يصمم اداة جديدة يمكن ان تمنع التسرب بصورة الية .

وقال ان تصميم تلك الاداة يجب ان يضمن توقف تسرب المياه حتى اذا ازيل الصنبور .

البصرة بين الاطماع الشعوبية والجهاد القومي

محمد راضي جعفر

● التمصير والاعمار

● لم تكن مدينة البصرة" موجودة ايام الاحتلال الساساني الفارسي للعراق ، اذ ان العرب المسلمين هم الذين اختطوها استجابة لدواعي الفتح العربي الميمون ..

فبعد الهجوم الناجح الذي شنه القائد العربي عتبة بن غزوان سنة ١٤ هجرية بأمر الخليفة الثاني عمر بن الخطاب والذي ادى الى تحرير الايلة والفرات ، كتب الى الخليفة يستأذنه في بناء منزل للمسلمين ، يشتون به ويسكنون فيه اذا انصرفوا من غزوهم ، فأشار عليه ان تبنى المدينة على طرف البر لايفصلها عن مركز الخلافة نهر او بحر او جبل وان تكون قريبة من مصدر المياه ، فكان ان اختطت البصرة عام ١٦ للهجرة وبعد تمصيرها في المرحلة الاولى تحول عتبة الى منطقة « الدهناء » فاتخذ فيها المسجد الجامع ودار الامارة والديوان والسجن ..

ثم شيد الناس بعد ذلك بيوتهم من مادة القصب لكثرة وجوده في بطائح البصرة ..

ومالبثت المدينة ان بدأت بالتطور السريع والتقدم المتصل بعد ان اصبحت قاعدة عسكرية للفتوحات : كما كان الحريق الذي شب فيها والتهم الوحدات الطوبوغرافية المبنية من القصب سببا لاعادة بنائها باللبن ثم بالاجر وبذلك اخذت طابعها المستقر والثابت ..

ولما كان تأسيسها انذاك الى الغرب من نهر شط العرب كان يسمى حينئذ دجلة العوراء – وعلى مسافة اثني عشر ميلا منه فقد اضطر السكان الى حفر القنوات من الشط باتجاه المدينة وبذلك فقد تم شق ثلاثة انهر هي نهر الايلة ونهر المعقل ونهر الفيض ..

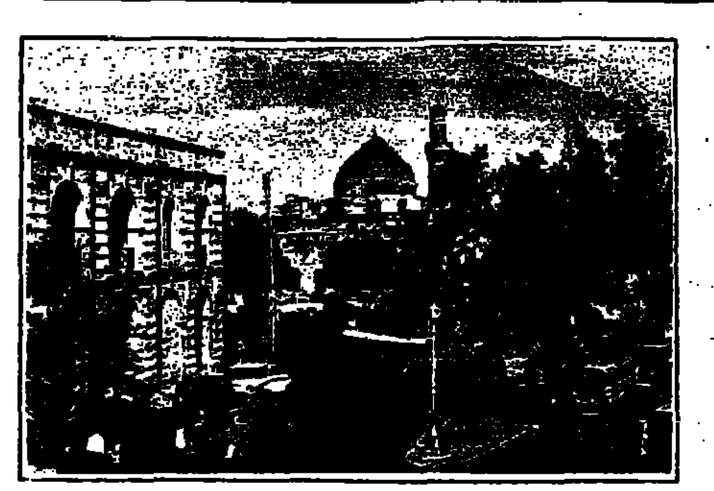
وفي الفترة الممتدة بين ٤٥ – ٥٣ هجرية تطور الموضع الذي اعتاد الاعراب ان يلتقوا فيه باهالي المدينة للمتاجرة والمقايضة الى سوق سميت باسم « المربد » ومالبثت ان اصبحت هذه السوق سمة البصرة واشهر اسواقها في التجارة والثقافة والادب . ثم ظهرت اسواق اخرى بناها الوالي عبدالله بن عامر لتلبية حاجات المدينة ..

وفي ظل الفتوحات العربية ظهرت حالة جديدة من الرخاء بسبب الغنائم الوفيرة شجعت القبائل العربية على السكن فيها فلم تعد قوة البصرة البشرية بحدود ٣٠٠ – ٨٠٠ مقاتل بل اصبحت حوالي « ٦٠ » الف في زمن الخليفة الرابع كما استدعت الظروف الجديدة دخول عناصر غير عربية الى البصرة وشكلت عنصرا من عناصر تركيبة المجتمع الجديد ..

وبعد سنة ٤٥ هجرية بدأ عهد جديد من التطور العمراني حين قسمها الوالي زياد بن ابيه الى خمس خطط طوبوغرافية يسمى كل منها خمسا : فواحد لاهل العالية واخر لتميم وثالث لبكر بن وائل ورابع للازد وخامس لعبد القيس ..

ثم تزايد عدد الاسواق والمحلات والربعات والحمامات ، كما بنيت « مدينة الرزق » للاسواق المتخصصة ، وتجاوز عدد المقاتلين « ٢٠٠ » الف نسمة ايام ولاية زياد بن ابيه ..

واستجابة للتطور الجديد فقد بدأ العرب بشق السكك والشوارع باسلوب جديد فالرئيسة منها تكون من اربعين ذراعا ومايليها بالاهمية ثلاثين ذراعا وبين هذا او ذاك عشرون اما الازقة فكانت سبع اذرع ..



● البصرة القديمة .. العشار

دواوين وحجاب بالنمو الى جانب ازدهار الحركة التجارية ..

وبعد توقف حركة الفتوحات واستقرار المقاتلين العرب في امصارهم الجديدة بدأ الناس بمزاولة الاعمال والمهن والانكباب على دراسة الموروث الحضاري ومزاولة التجارة والتوسع في العلاقات مع اقطار الخليج العربي والهند والصين وافريقيا .

ودخلت الزراعة حيز اهتمام البصرة ، فمنذ العهد الاموي كان هناك قانون يلزم الشخص المالك بزراعة ارضه مما شجع – وربما اجبر – على التوسع في زراعة الحبوب والفواكه والقطن والنخيل ..

كما بدأت الصناعة بالنمو فقد اشتهرت البصرة بصناعة النسيج « البز والخز المشهور » وصناعة العمائم والفوط والعطور والزجاج ..

وشهدت وحدات البصرة العمرانية تطورا جديدا حيث نشأت ثلاثة تجمعات كبيرة للاسواق هي اسواق الكلا – على نهر فيض البصرة – واسواق المربد – على طرف البادية غربي البصرة واسواق باب عثمان حول المسجد الجامع ..

● جهاد عربي متواصل

بعد قيام الخلافة العباسية « ١٣٢ هـ – ٧٤٩ م » وفي ظل المجتمع الجديد القائم على التنوع العنصري دخل البصرة الكثير من الاعاجم وتسلل البعض منهم الى مناصب ادارية رفيعة مما مهد الطريق لتمرير فعاليات شعوبية مقصودة تستهدف النيل من الحكم العربي واستعادة امجاد فارس ..

وقد اخذت بعض تلك النشاطات طابعا عسكريا كحركة عيينة بن موسى بن كعب عام ١٤٢ للهجرة ايام الخليفة ابي جعفر المنصور وحركة ابي السرايا السري بن المنصور عام ١٩٩ للهجرة وسيطرته على البصرة لمدة اربعة اعوام ..

كما واجهت البصرة في هذا السياق الشعوبي حركة اخلاط من الاعاجم عرفوا باسم « الزط » قدر عددهم باثني عشر الفا استغلوا فترة الصراع بين الامين والمأمون وعاثوا في البصرة فسادا وحرقا ومالبثوا ان وجدوا انفسهم ايام الخليفة المعتصم « ٢١٩ هـ » محمولين على السفن باتجاه الحدود مع الروم اذلاء مهزومين .

ولايمكن للبصرة ان تنسى مااصابها عام ٢٥٧ هجـ على يد الزنج من تخريب وتقتيل حفزهما الحقد الاسود واستبدت بهما شهوة الانتقام . وليس من اليسير التغاضي عما لحق المدينة العربية الباسلة عام ٣١١ للهجرة من نهب وسلب على ايدي القرامطة فلقد شاء لها قدرها ان تقع على جدار الامة العربية الشرقي ترد عنه كيد الطامعين وتدفع بدماء بنيها شر المغيرين والغزاة ..

● اضافة الى تلك الغزوات الخارجية الدخيلة فقد ابتليت البصرة بولاة دخلاء عينهم النفوذ التركي بعد مقتل الخليفة المتوكل عام ٢٤٧ هجـ ولكنها ظلت شامخة الراس ترفع راية الثورة ضدهم حتى وقع الاحتلال المغولي الالخاني لبغداد عام ٦٥٦ هجـ : ١٢٥٨ م ..

وحفظ سجل الشرف العربي اسماء لامعة ورموزا مضيئة قاومت الغزاة واستبسلت من اجل اقامة الحكم العربي مثل الشيخ فضل بن عيسى الذي وقف ضد الزحف المغولي وصالح بن عليان احد زعماء عشائر العليان في منطقة الجزائر شمالي البصرة والذي بسط سلطانه العربي على البصرة ..

● واستمر الحكم العربي قائما في البصرة حتى بعد ان ظهر الشاه اسماعيل الصفوي على المسرح السياسي واحتل بعض المناطق العراقية بل وحتى بعد ان احتل السلطان سليمان القانوني مدينة بغداد عام ١٥٣٤ فقد كان راشد ال مغامس المنتفكي يتقلد امور المدينة ومن بعده ابنه نافع ..

ويحدثنا التاريخ ان قائد الجيش العثماني عندما تمادى في ملاحقة اهالي البصرة باحصاء اموالهم وممتلكاتهم واعدام عدد من زعمائهم واجه ثورة عنيفة شاركت فيها القبائل العربية المجاورة التي اجهزت على القوات العثمانية في المقرنة واضطرت قائد الجيش الطاغية الى الهرب ..

وامام التنقلات المستمرة للولاة العثمانيين على البصرة وقعت احداث عام ١٦٩٤ وتمخض عنها قيام حكومة عربية برئاسة الشيخ مانع المنتفكي كمحصلة لتعاون سكان البصرة مع المنتفك ، واتسعت هذه الامارة لتشمل عربستان كما ضمت بدرة وجصان ومندلي والسماوة والرماحية ..

● ولقد كتب على العراق ان يواجه غزوا مزدوجا راح ضحيته الالاف من السكان العرب في البصرة وفي بغداد وفي غيرها من المدن العراقية ولم تكن الظروف السياسية الصعبة القائمة حينئذ لتسمح لزعماء القبائل العربية بالتوحد والاتحاد لمواجهة الغزاة وهكذا انتهى الصراع التركي – الفارسي على ارض البصرة بتخلي الفرس عنها للعثمانيين عام ١٧٧٨ م وبذلك تبدأ صفحة جديدة من كتاب الجهاد القومي الذي سطرته البصرة الباسلة شأنها في ذلك شأن كل ارض العراق الابية بل والارض العربية ..

* اوردت المعاجم اللغوية عدة معان لكلمة البصرة : فهي تعني الحجر الابيض الرخو ، وقيل انها الحجارة البراقة . وقال البعض الاخر انها الارض التي حجارتها جص . وقد وردت (البصرة) بضم الصاد وتعني الارض الطيبة الحمراء .

● اهميتها العسكرية والادارية

تعاظمت اهمية البصرة العسكرية بفعل عدد من العوامل لعل اهمها ..

● تزايد اهمية فتوحات المشرق في سياسة الدولة العربية خاصة بعد نجاح عتبة بن غزوان بدحر الفرس وتحرير الايلة وعبور شط العرب باتجاه الاحواز تاركا استكمال الفتوحات لمن جاء بعده من الولاة ..

● اصبحت البصرة – بدلا من البحرين – القاعدة العسكرية لتسيير الجيوش شرقا ، وبذلك تأكد مركز المدينة وارتفع قدر عمالها وولاتها اداريا وعسكريا ..

● تزايد رخاء البصرة الاقتصادي في ظل وارادتها من الفيء والغنائم ..

● وتبعا لكل ذلك فقد بدأت قوتها البشرية بالنمو والزيادة..

لكل هذه العوامل وربما لغيرها فقد اهتم الخلفاء بها واحسنوا اختيار الولاة والعمال الاكفاء لها وتابعوا احتياجاتها وشؤونها .

ففي زمن الخلفاء الراشدين اطلق عليها العرب – وعلى الكوفة – اصطلاح « العراقين » وفي عهد الدولة الاموية بلغت البصرة ذروة اهميتها العسكرية كونها منفذ الفتوحات الى الخليج العربي وبلاد الهند والصين وافريقيا ..

وبعد تحول العباسيين من دمشق الى بغداد شهدت البصرة تحولات اجتماعية واقتصادية كبيرة من خلال علاقاتها التجارية مع بغداد وسائر المدن العراقية من جهة ، وعلاقاتها مع مختلف ارجاء الدولة العربية من جهة اخرى .. ولقد ظهرت الحرف والصناعات والبنوك ونشطت حركة الصادرات والواردات وعمليات البيع والشراء . وبدأت طبقة الاداريين من وزراء وكتاب

● شناشيل البصرة



● شارع الرشيد ، جامع الحيدرخانة ، ١٩٢٥ م

العراق الحديث .. من سنة ١٩٠٠ الى سنة ١٩٥٠

تأليف : ستيفن همسلي لونكريك

عرض ونقد : علاء جاسم محمد

يعد هذا الكتاب واحدا من اكثر المراجع اهمية ، عن تاريخ العراق الحديث ، وهو متمم لكتاب « اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث » للمؤلف نفسه والذي سبق ان ترجم الى اللغة العربية . والكتاب غني بمعلوماته السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، حتى اننا لانكاد نجد دراسة علمية عن تاريخ العراق الحديث لم تعتمد على هذا الكتاب ، الذي اقدم مؤخرا الاستاذ سليم طه التكريتي على ترجمته الى اللغة العربية مع الكثير من الشروح والتعليقات . ويقع الكتاب في عشرة فصول .

الفصل الاول

« عراق سنة ١٩٠٠ » اشار فيه المؤلف الى ان العراق تمكن من الحفاظ على هويته العربية في ظل السيطرة العثمانية ، وان البلاد لم تحض الا باهتمام ضئيل من قبل الدولة العثمانية . وفي الوقت نفسه ازدادت المنافسة الاوربية لمد نفوذها في العراق . ثم قدم المؤلف عرضا عن اوضاع البلاد ومواردها الاقتصادية . وكيف ان تلك الاوضاع كانت متردية الى الحد الذي كانت فيه نسبة وفيات الاطفال من اعلى النسب في العالم .

واكد ان طبيعة الحكومة الاستبدادية التي كانت مهيمنة انذاك تتنافى مع طبيعة العراقيين الذين كانوا « ومايزالون حتى الان يتميزون بالنزعة الاستقلالية [illegible]

الفصل الثاني

« اخر مراحل العراق التركي » اشار فيه الى ارتفاع المد الوطني والقومي خلال هذه الفترة . وقد اهتمت الدولة بعض الشيء بجهاز الشرطة والمحاكم والمدارس . كما حصل بعض التقدم في ميدان التجارة والصناعة والري . وشهدت الفترة اهتماما اكبر من قبل الدول الاوربية .

الفصل الثالث

« الحرب والاحتلال البريطاني للعراق » اوضح فيه ان بريطانيا اقدمت على احتلال الجزء الجنوبي من العراق ، للحفاظ على المنشآت النفطية في عبادان . ثم احتلت بعد ذلك بقية البلاد . واشار المؤلف ان سوء معاملة الاتراك للسكان ازداد تبعا لتعاظم الحركة القومية العربية . وعن الادارة البريطانية ، اشار الى ان البريطانيين استغلوا موارد البلاد للاغراض العسكرية .

الفصل الرابع

« الانتداب والملكية في العراق » اشار في مقدمته الى وقوع الكثير من حوادث قتل الضباط والجنود البريطانيين على ايدي العناصر الوطنية العراقية . والدور الذي قام به الضباط العراقيون الذين كانوا يخدمون في الحكومة العربية في الشام ، في مساندة الحركة الوطنية في العراق ، التي نشطت بشكل واضح بسبب عدم حصول البلاد على الاستقلال التام ، ذلك الطلب الذي اعده « ارنولا ولون » وكيل الحاكم البريطاني العام في العراق « مطلب عصابة متهوسة » ثم جاءت بعد ذلك ثورة العشرين التي اسماها المؤلف « عصيانا مسلحا » . ومن اجل امتصاص نقمة الشعب العراقي تقرر تشكيل حكومة عراقية مؤقتة نادت بالامير فيصل بن الحسين ليكون ملكا على البلاد . وقد تنافست على عرش البلاد المرتقب شخصيات عديدة مثل الشيخ خزعل « شيخ المحمرة » وطالب النقيب وشخصيات من خارج البلاد . لكن الامير فيصل حصل على اغلبية كبيرة .



● الملك فيصل الاول

الفصل الخامس

« مملكة العراق » اشاد في مقدمته بشخصية الملك فيصل الاول وذكائه وحنكته السياسية . ثم تطرق الى المشاكل الحدودية التي كان يعاني منها العراق مع جيرانه وبالذات ايران التي لم تعترف بالعراق . اما مع بريطانيا فقد حدد العراق علاقاته بمعاهدة لم يرض عنها الشعب . فتم « تطهير » البلاد من العناصر المعادية للمعاهدة كي تتاح الفرصة لتصديقها من قبل المجلس التأسيسي المزمع عقده . واشار المؤلف الى ان علاقات العراق مع جيرانه بقيت متوترة في هذه الفترة . وشهدت الفترة بين عامي ١٩٢١ – ١٩٢٦ نمو ظهور العديد من مؤسسات الدولة كالجيش والشرطة ووزارة الخارجية والتعليم ، فضلا عن التطور في الجوانب الاقتصادية .

الفصل السادس

« في الطريق نحو الاستقلال » اشار الى سلسلة المعاهدات التي عقدها العراق مع بريطانيا والتي انتهت بمعاهدة ١٩٣٠ وهي « واحدة من معاهدات التحالف الوثيقة بين امم صديقة » ، كما حاول ان يصور المؤلف ، كما ادعى ان القواعد العسكرية البريطانية « لاتؤلف احتلالا » ولا تتعارض مع سيادة البلاد . وقد اعترف المؤلف بالمعارضة التي لم يسبق لها مثيل ، التي جوبهت بها المعاهدة . ثم عاد المؤلف للحديث عن اوضاع البلاد السياسية والاجتماعية والاقتصادية في هذه الفترة . وكذلك علاقات العراق مع الدول العربية والاجنبية .

الفصل السابع

« الاستقلال التام » اكد في مقدمته اعتراف العالم بمملكة العراق المستقلة ، التي شهدت تطورا ملحوظا في مختلف جوانب الحياة . ثم تناول ملابسات « المشكلة الاشورية » وكذلك وزارة ياسين الهاشمي الثانية التي اطاح بها انقلاب بكر صدقي عام ١٩٣٦ . لاسباب عديدة منها الطموح الشخصي لقائد الانقلاب . وعن علاقات العراق الخارجية في الثلاثينات اشار الى التقارب الذي شهدته العلاقات مع ايطاليا والنمسا والسويد واسبانيا . وبقيت العلاقات مع فرنسا غير جيدة بسبب موقفها من سورية وكذلك العلاقات مع الاتحاد السوفيتي وايران . وكانت العلاقات مع الاقطار العربية ، جيدة بشكل عام .

الفصل الثامن

« على ابواب الحرب العالمية الثانية » تناول فيه النشاط السياسي الواضح للجيش العراقي في الفترة التي سبقت اعلان الحرب العالمية الثانية ، ثم وفاة الملك غازي . وحين اعلنت الحرب قطع العراق علاقاته مع المانيا ، وحدث انقسام بين السياسيين العراقيين ، ايد القسم الاول بقاء العلاقات مع دول المحور . وسعى الثاني الى مؤازرة بريطانيا ومحاربة اعدائها ، وهكذا جاءت انتفاضة مايس ١٩٤١ التي انتهت بالاخفاق .

الفصل التاسع

« الحرب العالمية الثانية » تحدث فيه عن تطورات الاوضاع السياسية والاقتصادية للعراق خلال الحرب وقيام القوات البريطانية باعادة احتلال كل من العراق وايران لمساعدة القوات السوفيتية في حربها مع المانيا . وبعد نهاية الحرب عادت الصحف العراقية الى ممارسة نشاطها السياسي المعادي لبريطانيا ، واشار المؤلف الى ان اقتصاد البلاد عانى اثناء الحرب من ازمات عديدة . ثم تناول بعد ذلك جامعة الدول العربية ودور العراق في تأسيسها .

الفصل العاشر

« انتهاء نصف قرن من حياة العراق الحديث » تناول في مقدمته نشاط الاحزاب السياسية في فترة الاربعينات كحزب الاستقلال الوطني الديمقراطي وغيرهما . اما عن معاهدة بورت سموث ١٩٤٨ ، فقد عدها المؤلف « مثالا مشجعا » وانها اعطت الامل في قيام التعاون في ميادين التطور الفني والاقتصادي . واشار الى ردود الفعل العنيفة التي اظهرها الشعب العراقي . واعترف المؤلف بان معنويات اجهزة القمع التي استخدمتها السلطة ضد المتظاهرين قد انهارت ، حتى ان الوزراء العراقيين ، كان يحسد احدهم الاخر على تنصله عن القيام باي دور لمقاومة العنف الذي ابداه الشعب للمعاهدة . تطرق بعد ذلك الى احداث فلسطين عام ١٩٤٨ ومساهمة الجيش العراقي في الحرب ضد الكيان الصهيوني . فأكد حقيقة افتقار الجيش العراقي الى الاعداد الجيد وسوء التجهيز ولم تكن قيادته العليا بمستوى المسؤولية . ثم جاء بعد ذلك قرار الحكومة بالسماح لليهود بمغادرة العراق بعد اسقاط جنسيتهم ، الاجراء الذي عارضه مجلس الاعيان . ناقش بعد ذلك موارد العراق ووضعه الاقتصادي وتأسيس مجلس الاعمار عام ١٩٥٠ ، وتناول المبحث الاخير من الفصل علاقات العراق الخارجية ووضعه الداخلي الذي اتسم بعدم الاستقرار ، حتى ان المؤلف توقع بان يتمكن الجيش من قلب نظام الحكم وهذا ماحدث بالفعل .

x x x

لقد حوى الكتاب بين دفتيه معلومات واسعة ومفصلة عن اوضاع العراق السياسية والاقتصادية والاجتماعية لايمكن لمثل هذا العرض الموجز ان يغطيها . ولكن اهم مايجب ان نلاحظه ونحن نقرأ الكتاب ، هو ان المؤلف وضع كتابه هذا من وجهة نظر بريطانية صرف ، كونه احد ضباط الحملة البريطانية على العراق خلال الحرب العالمية الاولى . فقد برز بشكل واضح مساوىء الحكم العثماني واخفى مساوىء الحكم البريطاني . وكأنه يريد القول بان بلاده جاءت محررة ، لافاتحة . كما ادعى الجنرال مود قائد القوات البريطانية التي احتلت بغداد عام ١٩١٧ ، كما انه اطلق كلمة « متطرفين » على العناصر الوطنية التي كانت تنادي بالاستقلال التام للبلاد . اما اولئك الذين تعاونوا مع بريطانيا فقد اسماهم « معتدلين » . وعد الاجراءات القمعية التي مارستها السلطات البريطانية بحق الوطنيين واغلاق الصحف « محاولات لانقاذ البلاد من الفوضى » ورغم اجماع المؤرخين على ان السلطة الحقيقية في العهد الملكي وبالذات في عهد الانتداب كانت بيد البريطانيين . فان المؤلف جانب الصواب حين ذكر « لم تكن كل الوزارات الفعالة تحت سيطرة العراقيين حسب ، بل ان معظم الدوائر الكبرى قد تم تسليمها الى مديرين عراقيين » .

ولو رجعنا الى كتاب « العراق في مذكرات الدبلوماسيين الاجانب » للاستاذ نجدة فتحي صفوة ، لوجدنا ان « بيترسن » السفير البريطاني في العراق كان يقابل رئيس الدولة على انفراد متى يشاء ويطلب عدم حضور وزير الخارجية . وهذا مناف للاعراف الدبلوماسية . ومن المؤلم ان بيترسن حين اصبح سفيرا لبلاده في اسبانيا ، تلقى توبيخا عنيفا من وزير خارجيتها لانه تاخر عن موعد مقابلته ولم يجد بيترسن امامه سوى ان يعتذر . فكيف اصبحت مقدرات البلاد بيد ابنائها ، كما ادعى المؤلف . كما حاول لو نكريك ان يصور للقارىء ان وفاة الملك غازي لم تكن مدبرة وهو يريد بذلك تبرئة ساحة بلاده من مسؤولية مقتل الملك ، التي تشير الكثير من الوقائع الى تورط السلطات البريطانية فيها ، بل انه عدّ ذلك « قصة خيالية » . واراد المؤلف الايحاء بان بلاده كانت متعاطفة مع هدف الوحدة العربية وهذه مسألة لايمكن الاخذ بها لان بريطانيا كانت في طليعة الدول الاستعمارية التي سعت الى تمزيق الوطن العربي .

رغم هذه الملاحظات التي لابد من مراعاتها ونحن نقرأ هذا الكتاب ، لابد ان نؤكد ، وكما ذكرنا في مقدمة هذا العرض بان الكتاب كان ومايزال واحدا من اهم المراجع عن تاريخ العراق الحديث . ونأمل ان يأخذ غيره من المراجع المهمة عن تاريخ بلادنا ، طريقه الى الترجمة .



● مكتبة الاوقاف في باب المعظم قديما

الزراعة في التراث العربي

الدكتور : ناصر حسين صقر

من الامور الجليلة للعرب انهم اول من عد الزراعة عدة علوم وليس علما واحدا قائما بذاته كما اثبتتها كتبهم الزراعية ككتاب الفلاحة النبطية لابن العوام وكتاب الفلاحة لابن وحشية وكتاب وكتاب الدر الملتقط في علم فلاحتي الروم والنبط لمحمد ابن ابي بكر بن ابي طالب الانصاري بالرغم من ان هذا الراي لم يأخذ الغرب العمل به الا في القرن التاسع عشر ولم ننتبه له لنفسه . وعليه ساحاول في هذه المقالة توضيح هذا الراي من خلال قراءة موجزة في هذه الكتب الثلاثة ..

ان المفهوم الدارج للزراعة هو مايزرعه الانسان من نبات يقتات عليه او اكساء جسمه بالملابس او لغرض تغذية انعامه او لكي يستخرج منها العقاقير التي تستعمل في علاجه من الامراض ..

اما المفهوم العلمي للزراعة فتقصد به علم وفن او مهنة وصناعة انتاج المحاصيل النباتية والحيوانية النافعة للانسان . وتعريف الزراعة بانها يعد تعريفا حديثا نسبيا اذ تنظر الى الزراعة قديما على انها مجرد عملية بذر البذور في التربة ثم تركها لتنمو تحت الظروف الطبيعية حتى يجيء موعد حصادها فتحصد ..

ثم تطورت الاحوال وتقدمت العلوم خاصة في القرن التاسع عشر بحيث تجمع لدى العلماء الكثير من المعلومات في الكيمياء والنبات والحيوان والجيولوجيا والهندسة وغيرها من العلوم التي افادت الزراعة . الى جانب التجارب والبحوث العديدة التي اجريت على الطرق المختلفة للزراعة والتسميد وتغذية الحيوان ومقاومة الافات وغيرها مما ادى الى ان اصبحت الزراعة مجموعة من العلوم والمعارف العلمية المبنية على اساس الملاحظات التي تم اثباتها والتجارب التي كررت مرارا . والزراعة فضلا عن انها مجموعة من العلوم فهي ايضا مهنة او فن . والمهنة هي الطريقة التي تؤدي بها عملية معينة دون البحث عن مسبباتها بعكس العلم الذي يبحث عن مسببات الظواهر ونتائجها . وعلوم الزراعة يمكن دراستها في الكتب والمراجع اما الزراعة فانه لايمكن دراستها في الكتب وحدها . ونظرا لتشعب الدراسات والبحوث الزراعية وازدياد المعلومات الزراعية الى الحد الذي اصبح من العسير على اي فرد ان يلم بها فقد قسمت المعلومات الزراعية الى عدد من العلوم الزراعية المختلفة نذكر منها :

علم المحاصيل الحقلية علم التربة ، علم البستنة ، علم الوراثة علم الامراض النباتية ، علم الحشرات الاقتصادية ، مبيدات الافات الانتاج الحيواني ، الدواجن ، الصناعات الغذائية ، الالبان ، والاقتصاد الزراعي وعلم الادغال ..

والان لنرجع الى كتب التراث التي خلفها العرب وسيلاحظ الباحث المتتبع لما وضعه العرب من تصانيف في الزراعة والنبات ان تاليفهم تدخل في اربعة صنوف اساسية وهي كما يلي :

١ – الكتب الزراعية التي تتناول العلوم الزراعية المختلفة وكيفية الاعتناء بها ..

٢ – الكتب التي تتناول النباتات الطبية وفوائدها وخصائصها .

٣ – كتب الرحلات وماشاهدوه خلال رحلاتهم من نباتات ..

٤ – الكتب اللغوية التي تتناول في بعض فصولها شيئا عن النباتات وخصائصها فعند القاء نظرة على مجموعة كتب القسم الاول نلاحظ ان العرب في كتبهم هذه عدوا الزراعة مجموعة علوم مختلفة وهذا ينطبق على المفهوم العلمي للزراعة في الوقت الحاضر ..

ان اول علوم الزراعة هو علم المحاصيل الحقلية « الفلاحة » الذي يبحث في اساسيات وعمليات انتاج المحاصيل وادارة الحقل ويهتم هذا العلم بصفة عامة بالنواحي البيئية والوظيفية والوراثية للنباتات العشبية وتحت الشجيرية التي تزرع على نطاق واسع من اجل تغذية الانسان او من اجل تغذية انعامه او تزويده بالخامات النسيجية او الصناعية او الطبية بينما نجد ان ابن العوام في كتابه الموسوم « كتاب الفلاحة » عد معنى فلاحة الارض هو اصلاحها وزرع النبات وغرسه والقيام عليه بما يصلحه من هنا نلاحظ التقارب بين علم المحاصيل الحقلية الان وما اخبرنا به ابن العوام في كتاب الفصول الاولى تتناول الفلاحة بينما تبحث الفصول الاربعة الاخيرة في تربية الماشية . كذلك يتحدث هذا الكتاب عن بعض الصناعات التي تخص الفاكهة والخضروات وهو مايسمى الان بعلم الصناعات الغذائية .

ان هذا الكتاب يبحث في جميع العلوم الزراعية حسب راي علماء الزراعة العرب المعاصرين ..

اما الكتاب الثاني فهو كتاب الفلاحة النبطية لابن وحشية ، والقسم الاول منه يتعلق بطريقة زراعة كل نبات ورد ذكره في هذا الكتاب مع ذكر اوصافه والارض التي تلائمه ووقت زرعه وجنيه . ان هذا القسم يمثل في الوقت الحاضر علم مبادىء انتاج المحاصيل ..

اما القسم الثاني منه فيضم معلومات عامة تتعلق بصفات التربة الجيدة والماء الصالح للزراعة والشروط المناخية العامة والخاصة اذ ان هذا القسم يقترب في جوهره الى علم التربة ، كذلك نلاحظ في هذا الكتاب في الباب الرابع والسابع والتاسع والحادي عشر دراسات لمجموعة من النباتات العشبية والشجيرية والخضرية وان مايقابل هذه الابواب الان هو علم البستنة ، كذلك نلاحظ في هذا الكتاب كيفية مكافحة الافات الزراعية من اعشاب وحشرات وامراض تصيب النباتات الزراعية حيث يقابله في الوقت الحاضر علم الامراض النباتية ومبيدات الافات . كذلك هناك علم اخر من العلوم الزراعية المهمة وهو علم الادغال حيث يهتم هذا العلم بدراسة ومكافحة النباتات الغريبة وهناك باب في هذا الكتاب اي كتاب الفلاحة النبطية يتضمن مكافحة هذه النباتات والتي يدرج تحت موضوع استئصال الاعشاب ..

كذلك من الكتب التي تؤيد وجهة نظر كاتب المقال هو كتاب الدر الملتقط في علم فلاحتي الروم والنبط حيث الف هذا الكتاب القيم محمد بن ابي بكر ابي طالب الانصاري . ففي الباب الاول من هذا الكتاب ذكر الشهور ومداخلاتها وما يعمله المعتني بامر الفلاحة من عمل مخصوص بها وفي الباب الثاني في ذكر قواعد تجريبية حسابية والباب الثالث في ذكر الرياح والنبات المتاثر بها وفي الباب الرابع في الكلام على الرياح وتاثيرها في الحياة والبقاع والباب الخامس في ذكر صالح الارض للنبات والباب السادس في ذكر الارض كثيرة الماء في اعماقها وقليلة الماء والعديمة وفي الباب السابع في طيور الماء وغيرها وفي الباب الثامن كيفية حفر الابار وفي الباب التاسع في تاسيس القرى وفي الباب السادس عشر في ما يطرد الحيات والعقارب وفي الباب العشرين في ذكر اشياء تطرد البق والقراد ونباب الدواب المؤذي وفي الباب الواحد والعشرين ذكر تربية النحل ودودة القز كما ينبغي وفي الباب الثالث والعشرين ذكر الغنم والماعز وتربيتها وفي الباب الخامس والعشرين ذكر البقر والخيل والحمير . ان هذا الكتاب خير ما يثبت المفهوم العلمي للزراعة في الوقت الحاضر . وبعد هذه الرحلة الموجزة في كتب التراث الزراعية نلاحظ ان اغلب العلوم في الوقت الحاضر التي تنطوي تحت الزراعة موجودة في هذه الكتب وهذا يدل على ان العرب هم اول من فكر بان الزراعة ليست مجرد وضع البذور في الحقل والانتظار لحين الحصول على الحاصل بل تتعدى الى ابعد من ذلك بكثير اي كل حالة علاقة بالانتاج النباتي والحيواني ..

في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين

المهندسون العراقيون يجددون العهد لسيادته على بذل المزيد من الجهود المضاعفة لرفعة وعزة وطننا الغالي

جدد المهندسون العراقيون العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل المزيد من الجهود المضاعفة والتفاني في العمل من اجل رفعة وعزة العراق والعراقيين .

جاء ذلك في برقية رفعها الى سيادته السيد حارث جميل الخشالي نقيب المهندسين لمناسبة يوم المهندس العراقي الذي صادف امس ذكرى لقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين مع مجلس النقابة في العاشر من تشرين الاول عام ١٩٨٤ .

واع

العراق يشارك بالمؤتمر الاول لوزراء اعلام دول منظمة المؤتمر الاسلامي

يشارك العراق في المؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي يبدأ اعماله اليوم في جدة .

ويرأس الوفد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ويضم في عضويته السادة وكيل الوزارة وعددا من المسؤولين فيها .

ويناقش المؤتمر ورقتي عمل اعدهما خبراء اعلام الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي في اجتماعهم الذي اختتم امس الاول تتعلقان بمشاريع قرارات حول الستراتيجية الاعلامية المشتركة للدول الاسلامية والاوضاع العربية والاسلامية الراهنة .

وزير الدفاع السوداني يزور الفاو المحررة ويقدم التهاني لقواتنا المسلحة الباسلة بالنصر المبين



زار الفاو المحررة امس الفريق اول الركن عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني والوفد المرافق له .

وكان باستقبال الوفد السوداني الضيف في الفاو السيد قائد قوات ذي قار وعدد من المسؤولين العسكريين .

واستمع السيد وزير الدفاع السوداني الى شرح مفصل عن عملية رمضان مبارك التي تكللت بتحرير الفاو من دنس المعتدين الايرانيين واجبار الغزاة على الرضوخ لارادة السلام .

واطلع الوفد الضيف على المواقع والمواضع الحصينة التي تركها العدو وفر هاربا امام زحف القوات العراقية المقدس لتحرير الفاو .

وقال السيد وزير الدفاع السوداني بعد سماعه شرحا حول عملية تحرير الفاو انني اقدم نيابة عن القوات المسلحة السودانية التهاني للقوات المسلحة العراقية على النصر الذي تحقق بتحرير الفاو والذي يعد نصرا للامة العربية جمعاء .

واضاف ان الانسان العربي في كل مكان يتمنى لو كان مشاركا في هذه المعركة الشريفة التي سجلت الانتصار العظيم واعادت للعراق والامة العربية مجدها .

وقال ان على الاقطار العربية ان تعمل على تدريس معطيات هذه المعركة في كلياتها العسكرية ونحن في السودان سنقوم بتدريس معركة تحرير الفاو في الكليات العسكرية والاركان .

وعبر عن اعتزازه وفخره وتقديره للقوات المسلحة العراقية الباسلة التي اعادت الفاو شامخة الى الوطن .

كما زار الفريق اول الركن عبدالماجد حامد خليل والوفد المرافق له قيادة القوة البحرية والدفاع الساحلي وكان باستقباله السيد قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي وقد استمع الى شرح عن مهام واسهامات تشكيلات القوة البحرية في معركة تحرير الفاو والدور الفاعل الذي لعبته في معركة قادسية صدام المجيدة .

(واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الممثل المقيم لليونسيف في بغداد



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتورة جوليت الصائغ الممثل المقيم لمكتب منظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف) في بغداد .

واستعرض السيد النائب الاول الاهتمام الذي يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين للطفل العراقي وتوجيهات سيادته بتوفير كل المستلزمات لتنشئة الاطفال النشأة الصحيحة والسليمة واعدادهم اعدادا قويا كونهم جيل المستقبل .

واكد ان الاجراءات التي اتخذتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة لرعاية الاطفال والعناية بهم صحيا وتربويا واجتماعيا اسهمت في انخفاض نسبة الوفيات بين اطفال العراق .

وقدمت الدكتورة جوليت الصائغ خلال المقابلة التهاني بالانتصارات العظيمة التي حققها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعبرت عن تقدير منظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف) لما يحظى به الطفل في العراق من عناية ورعاية .. واكدت استعداد المنظمة للتعاون مع المؤسسات العراقية بما يحقق افضل الخدمات لاطفال العراق .

واستعرضت السيدة جوليت الصائغ جهود المنظمة ونشاطاتها على الصعيدين العربي والدولي .

بحث عروض مكاتب القطاع الخاص للاسهام في اعادة بناء الفاو

بحث السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي مع ممثلي المكاتب الهندسية والاستشارية التابعة للقطاع الخاص العروض التي تقدموا بها كتبرع للاسهام في اعداد التصاميم والخرائط الخاصة باعادة اعمار مدينة الفاو البطلة .

واشاد السيد الوزير بهذه المبادرة وقال انها تمثل تجسيدا للاستجابة الوطنية والتفاعل المبدئي مع نداء القيادة لاعادة بناء مدينة الفاو العزيزة بعد تحريرها من دنس الاحتلال الايراني .

واوضح ان التصاميم الخاصة بالمدينة تشمل قطاعات الخدمات العامة كالاسكان والمحلات التجارية والترفيهية والثقافية والقطاعات التربوية والتعليمية والصحية والاندية الرياضية والشبابية ودوائر الزراعة والنفط والموانىء .

واشار السيد الوزير الى ان مديرية التخطيط العمراني في الوزارة قد اعدت سبعة تصاميم هندسية في مختلف القطاعات لاعادة بناء واعمار الفاو اضافة الى التصاميم الحضرية للمجمعات السكنية والقرى المحيطة بمدينة الفاو .

وقال ان قطعا سكنية ستوزع على مواطني المدينة تتراوح مساحتها ما بين ٣٠٠ ـ ٤٠٠ متر مربع .

واضاف ان تصميم مدينة الفاو سيراعى فيه الطابع العربي الاسلامي والتراث العربي الذي تميزت به المدينة .

واوضح السيد الوزير ان لجنة هندسية استشارية ستشكل في الوزارة للتنسيق مع المكاتب الهندسية الاستشارية المتبرعة باعداد التصاميم لاعادة بناء الفاو العزيزة .

ودعا ممثلي المكاتب الهندسية المتبرعة الى زيارة المدينة لغرض الاطلاع موقعيا قبل اعداد التصاميم .

الوفد القطري يزور معرض الصناعات العسكرية

زار السيد مساعد رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة القطرية والوفد المرافق له امس معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه حاليا هيئة التصنيع العسكري ..

واطلع الوفد خلال جولته في اروقة واجنحة المعرض على نماذج متعددة من الصناعات الميكانيكية والكهربائية والالكترونية ذات الاستخدامات المدنية المختلفة ..

استمرار تدفق ابناء شعبنا على المقرات الحزبية والمهنية والجماهيرية للاسهام بالتبرع لاعمار مدينة الفاو

يستمر تدفق ابناء شعبنا الاماجد على مقرات المنظمات الحزبية والشعبية والمهنية والجماهيرية للاسهام بالتبرع في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة التي حررها جند القائد صدام حسين في عمليات رمضان مبارك ..

ويتواصل في محافظة اربيل توافد الالاف من المواطنين على المقرات الحزبية والمنظمات الجماهيرية ومجالس الشعب في الاقضية والنواحي للاسهام في حملة التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة ..

فقد شهد امس قضاءا الصديق وشقلاوة ونواحي ديانا وراوندوز وخليفان اوسع حملة للتبرع بالمبالغ النقدية والمواد العينية شارك فيها ابناء شعبنا الكردي تعبيرا عن انتمائهم الصميمي لتربة هذا الوطن الغالي واسهاما منهم في دعم ارادة الصمود للمدينة التي تحررت بسواعد العراقيين ووفاء لقائدهم الرمز صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وقال المواطن كريم خان محمود خليفة ان مشاركتي في حملة التبرع لاعادة بناء مدينة الفاو العزيزة التي دنسها الفرس العنصريون هو شرف كبير افتخر به للاعراب عن حبي ووفائي تجاه وطني الغالي ..

ووصف المواطن عثمان محمد قادر التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو بانه واجب وطني يقدمه ابناء العراق الغيارى الذين قدموا بسخاء دفاعا عن تربة وطنهم الطاهر ..

واكد المواطن المتبرع محمد صديق اسعد ان ماتقدمه من مبالغ نقدية ومواد عينية من اجل اعمار مدينة الفاو هو اسهام بسيط تجاه ماقدمه ابناء الرافدين النشامى من تضحيات جسام من اجل صيانة سيادتهم وتراب الوطن الغالي ..

واكد المواطن لسعد جهانكير هركي ان الاسهام في حملة اعادة بناء مدينة الفاو هو جزء من الدين الذي بذمة كل مواطن غيور يحرص على بناء مدينته التي كان تحريرها فاتحة الانتصار المبين بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

واوضح المواطن جمال اسعد شيتنة ان العراقيين الاباة الذين وقفوا دوما خلف القائد المنصور بالله صدام حسين واسترخصوا دماءهم من اجل الوطن لن يبخلوا باموالهم لاعادة اعمار مدينة الصمود والتضحيات الفاو العزيزة التي دمرها المحتلون الفرس الغزاة ..

واشار المواطن اسماعيل كوخة عبداله ان المشاركة في بناء الفاو تجسد مكانة هذه المدينة في نفوس العراقيين بعد ان اصبحت شوكة في عيون الاعداء المحتلين الذين ارادوا الشر بالعراق وابنائه ..

واكد المواطن برهان عمر ان الاسهام المادي في اعادة اعمار مدينة الفاو لايساوي قطرة دم اريقت من اجل تحريرها من دنس الفرس الغزاة الطامعين ..

وقال المواطن شاكر عبدالرحمن ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو فرصة ثمينة لكل عراقي لنيل شرف الاسهام في هذه الحملة الوطنية والقومية ..

وواصل ابناء محافظة الانبار توافدهم على مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية ومجلس الشعب للاسهام بالحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو مدينة الكرامة والتضحيات ..

وعبر المتبرع ريكان سبتي رئيس مجلس شعب الرمادي عن سعادته للاسهام في هذه الحملة النبيلة التي تجسد حب العراقيين لوطنهم العزيز والاندفاع المخلص لاعادة اعمار مادمره المعتدون الخمينيون في مدننا الامنة ..

وقال المتبرع صافي بطاح محمد عضو مجلس شعب الانبار انها لفرصة ثمينة منحتها قيادتنا الحكيمة لابناء شعبنا للاسهام في اعادة بناء ماهدمه الغزاة الطامعون في مدينة الفاو العزيزة التي كان تحريرها بداية مباركة لتحرير كافة اراضينا المحتلة من براثن الخمينيين التوسعيين ..

وواصل المواطنون في محافظة القادسية توافدهم على مراكز التبرع لنيل شرف الاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو الصامدة ..

وقال الرفيق مسلم هادي الجبوري رئيس لجنة التبرعات بالمحافظة ان اندفاع المواطنين وحماستهم بالتبرع لاعمار مدينة الفاو يجسد الروح الوطنية للعراقيين الاماجد وحبهم للعراق العظيم وقائده الفذ السيد الرئيس صدام حسين ..

واكد المتبرع الرفيق خالد الراوي امين سر شعبة القادسيتين للحزب في مدينة الديوانية ان توافد ابناء القادسيتين على مقرات التبرع يجسد وفاءهم لمدينة الفاو الغالية ويمثل اكراما لابنائها النجباء ..

وقال المتبرع الرفيق خضر عبدالعباس امين سر شعبة خالد بن الوليد في الحمزة الشرقي ان الاسهام في بناء مدينة الصمود والتحدي الفاو البطلة له دلالات ومعان كبيرة تؤكد اصالة الانتماء الصميمي للعراقيين للوطن والامة العربية المجيدة ..

وقال المتبرع الرفيق عبدالامير الياسري امين سر شعبة سعد في مدينة الديوانية ان المال لايساوي شيئا امام التضحيات السخية التي قدمها ابطال العراق الميامين في معركة قادسية صدام المجيدة ..

ووصف المتبرع الرفيق سامي راجي امين سر شعبة القعقاع للحزب في الشامية الاقبال الكبير على مراكز التبرع بانه يعكس الاستعداد العالي للجماهير للبذل والعطاء من اجل العراق العظيم ..

واكد المتبرع الرفيق حافظ مهدي حسين امين سر شعبة القائد صدام في عفك ان الاسهام في الحملة الوطنية والقومية لاعمار الفاو شرف لكل عراقي وعربي ..

واشار المتبرع الرفيق داود محمد نعيم امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع القادسية للحزب ان الاسهام في بناء ما خربه المعتدون بمدينة الفاو هو شرف عظيم لكل مواطن لما يمثله من معان ودلالات وطنية وقومية ..

واشاد المتبرع الرفيق عامر عباس حسن الخزاعي عضو فرع القادسية للحزب بالاندفاع والحماسة الكبيرين لابناء القادسيتين ليجودوا بالاموال والمواد العينية تعبيرا عن حبهم للوطن والقائد ..

وقال المتبرع الرفيق محسن نوارة علي عضو فرع القادسية للحزب ان التبرع في هذه الحملة هو واجب وطني وقومي على كل عراقي وعربي اصيل ..

ووصف المتبرع الرفيق جاسم حسين عبيد عضو فرع القادسية للحزب ان الاسهام في اعادة بناء الفاو هو جزء بسيط للوفاء بالدين الكبير للوطن على ابنائه ..

واكد المتبرعون المواطنون رياض حسن وداي ومسلم عبد حمزة وحميد علو وعزيز يونس كوركيس وموسى نعوم يوسف ان التبرع لاعادة اعمار الفاو فرصة عظيمة يسهم من خلالها كل عراقي وعربي غيور لاعادة الحياة الى هذه المدينة الصامدة ..

واسهم رئيس واعضاء الاتحاد المحلي لنقابات العمال بمحافظة المثنى والنقابات الفرعية واللجان النقابية وعمال القطاعين الخاص والمختلط بالحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة ..

واكد السيد ابراهيم زاير رئيس الاتحاد ان اسهام الجماهير العمالية في اعمار مدينة العز والتضحيات مدينة الفاو الحبيبة التي دمرها الخمينيون الاشرار هو وسام شرف يطرز صدور عمالنا الاشاوس ..

وتوافدت الجماهير الفلسطينية امس الاول على مراكز جمع التبرعات في منطقة البلديات ببغداد للاسهام في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة ..

وزير التجارة يغادر الى الرباط

غادر بغداد متوجها الى الرباط السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ليرأس الجانب العراقي الى اجتماعات الدورة الخامسة للجنة العراقية ـ المغربية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني التي ستبدأ اعمالها هناك اليوم الثلاثاء ..

وصرح السيد الوزير لـ «واع» بان اللجنة ستناقش جدول اعمال يتضمن متابعة تنفيذ محضر الدورة الرابعة التي عقدت في بغداد اواسط تشرين الثاني من العام الماضي واستعراض حركة المبادلات التجارية وسبل تطويرها وتنويعها واقرار تبادل قوائم الاستيراد والتصدير للسلع بين القطرين الشقيقين

ويرافق السيد الوزير وفد يضم ممثلين عن وزارات التجارة والصناعة والتصنيع العسكري والمالية والزراعة والري ..

حملات في بغداد لنقل المواد المستهلكة ومخلفات الحدائق من دور المواطنين مجانا

كتب ـ مندوب الثورة :

قررت امانة بغداد .. اداء خدمات جديدة لمواطني العاصمة بغداد .

فقد اعلن بالامانة انها ستاخذ على عاتقها موضوع نقل مخلفات دور المواطنين من المواد المستهلكة ومخلفات الحدائق من امام دورهم مجانا .

واعلن المصدر ايضا بان هنالك جداول ستصدر باسماء الاحياء التي تشملها هذه الخدمات ومواعيد ادائها وستوزع على المواطنين بشكل مباشر او عبر اجهزة الاعلام .. ومن الجدير بالذكر ان تلك الخدمات لا تشمل مخلفات البناء .

ودعت امانة بغداد كذلك العديد من الوزارات ودوائر الدولة والمنظمات الجماهيرية والمواطنين للتعاون معها من اجل بغداد اجمل وانظف .

وركزت هذه الدعوات التي جاءت بكتب رسمية وجهتها الامانة الى هذه الوزارات والدوائر والمنظمات على رفع انقاض البناء والسكراب ومنع وقوف الشاحنات على الارصفة وعدم رمي المخلفات امام الاسواق المركزية ورفع السيارات المتروكة امام العديد من مراكز الشرطة داخل الاحياء السكنية ودعت الجهات ذات العلاقة الى تنظيم الساحات الداخلية لكراجات نقل المسافرين والعناية بنظافتها بشكل مستمر .

بدء تطبيق نظام الاحالة في دهوك

كتب مندوب الثورة :

بدأت في محافظة دهوك بداية الشهر الحالي تجربة نظام الاحالة ..

اعلن ذلك مصدر في وزارة الصحة وقال : ان الوزارة هيأت المستلزمات الاساسية الكفيلة بنجاح تطبيق هذا النظام حيث انتهت اكثر من الف فرقة من توزيع الدفاتر الصحية على المواطنين في المحافظة ..

واشار الى انه تم افتتاح مجمعين طبيين استشاريين في مركز المحافظة وقضاء زاخو اضافة الى افتتاح عدد من المراكز الصحية الرئيسية في مركز والقضية المحافظة ..

ويذكر ان تطبيق هذا النظام في محافظة دهوك جاء استنادا الى المؤشرات الايجابية التي افرزتها التجربة في محافظة بابل ... وتعكف الوزارة حاليا على اعداد المستلزمات الاساسية لتطبيق نظام الاحالة في محافظة المثنى وستخضع التجارب في المحافظات الثلاث الى تقويم علمي للجوانب الصحية والاجتماعية والاقتصادية بهدف تعميمها على كافة محافظات القطر ..

٣٤ الف مواطن زاروا معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية

بلغ عدد زوار معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه حاليا هيئة التصنيع العسكري في حدائق نصب الجندي المجهول من المواطنين المدنيين (٣٤) الف مواطن ولفترة خمسة ايام فقط .

ويستقبل المعرض زواره يوميا ولغاية نهاية الشهر الحالي بدوامين صباحي ويبدأ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا ومسائي ويبدأ من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة الثامنة مساء .

كما تواصل وفود المنظمات الجماهيرية والمهنية والاتحادات والجامعات توافدها على المعرض وتطلع في اروقته واجنحته على نماذج عديدة من الاسلحة والاعتدة التي ابدع في تصميمها مجاهدو التصنيع العسكري والعديد من المكائن والاجهزة والمعدات ذات الاستخدامات المدنية .

لقاء مع وفد المانيا الاتحادية

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس بالسيد ابرلي الوزير المفوض في وزارة خارجية المانيا الاتحادية والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء بحث التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين وخاصة في المجالات الثقافية والفنية .

وحضر اللقاء وكيل الوزارة والسفير الالماني في بغداد ..(واع)

اعلان نتائج مسابقة يانصيب مهرجان الربيع في الموصل

اعلنت اللجنة العليا لمهرجان الربيع العشرين في الموصل نتائج مسابقة يانصيب المهرجان الذي اقيم في نيسان الماضي .

ودعت اللجنة الفائزين بالجوائز الى مراجعة اللجنة المالية للمهرجان في مديرية حسابات المحافظة خلال ثلاثة اشهر ويسقط حق الفائز بالجائزة في حالة عدم مراجعته خلال هذه المدة .

وكانت الارقام الفائزة كمايلي -

الجائزة الاولى تحمل الرقم (٢٢٦٨٢٥) وجائزتها سيارة صالون برازيلي والجائزة الثانية تحمل الرقم (٢٠٧٩٤٤) وحصلت على ساحبة عنتر كما فازت (١٨) بطاقة بجوائز تشمل الاثاث والاجهزة المنزلية والساعات والدراجات الهوائية وغيرها والارقام الفائزة هي :

(٢٩٥٤٢٩) ،	(١٤٢٧٥٤) ،
(١٩٢٠٤٩) ،	(١٨٥٥٨٢) ،
(١٠٣٢٥٢) ،	(١٨١٨٩٧) ،
(١٠٨٧٥٣) ،	(٩٢٢٢٨) ،
(١٢٧٨٠٥) ،	(١٧٤٧١) ،
(١١٢٩٠٧) ،	(١٩٩١٦٢) ،
(١٨٧٤١) ،	(٢٨٥٩٨١) ،
(٢٦٧٣٦٤) ،	(٢٢٨٥٤٤) ،
(٧٩٠٩٤) .	

احتفال

لمناسبة يوم المهندس العراقي عقدت نقابة المهندسين العراقيين فرع اربيل ندوة لاعضائها لتوضيح الابعاد الايجابية للحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة ..

وتم خلال الندوة التي حضرها الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع اربيل للحزب استعراض خطة عمل النقابة خلال الفترة السابقة والدور الذي يضطلع به المهندس للاسهام في عملية البناء والتنمية التي يشهدها قطرنا المناضل في شتى المجالات بعد ان احرز العراق نصره المبين على العدو الايراني المعتدي وبهدف زيادة الانتاج وتحسين نوعيته دعما لاقتصادنا الوطني ..

وتم خلال الندوة تكريم عدد من مهندسي المحافظة تثمينا لجهودهم المتميزة في العمل ..

وعلى الصعيد نفسه زار اعضاء الهيئة الادارية لفرع النقابة عوائل شهداء معركة قادسية صدام المجيدة وقدموا لهم الهدايا التقديرية بالمناسبة ..

عمل نصب لشهداء مدرسة ابو موسى

دعت دائرة الفنون في وزارة الثقافة والاعلام النحاتين العراقيين للمشاركة في مسابقة عمل نصب تذكاري للشهداء الابرار من اطفال مدينة المدن البصرة الفيحاء الذين استشهدوا نتيجة القصف الغادر لمدرسة (ابو موسى) ..

وتركت الدائرة حرية التصرف للفنانين بقياسات النموذج المجسم الذي يقدمونه للمسابقة ..

وسيكون موقع النصب في مدرسة (ابو موسى) في ميناء ام قصر بمحافظة البصرة ..

اتفاقية للتعاون العلمي مع المانيا الاتحادية

وقع العراق والمانيا الاتحادية امس اتفاقية للتعاون الفني والثقافي والعلمي للسنوات الثلاث ١٩٨٨ ـ ١٩٩٠ .

وتنص الاتفاقية على تبادل المنح الدراسية والخبراء والوفود والتدريسيين في الجامعات والمعلومات الخاصة باجراء الدراسات المقارنة عن المناهج التعليمية والكتب للمراحل الدراسية .

كما تنص على اقامة المراكز الثقافية في البلدين وتبادل المعارض الفنية والبرامج التدريبية في المجالات الرياضية .

تعاون علمي مع يوغسلافيا

وقع مجلس البحث العلمي امس اتفاقية للتعاون العلمي المشترك مع معهد رنيكونجار اليوغسلافي .

وتنص الاتفاقية على اجراء بحوث علمية مشتركة على مدى عامين تشمل استخدامات الطاقة الشمسية في البزل العمودي والسقي .

ووقع الاتفاقية عن المجلس المدير العام لمركز بحوث الطاقة الشمسية في المجلس ووقعها عن معهد ريكونجار اليوغسلافي مديره العام .

وحضر حفل توقيع الاتفاقية السيد ناجح محمد خليل رئيس المجلس والسفير اليوغسلافي في بغداد .

زيارة الى مستشفى ابن النفيس ..

عمليات نادرة ومعقدة على ايدي اطباء ماهرين بجراحة القلب

انقاذ طفل توقف قلبه عدة مرات اثناء العملية بكفاءة الاطباء وجهود العاملين

كتب ـ رحمن الجواري

ابن النفيس مؤسسة صحية معروفة في القطر لما تقدمه من خدمات في مجال علاج القلب وجراحته ... سمعت عنها الكثير وعن خبرة العاملين فيها وكفاءتهم ... اردت الدخول الى اروقتها والاطلاع على طبيعة العمل فيها وعلى ما تقدمه من خدمات علاجية للمواطنين لانقل هذا الى المواطنين معززا بالصور فكان لي ما اردت ... وتحققت الزيارة بالفعل بعد ان بذلت جهدا كبيرا وبمساعدة عدد من المسؤولين في الوزارة .

بداية الزيارة استهلت باللقاء بالدكتور اسامة جابر مدير المستشفى ... والحق ان الرجل استقبلنا احسن استقبال وعمل بتوصية الوزارة وفرحت لهذا الاستقبال الذي يدلل على تعاون المسؤولين مع الاعلام لنقل الحقائق ونشر التوعية الصحية وبانت تباشير اللقاء بعد ان استدعى لي عددا من اطباء الاختصاص الى غرفته للتحدث معهم والتعرف على اهم انجازاتهم العلمية ومابرعوا به في مجال جراحة القلب وتطبيبه لكنهم امتنعوا عن الحديث عن اهم العمليات التي انجزوها خلال الفترة الاخيرة بالرغم من انها تستحق الاشارة اليها والوقوف عندها .. وامتنعوا كذلك عن تصويرهم بحجة ان الذي عملوه ربما سبقهم اليه غيرهم وانهم لا يريدون تسليط الضوء عليه .. وطلبوا مني ان لا اذكر شيئا عنهم وحتى اسماءهم .. متناسين ان مثل هذه اللقاءات الصحفية تعزز ثقة المريض بالطبيب وان ايمان المريض بقدرة الطبيب هو نصف العلاج .

ولكن البعض منهم تدارك الموقف واستعرض لي مجاملة مراحل تاسيس المستشفى وهي لا تشكل بالنسبة لي ولا للقارىء اية اهمية ..

مدير المستشفى حاول ان يداري الموقف ويتفادى الاحراج وخاصة بعد ان عرف اني ساطلب منهم من جراء ذلك فحصا لا قسطريا وهو الفحص بعد الاجهاد فاخذ يطلب منهم الحديث تارة واخرى يطلب مني عدم الالحاح في الاسئلة .... وانتهى بنا الامر الى توجيه كلمة شكر لهم والتوجه الى غرفة مدير المستشفى ليستعرض لنا بصورة عامة اعمال وخدمات المستشفى للمواطنين .

فقال : لقد سمي هذا المستشفى بابن النفيس تيمنا باسم العالم العربي ابن النفيس الدمشقي وهو اول من اكتشف الدورة الدموية الكبرى والصغرى وليس كما يدعي الاوروبيون بان عالمهم وليم هارفي اول من عرفها .. فقد سبقه عالمنا الجليل بمعرفتها قبله بـ ٢٠٠ عام .

وقال ان هذا المستشفى يضطلع بانجاز عمليات نادرة ومعقدة جدا على ايدي اطباء ماهرين في جراحة القلب تتمثل بتبديل الصمامات وتوسيعها وعمليات التشويهات الولادية في القلب والفتحات بين الاذنين والبطينين وتصليح رباعية فالوت .. اضافة الى عمليات الشريان الابهر الصاعد والنازل (ام الدم) وهي من العمليات المعقدة والشريان الابهر البطني ... وكذلك عمليات زرع الشرايين التاجية .

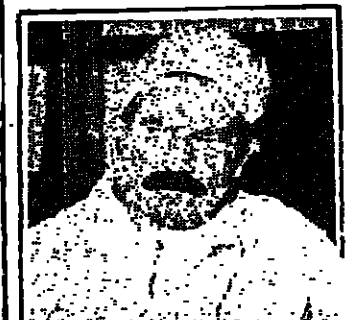
عمليات معقدة

واستطاع فريق طبي في هذا المستشفى من اجراء عمليات متداخلة للشريان الابهر الصاعد وزرع الشرايين التاجية وتبديل صمام الابهر في ان واحد وهي من العمليات المعقدة والصعبة والفريدة من نوعها واستغرقت هذه العملية ٦ ـ ٧ ساعات .

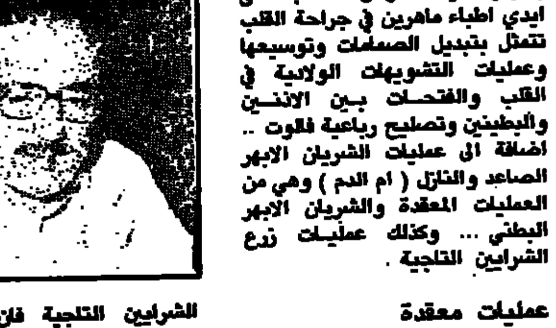
بعد ذلك اصطحبنا السيد مدير المستشفى للتجول في اقسامه واروقته بدءا من الاستعلامات ومكتب الاستشاري الخافر ومرورا بردهة الاسعاف الفوري شارحا لنا انواع الخدمات التي تقدمها هذه الاقسام الى المراجع وكيفية اعطائه العلاج او احالته الى شعب القسطرة وتلوين الشرايين او الفحص اللاقسطري لتشخيص حالته المرضية واحالته الى شعبة جراحة القلب ان تطلب الامر ذلك .

وعند شعبة القسطرة توقفنا قليلا مع اطبائها الذين طلبوا منا عدم ذكر اسمائهم ونشر صورهم لاسباب نجهلها حيث اطلعنا على اجهزتها الحديثة والخدمة الجليلة التي تقدمها هذه الشعبة لمرضى القلب المصابين بضيق الشرايين وضيق الصمامات الولادية وتعيين ضيق الشرايين التاجية للذبحات الصدرية واحتشاء العضلة القلبية وهذا الفحص يتم عن طريق التخدير الموضعي او العام بالنسبة للاطفال .

واخبرنا الطبيب مسؤول الشعبة بانهم يستقبلون ٧٠ ـ ٨٠ حالة مرضية شهريا تنظم فحوصاتهم حسب مواعيد محددة اما فحص الشرايين التاجية فان موعده لا يتجاوز الثلاثة ايام نتيجة للتطور الذي حدث في الشعبة .















لاول مرة في القطر

واشار الى ان الشعبة تميزت في بعض الفحوصات الطبية والتي تحدث لاول مرة في القطر وهي اجراء فحوصات القسطرة لطفل لا يتجاوز عمره ٤ اشهر والمعروف ان مثل هذه الفحوصات لا تجري الالعمر سنة فاكثر الا ان الخبرة الطويلة والدقة والتاني في الفحص الذي يتميز به اطباء هذه الشعبة جعلهم ينجحون في فحصهم لهذا الطفل وتحديد نوع الاصابة اضافة الى اجراء فحوصات معقدة وفريدة من نوعها مثل الدخول الى الشريان الرئوي في الامراض الولادية المستعصية والدخول الى الوريد الرئوي الشاذ من البطين الايمن .

زرنا بعد ذلك شعبة جراحة القلب المفتوح وانتقلنا الى قسم الانعاش فيه حيث التقينا بالدكتور احسان عبدالرزاق فاستعرض لنا خدمات القسم مشيرا الى ان العمل في هذا القسم يتطلب من العاملين فيه خبرة كافية ودراية علمية ويقظة في العمل .

حالات صعبة

وذكر : انه صادف بعض الحالات لبعض المرضى تتطلب جهدا اضافيا وتركيزا دقيقا .. ففي احدى العمليات توقف قلب احد الاطفال عدة مرات واستطاع وبمعونة العاملين معه من تحريكه ثانية بطريقة التدليك والرجة الكهربائية وتكررت هذه الحالة ولعدة مرات حتى اجريت له العملية ونجا الطفل من الخطر الذي كاد يودي بحياته .

وفي عملية زرع الشرايين التاجية لاحد المرضى المسنين والذي تجاوز الستين من عمره تكررت حالة توقف القلب عنده عشرات المرات واستطعنا انقاذه ايضا بنفس الطريقة فكتب له النجاح في العملية وقد غادر المستشفى بصحة جيدة .

قسم (الايكو) او الامواج فوق الصوتية وهو قسم اخر يسهم في فحوصات وتشخيص الامراض الولادية وانسداد الصمامات وتضخم عضلات القلب زرناه قبل ان نتوجه الى قسم الفحوصات اللاقسطرية .

فحوصات لاقسطرية

اما الفحوصات اللاقسطرية فهناك نوعان من الفحص الاول فحص القلب بعد الاجهاد والذي يتعرض المريض الى بعض الاجهادات التي يتعرض لها من خلال الاجهزة الموجودة في القسم والثاني فحص تخطيط القلب لمدة ٢٤ ساعة ويتم ذلك بربط مسجل على صدر المريض ويطلب منه ان يغادر المستشفى ويعود بعد ٢٤ ساعة وتقاس حالات ضربات القلب خلال هذه الفترة وعليه يتم تحديد الحالة المرضية وتحويلها الى القسم المختص .

غادرنا بعد ذلك المستشفى بعد ان قدمنا الشكر الى مديره لما ابداه من مساعدة خلال زيارتنا .

تصوير : يوسف الشمري

صباح الخير



طلبة البصرة يستقبلون العام الدراسي الجديد

انجاز «٣٥» مدرسة جديدة

انتهت مديرية تربية محافظة البصرة مدينة المدن الباسلة من ترتيب كافة الاجراءات التي تتعلق بتنفيذ الخطة التربوية للعام الدراسي الحالي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ والخاصة بالتوسع في التعليم واستيعاب الاعداد المتزايدة من الطلبة وسد حاجة الاحياء السكنية الجديدة في المحافظة الى الخدمات التعليمية ... ومن اجل تسليط الضوء على ماتضمنه برنامج تربية البصرة للنهوض بالواقع التربوي والعلمي في المدينة الصامدة التقت «الثـورة» بالسيد شهاب احمد الجاسم مدير عام تربية محافظة البصرة حيث قال :

تضمنت خطة مديريتنا لاستقبال العام الدراسي الجديد عدة جوانب منها انجاز الترميمات الضرورية اللازمة للابنية المدرسية لتهيئتها قبل بدء العام الدراسي وخاصة المدارس التي تضررت جراء القصف المعادي والتي تعطل الدوام فيها للعام الدراسي الماضي حيث اعطيت لها الاولوية ضمن خطة الابنية المدرسية .

كما عملنا على توفير الملاكات التعليمية والتدريسية والموظفين وتكثيف الجهود من قبل اللجان المؤلفة لتنظيم الملاكات لغرض سد احتياجات مدارسنا للملاكات وفقا لمتطلبات الموازنة وسد الشواغر وتوفير الملاكات للمدارس الجديدة ، وتضمنت خطتنا ايضا توفير احتياجات المدارس كافة من الاثاث والكتب والقرطاسية والوسائل التعليمية بما يتفق والزيادة المتوقعة في اعداد الطلبة وتأمين استلامها قبل الدوام للعام الدراسي ، كما اشرفت مديريتنا ضمن خطتها على وضع المختبرات وتجهيزها باجهزة علمية حديثة ومتطورة لاستخدامها بشكل يحقق الفائدة العلمية المرجوة منها واقامة الدورات التدريبية لتدريب المدرسين على كيفية استخدامها بالشكل السليم اضافة الى العمل على تركيز الانشطة التدريبية خلال العام الدراسي الجديد للتعويض عن الدورات والانشطة التدريبية الاخرى التي توقفت بسبب الظروف الخاصة التي مرت بها المحافظة واتباع اساليب تدريبية متنوعة لتحقيق خطة التدريب والتنسيق مع جامعة البصرة



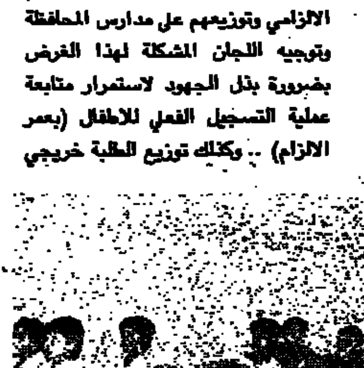
والمنظمات الجماهيرية والمهنية في المحافظة في ما يتعلق بتطوير عمل التدريب واعداد البحوث والدراسات ، وعقد اللقاءات والندوات المباشرة والمستمرة مع ادارات المدارس ووحدتي الاشراف التربوي الاختصاصي والابتدائي لمتابعة وتنظيم سير العملية التربوية والتعرف على واقع المدارس من جميع الجوانب والتداول في شؤون العملية التربوية ، ومناقشة خطط العمل





السنوية ومالم تنفيذه منها خلال السقف الزمني المحدد والتعرف على المعوقات التي ادت الى توقف هذه الخطوط لايجاد الحلول لمعالجتها ومتابعة الاطفال المشمولين بالتعليم الالزامي وتوزيعهم على مدارس المحافظة وتوجيه اللجان المشكلة لهذا الغرض بضرورة بذل الجهود لاستمرار متابعة عملية التسجيل الفعلي للاطفال (بعمر الالزام) .. وكذلك توزيع الطلبة خريجي الدراسة المتوسطة حسب معايير الانسيابية على القنوات التعليمية اللاحقة .

واضاف قائلا : وضمن مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير مدينة البصرة الباسلة وبمتابعة ميدانية من قبل السيد انور سعيد عمر الحديثي محافظ البصرة تم انجاز (٣٥) مدرسة من اصل (٣٩) مدرسة وهي الآن تستقبل الطلبة ، وخلال خطة مديريتنا ايضا اولينا اهتماما خاصا بالنشاطات اللاصفية وتنفيذ البرامج التربوية الخاصة بذلك من اجل تزويد الطلبة بالثقافة الادبية والفنية المناسبة لاستكمال ثقافتهم العامة وتنمية قدراتهم الابداعية والابتكارية وتوجيه الانشطة المدرسية لخدمة المناهج المقررة من خلال الاهتمام بالمشاركات في المعارض القطرية والدولية والاهتمام بالانشطة الرياضية والكشفية وتكريم ادارات المدارس وبعض الطلبة المتفوقين علميا..



سعدي علي السند
تصوير : نجم عبـداله

من التراث

هندسة البناء عند العرب

كانت الابنية عند العرب بسيطة للغاية وجمالها ببساطتها وتناسب اجزائها فقد كانت تحتوي على ساحات داخلية فيها البرك حولها اعمدة صغيرة تيجانها مربعة منقوشة تقوم عليها قناطر بشكل نضوة الفرس والسقف قبة عالية فيها نقوش بارزة تحيط بها نقوش على الطراز العربي وهي خطوط او اغصان او نباتات مشتبكة وفي اوراقها نجوم او خطوط هندسية تحيط بايات من القران الكريم فتظهر معا بشكل يجذب الابصار .. وتنقسم الابنية الى ثلاثة اشكال :

الشكل الاول كانت مدته من القرن الثامن الى القرن الحادي عشر ايام العصر الاموي واحسن مثال له جامع قرطبة الكبير .. والشكل الثاني ظهرت فيه الهندسة العربية وقد اخذت تتجرد مما اختلطت به ايام نقلها من الشرق ومدته من القرن الحادي عشر الى القرن الثالث عشر واعظم مثال له قاعة السفراء في قصر اشبيلية .. والشكل الثالث عربي محض يتمثل بقصر الحمراء في غرناطة بناه العرب فهو يمثل الهندسة العربية بكمالها فينسى الداخل اليه انه في غرناطة وأنما في منازل الف ليلة وليلة الموصوفة وماليها من العجائب والغرائب وجعلوه معقلا يصد عنهم هجمات العدو وهو قصر اشتمل على مايروق للعين وتشتهيه النفس من نعيم ورفاه ...

وقال احد الشعراء في البناء :

ان البناء اذا تعاظم شانه
اضحى يدل على عظيم الشان

باقـر محمـد جعفـر

دورة في التشغيل التجاري للمنشات الصناعية

افتتحت في شركة الصناعات الخفيفة امس دورة التشغيل التجاري للمنشات الصناعية التي تقيمها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية وتستمر اسبوعا .

ويشارك في الدورة ٢٦ مديرا عاما وحقوقيا عاملا في المنشات والشركات التابعة للوزارة .

ويتلقى المشاركون في الدورة محاضرات في اقتصاديات الاستثمار ودراسات الجدوى والتقويم التجاري واقتصاديات الاداء في المنشات الصناعية وربط الاجر بالانتاجية .

وتعقد على هامش الدورة حلقة نقاشية عن مشاكل العمل الصناعي في المنشات الصناعية والحلول المناسبة لها .

ويسهم في القاء المحاضرات خلال الدورة والحلقة النقاشية خبراء متخصصون في المنظمة العربية للتنمية الصناعية ووزارتي الصناعة والتصنيع العسكري والتجارة وديوان الرقابة المالية وجامعة بغداد .

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

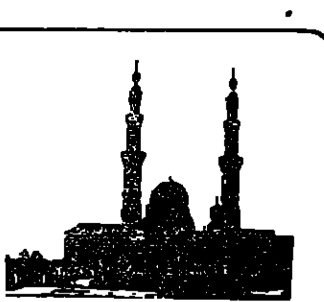
الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨١٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١١٫٥٣
صلاة العصر ٣٫٠٩
صلاة المغرب ٥٫٣٧
صلاة العشاء ٦٫٥٧
صلاة الفجر ليوم غد ٤٫٢٩
الشروق ٥٫٥٩

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

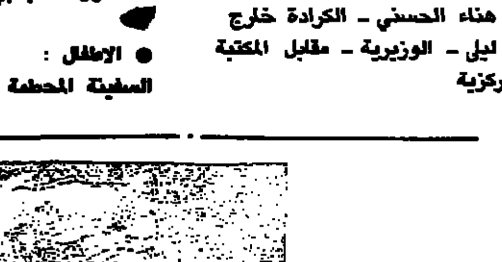
حي الشباب - حي الرسالة - حي الشباب
الماثر - الشعلة - رحمانية - مقابل جسر البعث
هناء الحسني - الكرادة خارج
ليلى - الوزيرية - مقابل المكتبة المركزية

سينما

● بابل :
اخر الرجال المحترمين
بطولة : يوسي ، نور الشريف ، احمد راتب

● اطلس :
سمندر - هندي

● المنصور :
العائدون - اجنبي



● الاطفال :
السفينة المحطمة

المباشرة بتسويق البطاطا الى علاوي جميلة والدورة

باشرت جمعية تسويق الفواكه والخضر بشراء وتسويق محصول البطاطا المخزونة في مخازن نينوى والتابعة الى وزارة الزراعة والري .

وقال السيد محمود دهش رئيس الجمعية ان هذه الكميات تباع في المكاتب التعاونية بالجملة في علاوي جميلة والدورة وفي الاسواق التعاونية للبيع بالمفرد التابعة للجمعية بهدف توفير البطاطا باسعار تعاونية مناسبة للمواطنين والحيلولة دون ارتفاع اسعارها لدى بائعي القطاع الخاص وذلك تنفيذا لخطة الاتحاد العام للتعاون .

نشاهد معا

القناة الاولى

- من اغاني الاطفال
- مسلسل الاطفال
- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- الثقافة الصحية
- الجريدة التلفزيونية
- منوعات غنائية
- السلامة العامة
- منوعات غنائية
- الرياضة في اسبوع
- المقام العراقي



القناة الثانية

- الفترة العلمية
- المسلسل الاجنبي
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- المسلسل الاجنبي عائلة بريدي
- ساعة مع النغم
- المسلسل العربي المعاد زينب والعرش

تمثيل : سهير رمزي ، كمال الشناوي ، حسن يوسف ، محمود مرسي ، صلاح قابيل

كلمات متقاطعة

■ الافقي

١ - صحيفة عربية (م) - صحيفة عربية .
٢ - صحيفة عربية - صحيفة عربية (م)
٣ - حرف + اسم علم مؤنث (م) - من حالات الفعل ..
٤ - مقياس المسافة (م) - ييس (م) - كامل
٥ - تصريح (م) - صحيفة عربية (م)
٦ - صحيفة عراقية (م) - مشعل (م) .
٧ - حرفان من (بغداد) - فايل - ظهر
٨ - متشابهة - نهر عربي
٩ - حرف ابجدي - الثلاث بلغة اجنبية - طليق - جدها في (طنجة)
١٠ - صحيفة بريطانية - تحرك
١١ - صحيفة عربية - هجم (م) .
١٢ - عاصمة افريقية (م) - القاطع .
١٣ - نعاس (م) - نصف تمر - صحيفة عراقية .

■ العمودي

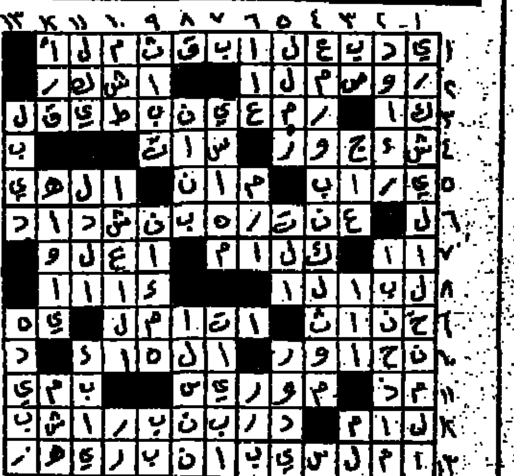
١ - صحيفة عربية (م) - عملة اسيوية .
٢ - صحيفة عربية - صحيفة عربية
٣ - صحيفة عربية تصدر في باريس (م) - تسام (م) - متشابهة .
٤ - وكالة انباء عالمية - شاعر جاهلي (م) - حرف ابجدي (م) .
٥ - اداة استفهام - صحيفة بريطانية (م)
٦ - امي (م) - صحيفة فرنسية
٧ - ترجو - حرفان من (طازج) ..
٨ - اسم علم مؤنث (م) - انا (متفرقة)
٩ - ستة - صحيفة روسية (م) - متشابهة
١٠ - نما - حرفان من (يقين) - نذيع
١١ - حرفان من (رصاص) - صحيفة اميركية (م) .
١٢ - تاه - صحيفة عربية - نصف تراب ..
١٣ - اعيىء (م) - صحيفة عربية .

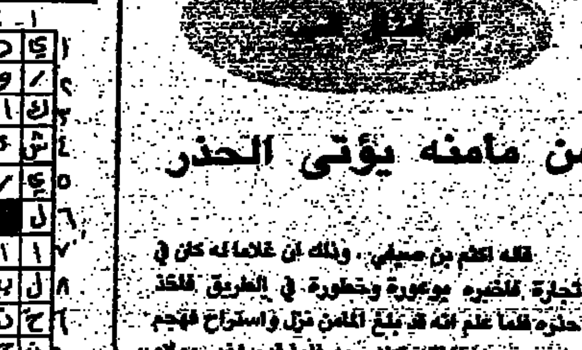
■ ملاحظة

هذه الشبكة من الكلمات المتقاطعة تحتوي على اسم (١٩) صحيفة محلية وعربية وعالمية .

اعداد
اسماعيل ابراهيم الطائي

حل الشبكة الماضية






من مامنه يؤتى الحذر

قاله اكثم بن صيفي ، وذلك ان غلاما له كان في تجارة فلخيره موعورة وخطورة في الطريق فلكذ حذره فلما علم انه قد بلغ المأمن نزل واستراح فهجم عليه عدو فاخذ ماكان معه فلما قدم اخبر مولاه بحاله : فقال مولاه اكثم :
من مامنه يؤتى الحذر .

جليل كاظم الخفاجي

من اجل صحتك

لايجوز قطع العلاج بسبب عدم الحصول على نتيجة سريعة بعد تناوله ولايجوز تكرار تناول الدواء الا بمشورة الطبيب او الصيدلاني .

مكتب الاعلام
الدوائي المركزي

اخي المواطن

البيانات الصحيحة في الاستمارة الخاصة بالمعلومات عن قانون تنظيم محلات السكن في العراق ضرورية لاغراض التنمية والتخطيط

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ
قانون تنظيم محلات السكن

فقدان اجازة سوق

فقدت اجازة السوق الخصوصي الصادرة من مديرية مرور محافظة واسط باسم (اسعد حسن حسين) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٦٦١٥٥٥) الصادر من جمهورية مصر العربية / كفر الشيخ باسم (محمد السيد هارون فايد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / كفر الشيخ والهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب وكلاهما باسم (فتحي السيد هارون فايد) فمن يجدهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٤٨٣٣٦٥) الصادر من جمهورية مصر العربية / كفر الشيخ باسم (محمد ابراهيم ابراهيم الجندي) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

للبيع

دار مع دكان تقع في الراودي (ركن) مساحتها (٦٠٦) م٢ مجاور جمعية ١٧ تموز تحتوي (٥) غرف وهول للمعلومات الاتصال بهاتف الدار ٥٤٢٦٩٠٦

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٦٠٦٣٦٢) الصادر من جمهورية مصر العربية / كفر الشيخ باسم (محمد حسن عنيص) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

الى الفلاحين والمزارعين



خلال هذا الشهر تبدا عمليات بذار الحنطة والشعير في المناطق الديمية بعد تهيئة الارض بشكل جيد وبمقدار ٣٥ كغم /دونم حنطة خشنة و٣٠ كغم / دونم حنطة ناعمة في المنطقة الشمالية اما في المنطقتين الوسطى والجنوبية فيكون ٣٠ كغم /دونم حنطة خشنة و ٢٥ كغم /دونم حنطة ناعمة و ٦٦ كغم /دونم يوريا علما ان سماد اليوريا متوفر في الاسواق المحلية بكثرة الآن و ٤٤ كغم/ دونم سوبر فوسفات ثلاثي .

الهيئة العامة للتعاون
والتدريب والارشاد الزراعي

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن بيع الملك الصرف العائد لها ارضاً وبناء الواقع في كركوك الذي كان متخذا فرنا اوتوماتيكيا لانتاج الصمون المشيد على القطعة المرقمة ١/٨٨٥ محلة مصلي البالغة مساحتها ٧٨/٦٤٣٧ م٢ والذي يشتمل على ٦٣ غرفة مع قاعتين كبيرتين وطارمة امامية ومرافق وحديقة وسياج وقاعتين علويتين .

و ذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٩/١٠/١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور في نفس موقع البناية المعروضة للبيع مستصحبين معهم التامينات القانونية وان اجور نشر الاعلان والدلالية على المشتري ..

ع/ المدير العام
عصام يحيى الطالب

اعلان

يعلن فرع زراعة وري النجف عن بيع قبابين وحاسبات كهربائية ومضخات ماء مختلفة الاحجام والانواع واثاث خشبية وحديدية وعدد ومعدات مختلفة الانواع وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح الايام المحددة ادناه وفي المواقع المذكورة فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر الفرع في النجف للاطلاع على تفاصيل ومفردات المواد ودفع التامينات القانونية علما ان اجور النشر يتحملها المشتري ..

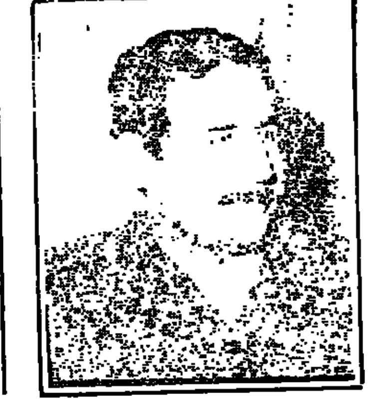
مدير فرع زراعة وري النجف

مواعيد المزايدة	موقع المزايدة
الاحد ١٦/١٠/٩٨٨	شعبة غابات النجف
الاثنين ١٧/١٠/٩٨٨	معمل الذرة الصفراء على طريق نجف / ابو صخير
الثلاثاء ١٨/١٠/٩٨٨	سوق جملة النجف

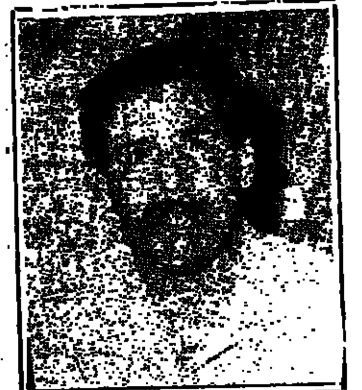
تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين

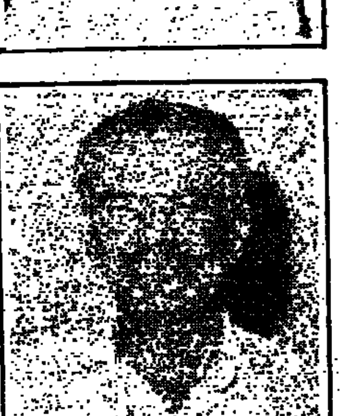
اعمار البصرة الباسلة يسير بشكل فعال ..

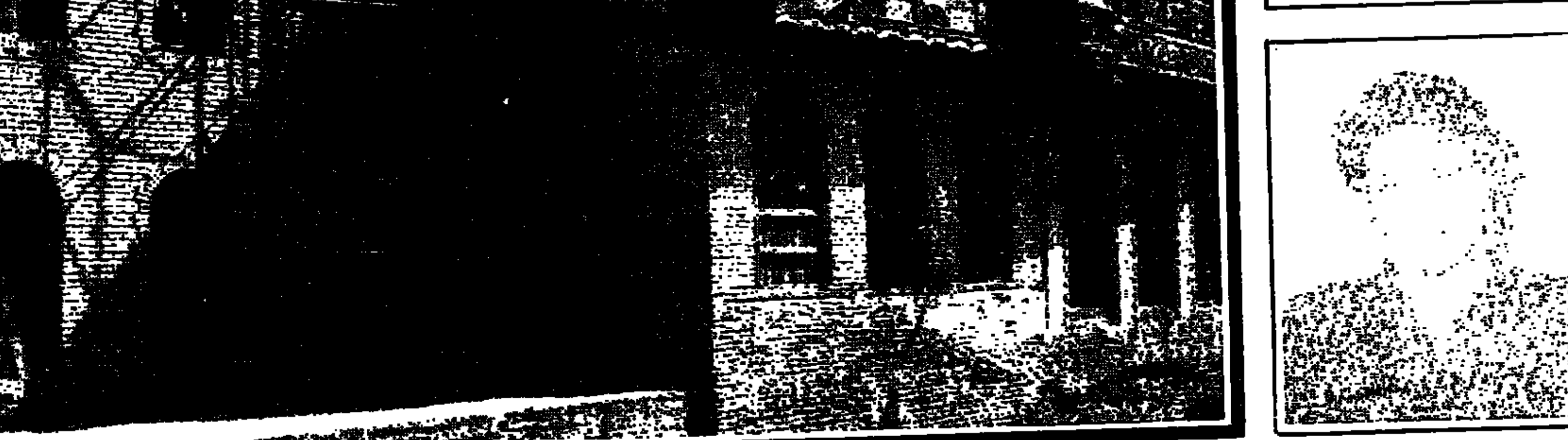
ابناء البصرة النشامى يعبرون عن عمق شكرهم وحبهم للسيد الرئيس القائد على مكرمته الكبرى بتنفيذ المشاريع في مدينة المدن

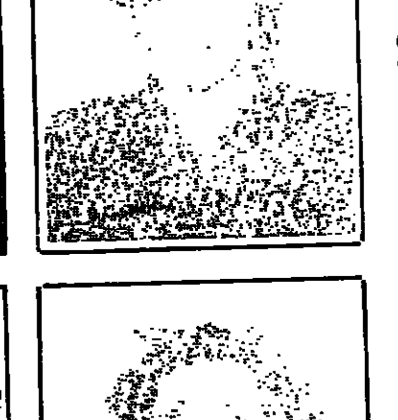


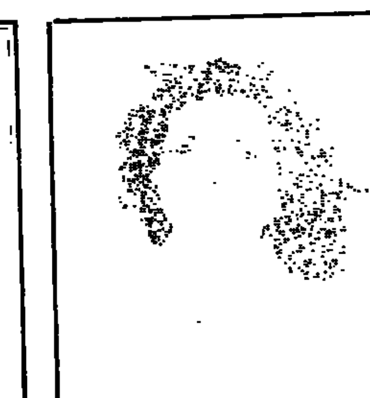
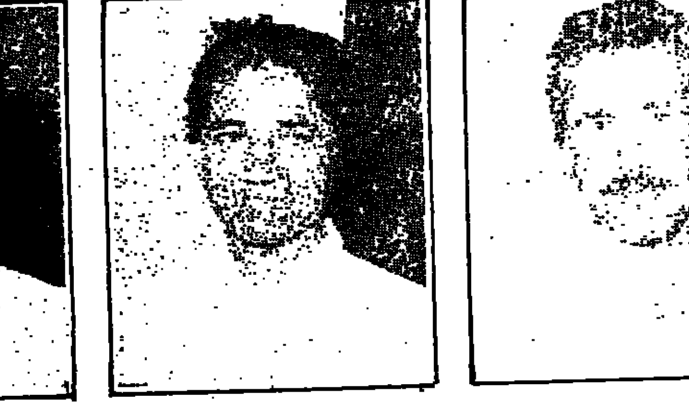
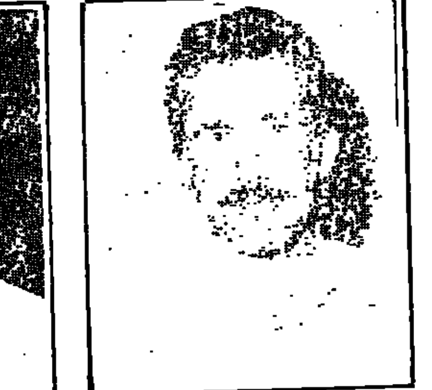
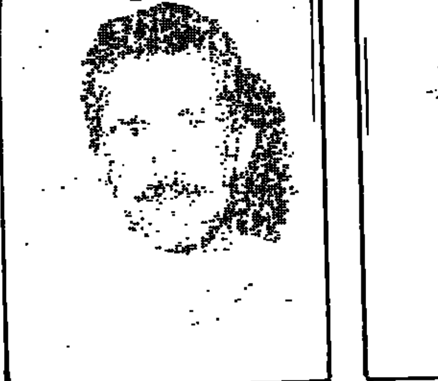
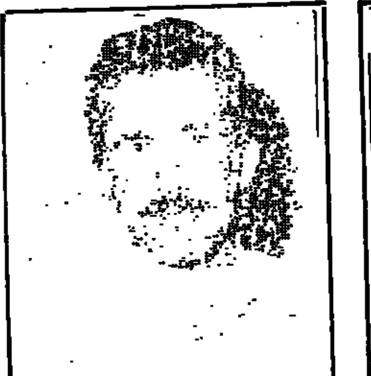
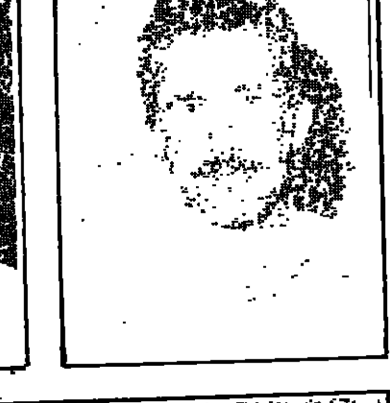


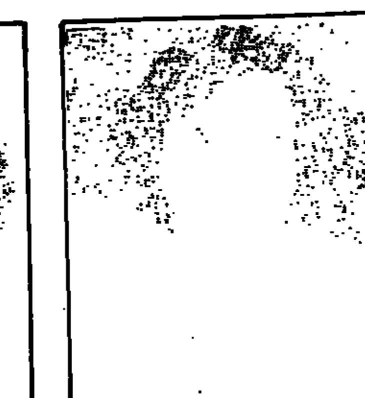
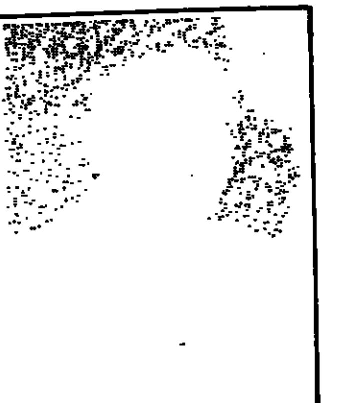
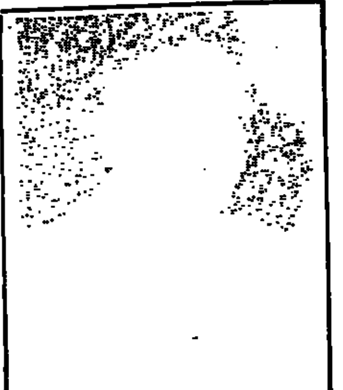



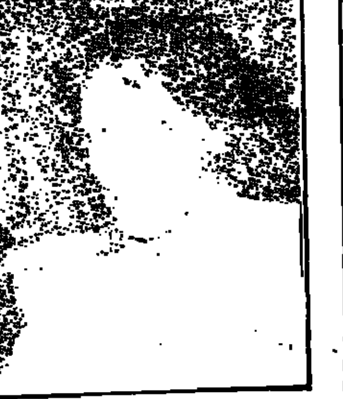










تتواصل بمحافظة البصرة مدينة المدن الباسلة في كل يوم جديد مشاريع التطوير والنهوض والبناء والاعمار . تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي امر بتخصيص اكثر من مليار واربع مئة مليون دينار لجعل هذه المدينة الابية الوفية البطلة اجمل مدن العراق .. اعتزازا بتضحيات ابنائها وعطائهم الامثل في معركة العز والشرف . وتكريما لصمودهم العظيم على طريق المجد والنصر المبين .. وهاهي البصرة قلادة عز العرب تزهو بحاضرها المشرق وتفخر بعصرها الذهبي وهي تعيش مرحلة نهوض عصري ومتطور ومامرت به من قبل ..

وزائر البصرة اليوم يشهد حركة غير اعتيادية في كافة مجالات الحياة اليومية بهذه المدينة الشماء . ففي كل شارع وزقاق وساحة وعلى امتداد مساحات واسعة من اراضيها الطيبة يتواصل العمل في مد مجاري المياه وتبليط الطرق وعمليات كري وتبطين انهر البصرة ، كما تتواصل حملات بناء المدارس وبناء المراكز الصحية والخدمية والمستشفيات وانارة الشوارع ..

ويشهد زائر البصرة اليوم ايضا انجاز مشاريع عملاقة انجزت رغم ظروف الحرب التي فرضها النظام الايراني على عراقنا الحبيب المنتصر ، ويشهد ايضا التخطيط الميداني لانشاء مشاريع عملاقة اخرى .. وابناء البصرة بشكل خاص يعيشون اليوم فرحا عظيما وهم يشهدون ذلك التطور الكبير الذي سيجعل من مدينتهم حقا اجمل مدن القطر .. وقبل ان نحل ضيوفا على عدد من ابناء هذه المدينة الغالية ليتحدثوا عن مشاعرهم وعميق شكرهم وحبهم للقائد الكريم صدام حسين على مكرمة سيادته لتطوير البصرة واعمارها .. توجهنا الى السيد انور سعيد عمر الحديثي محافظ البصرة الباسلة ليتحدث عن التواصل المستمر لتنفيذ مشاريع مكرمة السيد الرئيس القائد وماانجز وماسينجز قريبا حيث قال :

تحظى البصرة البطلة مدينة المدن باهتمام استثنائي خاص من لدن بطل النصر والسلام قائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله حيث امر سيادته بتخصيص اكثر من مليار واربع مئة مليون دينار لتنفيذ خطة كبرى لتطويرها واعمارها بشكل يعجز عنه الوصف .. وهاهو امر السيد الرئيس القائد ينفذ بشكل متواصل ودقيق وملموس ، وهذه بحق مكرمة عظيمة للبصرة الباسلة وابنائها المخلصين الاوفياء الذين كانوا عند حسن ظن القائد الفذ والشعب الابي بصمودهم وبسالتهم واقتدارهم وتضحياتهم على طريق النصر المبين . وتشهد البصرة اليوم نهوضا حضاريا وعمرانيا متميزا حيث تضم المدينة في كافة ارجائها فرق عمل تواصل تنفيذ مشاريع مكرمة السيد الرئيس القائد ..

وقد اعطت الاولوية في هذا المجال لمجاري المياه الثقيلة التي انتهيا من مرحلتين مهمتين منها والعمل يتواصل في المرحلة الثالثة فيما ستحال مقاولة المرحلتين الرابعة والخامسة قريبا جدا لتنفيذها وهناك ايضا مشاريع تبليط الطرق التي انتهينا من العمل في عدد كبير منها والعمل يتواصل في تبليط الشوارع المشمولة . اضافة الى الخطة الكبرى لاستبدال جميع شبكات المياه ذات الاقطار الصغيرة لعموم المحافظة والعمل يسير بشكل فعال . وهناك ايضا « ٣٥ » مدرسة قد انجزت من اصل « ٣٩ » مدرسة بالمحافظة ضمن حملة بناء المدارس وهي الان تستقبل الطلبة في العام الدراسي الجديد . كما ان هناك عمليات كري وتبطين لكافة انهر البصرة وهي تسير بشكل اعتيادي . والعمل مستمر لتبديل جميع الشبكات الكهربائية وانشاء شبكات جديدة ومتطورة ومحطات جديدة مغذية مع سيطرة رئيسية وانارة كافة الشوارع وسنبدا العمل بنصب بدالات ريفية بسعة « ١٠ » عشرة الاف مشترك . وهناك ايضا مكاتب بريدية وبناية بريد مركزية جديدة ومراكز صحية ومستشفيات جديدة افتتحت وبناء شبكة من الجسور المعلقة وخطط لتصريف المياه الجوفية وخطط اخرى لانشاء متحف لشهداء القصف المعادي وساحة كبرى للاحتفالات وتوسيع متنزه الخورة وانشاء كازينوهات واكشاك وملاعب اطفال فيه . وتطوير متنزه السراجي . وهناك ايضا المدينة الصدامية التي ستوزع فيها « ١٥ » الف قطعة ارض سكنية باسعار رمزية جدا على ابناء البصرة وهي مدينة مكملة للبصرة وقد بوشر بانشاء العديد من المراكز الصحية والخدمية فيها لتكون مدينة عصرية ومتطورة .. اضافة الى العديد من المشاريع الاخرى التي ستجعل من البصرة بكل فخر اجمل مدن العراق . والحمد لله كل شيء يسير وفق المخطط له وبكل دقة . واضعين نصب اعيننا توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي كان لمكرمة سيادته لهذه المدينة البطلة ابلغ الاثر في وصولها الى هذا المستوى من التطور والنهوض . وانني اذ اشكر سيادته باسم كل ابناء البصرة النشامى على مكرمة سيادته . فانما اجدد العهد الامين على ان تكون جهودنا اكثر من اي وقت مضى لخدمة هذه المدينة الباسلة واهلها الاشداء الذين اثبتوا للدنيا كلها انهم اهل للنخوة والشهامة والمبادىء السامية والصمود والشجاعة الفائقة ..

ونواصل جولتنا في البصرة الباسلة ، ونشهد ذلك التواصل الكبير لاعادة اعمار المدينة وتطويرها . حيث لايخلو شارع من اعمال التبليط او نصب اعمدة الكهرباء او الانارة او تنفيذ عمليات المجاري الثقيلة ، او عمليات مياه الشرب وغيرها من المشاريع الكبرى ، والتي تؤكد ان البصرة ستصبح بحق اجمل مدن العراق تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي كرمها بمشاريع التطوير والاعمار الهائلة .. وعند جولتنا التقينا بعدد كبير من ابناء البصرة النشامى الذين عبروا لنا جميعا عن شكرهم للقائد الحبيب على مكرمة سيادته العظيمة .. في البدء قال المواطن الحاج يوسف اللامي : ان البصرة حبيبة القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ستظل ترفل بالعز والمجد والعطاء والوفاء لسيادته على مكرمته الخالدة .. وكلنا رهن الاشارة في تحقيق المستحيل من اجل مدينتنا الابية . فشكرا لقائدنا المفدى وستبقى البصرة بعون الله مدينة الخير والعطاء الاكبر والنهوض الكبير والوفاء ..

● واكد المواطن علي صالح حسين : ان مشاريع التطوير والاعمار الهائلة التي امر بها السيد الرئيس القائد حفظه الله ستبقى صورة للفخر والاعتزاز يتذكرها الاجيال جيلا بعد جيل . فكل الحب لبطل النصر والسلام على مكرمة سيادته الكبرى ..

● وقال المواطن جعفر عذاب : اينما تحل في البصرة تجد ذلك العمل الامثل على مواصلة البناء والاعمار . وعندما يخص القائد الحبيب بصرته الباسلة بهذه المكرمة العظيمة فانما يكرم الصمود والبسالة والاقتدار لابناء المدينة التي كانت طوال سنوات الحرب شوكة في عيون المعتدين ..

● ويقول المواطن صالح جمعة علي : مثلما كنا مشاريع للتضحية والاستشهاد في سبيل عراقنا الاشم العظيم فستبقى اليوم مشاريع للعطاء في زمن النصر والسلام الذي تحقق بفضل القيادة الحكيمة لفارس الفرسان العظيم صدام حسين .. وهاهي بصرتنا التي اذهلت المعتدين تنهض ويتعالى فيها التعمير ، وهذا هو الفخر بكل معانيه في زمن القائد الحبيب ، فكل الشكر لسيادته ، وكلنا فداك ايها القائد الفذ ..

● وقالت المواطنة شفيقة احمد : انها البصرة التي اثبتت للدنيا انها اهل للصمود والتحدي والشجاعة ، وانها بكل ابنائها رهن اشارة القائد الحبيب ، فاستحقت تكريم سيادته بتخصيص اكثر من مليار واربع مئة مليون دينار لتطويرها واعمارها .. فالشكر للقائد الرمز الذي سيجعل من مدينتنا اجمل مدن بلادنا العزيزة .

● واكد المواطن كاظم جبر السوداني ان البصرة التي تتواصل فيها اليوم عمليات التطوير والاعمار ستبقى مثالا متميزا للوفاء للقائد الرمز الذي حقق لها عصرها الذهبي ..

● وقال المواطنون عبدالكريم ثامر ونداء عباس وسامي علي ومنتهى حبيب : كلماتنا تعجز عن تقديم عبارات الشكر والحب للقائد الحبيب صدام حسين حفظه الله ، فكل ارواحنا فداء لسيادته وهو يكرم مدينتنا الباسلة بتنفيذ مشاريع التطوير والاعمار الهائلة . فقد حل الزمن الذي انتظرناه بان تصبح مدينتنا من اجمل مدن العراق ، وهاهي في طريقها الى ذلك النهوض الكبير فشكرا لك ايها القائد المنصور وكلنا فداك ..

● واكد المواطنون راضي زعلان وسعد الخطيب ومحمد علي المطوري وسهير شاكر وتغريد عبدالعزيز وسهام غازي : مبروك لكل ابناء البصرة البطلة مكرمة القائد العظيم صدام حسين حفظه الله بتطوير البصرة وتعميرها . فقد اوعدنا القائد واوفى وعده . انه القول الحق . فكل كلمة يقولها صدام حسين الحبيب تجعلنا نبذل المزيد من التضحية والعطاء فمن اعمارنا على عمرك ياقائدنا ورمز عزتنا وكرامتنا ومحقق اماتينا ومبدع نصرنا المبين .

● وقال المواطنون لطيف نعمة وايمان سلمان ومحمد علي عبدالله وعواطف محمد علي ويعقوب عيسى وانعام عمر وسهام حسين ومنتهى عبدالله : الحمد لله الذي انعم علينا بقائدنا المنصور صدام حسين . فقد تحققت كل اماتينا واصبحت كل ايامنا اعيادا وانتصارات في ظل قيادته الحكيمة الجبارة ، وهانحن نعيش اليوم في مدينتنا الباسلة البصرة اكبر نهضة عمرانية وهي تزهو بمشاريع النهوض والاعمار والتطوير التي امر بها السيد الرئيس القائد حفظه الله ..

اننا نعيش اياما مامرت بنا من قبل... ايام الفرح والسعادة ، فالمشاريع التي انجزت والمشاريع التي ستنجز ستكون بحق صورة من صور زمن صدام حسين وعصره الذهبي ، وهنيئا للبصرة كلها بهذه المكرمة العظيمة ..

سعدي علي السند
تصوير
نجم عبدالله سرحان

في المعنى والدلالة : ٢ - النقـــد

محمد الجزائري

وحسنا .. اذاً .. نحن ضد فهم لايتطور . ولصالح نقد يتطور . ومصطلح عميق الدلالة . والمعنى .. . ومفتوح النهاية ..

« انني في جميع الاحوال . لصالح السيولة التاريخية للنقد . المجتمع يبتكر بدون توقف لغة جديدة . ويبتكر ، في الوقت نفسه ، نقدا جديدا ... باسم « النقد الجديد » رولان بارت يرد على ريمون بيكار . وكان الحوار قد نشر اصلا في « الفيغارو الادبي » (١٤ - ٢٠ تشرين الاول ١٩٦٥) ..

- عم يبحث النقد الجديد ؟ سأل بارت .

- هناك استشهادا مقتبسا من « فاليري » . . « وهو كاتب محبب الى بيكار » يوضح ذلك بقوة :

« ان النقد ، بكونه لايقتصر فقط على ابداء الاراء حسب هواه او ذوقه بمعنى : ذلك الذي يتحدث عن نفسه ، ويحلم بانه يتحدث عن اثر معين - ان النقد لكونه سيصدر حكما ، يتركز في المقارنة بين مانوى الكاتب القيام به ، وماقام به فعلا . وبما ان قيمة اثر ادبي هي علاقة متميزة بين الاثر وقارئه ما فان الاستحقاق الخاص بكاتب وغير المباين له هو علاقة بينه وبين مشروعه : وهذا الاستحقاق ينتسب الى بعدهما . ويقاس بالصعوبات التي اعترضت انجاز الاثر على الوجه الاكمل ..

ان فاليري يعارض هنا بقوة مايمكن تسميته : « نقد المستحق » وهو نقد جامعي يبحث في الوصل بين الاثر الادبي ونيات الكاتب المعلنة ، ويطور نقد القيمة . وهو النقد الذي يدعمه النقد الجديد ، بكثير من الاهتمام واللباقة ، العلاقة بين الاثر الماضي والقارىء الحاضر ..

ولقد اعلن فاليري ايضا بان الاثر يستمر مادام قادرا على ان يتجلى مباينا تماما الشكل الذي صنعه كاتبه[1] ونعيد السؤال : انت اذاً .. لصالح نقد يتطور ؟

- نعم

غالبا مايستعمل مالارميه الضوء لكي ينشط لقطيا القصائد التي يريد ابداعها : تضيء الكلمات بعضها بعضا عبر الانعكاسات المتبادلة بينها ، كما يحدث للاحجار الكريمة القريبة من النار التي تضيء بعضها بعضا[2] .. انه يعبىء الصدمة التي يحدثها « عدم التكافؤ بينها عدم التكافؤ الكمي والدلالي والصوتي والنحوي .. الخ » لقد انجز فيرلين ذلك عن طريق عدم التكافؤ في مقاطع كلماته وكذلك عن طريق استغلال تاثير التوقفات داخل الاسطر كما انجز ذلك عن طريق الكلمات ذات الاشكال الاقل شيوعا ..

ويستعمل رامبو حشدا من الاسماء . ففي الوقت الذي تضفي هذه الكثرة من الاسماء القوة والصلابة على عالمه فان تحشيدها في مكان واحد يجعل هذه الاسماء ذات اشكال متعددة ونابضة بالحياة . كان بعضها يلد بعضا ويغير بعضها تغييرا كليا لايمكن السيطرة عليه ، كما هي الحال في الاجواء الانطباعية الا ان الرسام لايتحدد بالالوان او يخضع لها بالطريقة نفسها التي يخضع بها الشاعر للكلمات ، ذلك لان اللغة لايمكن اذلالها كليا »[3]

في النقد حين نكتشف في « اشراقات الشهيد عباس بن شلب » لحميد سعيد « مملكة عبدالله ص : ٩ - ١٦ » ذلك الدفق الذي يمنحه « نثيث اللؤلؤ .. يسهر في بستان الجيران . يشاكس صفصافات الشارع .. يعبث بالنارنج . وورد الرمان . تهرب لؤلؤة من حقل الضوء .. تنام على باب عباس .. فيوقظها . تنهض مسرعة . فيخاف عليها من « برد الليل » ..

يضع الشاعر عنصر « الضوء » في ذلك التقابل مع الموجودات ، يكون لعباس بن شلب حضوره في الاشياء .. انه يعبىء الصدمة التي يحدثها حقل الضوء ، نثيث اللؤلؤ وبرد الليل ..

اذاً ، هو ، يستعمل « الاشكال الاقل شيوعا » ، ايضا .. النقد ، حين يمسك بهذا المعنى ، يستطيع ان يطور دلالته داخل بنية القصيدة ، وليس من خارج النص ..

في « الحلقات الدراسية » التي تتحكم بها النية الاكاديمية ، قد لايتحقق « الابتكار » ولا « الابداع » في الدراسات التراكمية ، ذات المنحى المرجعي . ولكن « النقد » الذي يتحقق - في التطبيق الحي على نماذج حية - يخلق حالة ابتكارية في الرؤى .. حالة « ابستمية » من داخل النص ووفق دواله . هنا ، لايمكن للنقد ان يحدد نفسه بالمرجعيات النظرية . لابد له ان يكتشف قانونه الحي من داخل النص ، ليكون هو ايضا « ابداعا » لا « معرفة » نظرية « مجردة !

« البحوث » او « الدراسات » اغلبها « تجميع » معرفي ، نظري ، تجريدي ان لم تتوغل في حيثيات النص وتكتشف اواصره ..

لقد كان نقد القيمة لا « النقد المستحق » شعبيا في المرابد الاولى . حين تفحص قصيدة المهرجان عبر وسيلتين : قراءة الناقد ، وقراءة جمهور القاعة المناقش مباشرة للقصيدة وللنقد ، معا ، ومواجهة .. تلك هي « وسيلة » النقد الاولى . هي الاولى اصالة و « شعبية » منذ اسواق العرب المشهورة : عكاظ والمربد .. ومذ كان الشعر « يقال » و« يسمع » و« يحفظ غيبا » و« ينقل » شفاها . غيبا . قبل التدوين : « ملحمة قصة الخلق البابلية . ملحمة كلكامش .. الخ » ، التي لو لم يفرزها ذوق المتلقي ، انذاك لما عاشت بعد حين حية نابضة ثم .. جاء دور النقاد . منذ « المعلقات » . لان اختيارها من دون قصائد الشعراء العرب الاخرين ، كلهم - وهم كثر - هو موقف نقدي ، غلب « نقد القيمة » على « النقد المستحق » ..

حين تداول النقاد . قصائد مهرجان المربد في دوراته الاولى . ثم ناقش الجمهور نقد النقاد والقصائد معا . اصبحت « الوسيلة » التعبيرية عن جوهر النقد ملاصقة لعافية المهرجان وديمقراطيته .. انها كسرت رتابة الدرس الاكاديمي . واخرجته من عزلة الكتب والمراجع الى صحو نقدي جديد .. الى فضاء فسيح من « الانعكاسات المتبادلة » و « الضوء » الجديد ..

هنا ، الجمهور ، شارك في صياغة الخطاب النقدي ، وكان الفضاء مؤاتيا ..

كما شارك المقاتل - باعتراف المبدعين جميعا - بصنع مهرجانات الشعر والفن ، ثم بانتصاره الحاسم - صنع مهرجان الفرح ، حيث تلقاه الجمهور ، منجزا ، ومبتكرا ..

لاتهمنا ملخصات الكتب الفرانكو - سكسونية ، او الانجلو - سكسونية حتى لو تباهى بها البعض على انها « ابحاث » لمرجعياتها معروفة لجميع المتابعين ، اليقظين ، المنهمكين في جدوى البحث والابداع ..

لكننا . نحتاج ، جمهورا ومتذوقين - الى نقد جديد ، مع التطور .. نقد لايركض خلف « جاكوبسن » و« دافيد لودج » و« باختين » و« الشكلانيين الروس » ، و« بارت » و« فوكو » بل يستفيد من رؤاهم .. كما يستفيد من رؤى الجرجاني وقدامة ، وابن سلام ، و .. كل الثر والغزير المتفتح في موروثنا .. والموروث الانساني الخصب ..

الذي نحتاجه حقا ، ان نستظل بشجرتنا الدرية ، ونرى كوكبها كيف يشع ..

لسنا ضد المثاقفة .

ولسنا ضد التناص .

لكننا ضد « الميتا - نقد » الذي يهوم النقد ويعومه فتضيع قيمة النص بالكلام النظري ، وحده ، وشدة التعلق بالمرجع ! او بالموازاة التفسيرية ذات النبرة الوعظية ، والدرس المتعالي ..

امتلاك نظرة الى النص الادبي لاكرجع انعكاسي لابنية خارجية ، ولكن كمجال يمتلك دواله القادرة وحدها على ربط العلاقة مع المدلولات ثم مقدرة هذه الاخيرة ، انطلاقا من اسس لسانية ، باتت معروفة ، على توظيف وصياغة الدوال ، ان النقد ، هنا ، يتوارى كدرس ذي طبيعة تلقينية ، في الادب ومعتمد لاحكام القيمة انه لامجال بعد لاي تشريع الا التشريع الذي يقدر عليه النص وحده بما يمتلك بوصفه صناعة كلام ، ولكن ، ايضا ، بوصفه انتاجا لخطاب هو خطابه ..

ان النقد ، في توصيف معرفي اهم ، هو خطاب في الادب لايتوقف عن انتاج وابداع مقولاته ويبادل علائق التوصيل في الحقل والحقول التي ينصرف اليها .. انه في هذه الحالة ليس تكملة : عدا انه ليس سلطانا على النص ، ولاتعليقات موازية ، انه يتحول الى كتابة اخرى في الكتابة فتتعدد حيازاته ويصبح محكوما بقوانين الخاص « الشكل » ، قبل ان يصل الى العلم المضمون ثم لتبلور الخاص وخاص العلم ..

انه الخطاب النقدي - هنا - يشترط بنظام المعرفة . يتاسس على « الابستمية » ، ويتمفصل بين بنيات الدوال والمدلولات ، وهو مايجعله في الادب ، علما .. لكن دون تحديدات نهائية »[4] ..

« ان النقد الجديد ، اذاً .. هو القراءة المحترفة « الهرمنوتيكا » تدخل غمار التاويل لتقتحم غمار نص بلاحدود .. هو التناص ، الكتابة المضاعفة مايسميه بارت : « جيولوجيا كتابات » .[5]

قارىء يشترك في النص ، بذاكرة معرفية

كاتب ، لاينكر روافد وعلائق تدخل في نصه ..

فهم « بروتوكول القراءة » ..

نقد ، مختبري ، يضيف ، بعد ان يحلل .. ولاتختلطه ضفاف . ذلك مايوسع مدى الرؤية ، ويشكل الرؤى ليس في « بياض » النص ، ومابعده .. في الكتابة الاخرى له داخل عقل « القارىء » ، حسب ، ولكن في خلق « ابستمية » التذوق ، عند القارىء والجمهور .. معا ..

لماذا لانضيّف الجرجاني وابن سلام ، مثلا ، في مناظرة نقدية مع « تودوروف » و« بارت » في حلقة دراسية على هامش مهرجاناتنا او مؤتمراتنا العربية ، الادبية ؟

ان ذلك ليسهل مهمة الخلق في جدلية رؤى وجدلية لسان ، نقد جديد وحقيقة نقد ..

الخطاب النقدي العربي اذاً لابد ان يمتلك لسانه العربي .. وان وجد ، في الحاضر صعوبة تعثر لسان بين الالسن الاخرى السائدة ، والمتغيرة ، في العالم .. فذلك لايعني « التبسيط » ولا « الاتكاء » المغمض العينين .. بالضرورة لايجب ان نضع سورا بيننا وبين اجتهادات الاخرين ، ومدارس العالم ..

ولاضرورة لان نلهث ركضا وراء الاخرين ، لاعتبارات تعويضية كي يقال عنا اننا معاصرون ومواكبون ..

نقد جديد ، نعم ، ولكن بخصوصية هوية ، وطنيا وقوميا ..

الهوامش :

١ - بارت ، رولان ، النقد والحقيقة / ص ١٠٥ - ١٠٦

٢ - مالارميه : ازمة الشعر ، انظر « الحداثة » / دار المأمون / بغداد ١٩٨٨ ص ٢٢٩

٣ - نفسه / ص ٢٢٩

٤ - المديني ، د . احمد : من مقدمته لترجمة « في اصول الخطاب النقدي الجديد » /دار الشؤون الثقافية العامة/ بغداد ط ١ / ١٩٨٧ ص ٥ - ٦

٥ - نفسه ص ٦ ..

في الادب المقارن : ملاحظات في الاسلوب الشرقي لـ | ارنست فونيه |

ترجمها عن الفرنسية :

عبدالمطلب صالح

غالبا ماكان الاسف يلم بـ (بايرون) لانه لم يدرس لغات الشرق - ولو كان ذلك قد تحقق لكان متمما لعبقريته الشعرية الرائعة وهكذا فعندما استطاع ترك بلد الضباب موطنه انكلترا راحلا الى المناطق التي تدنو من مهد الشمس اسبانيا ، ايطاليا ، اليونان ، حيث اراد ان يعيش طويلا وحيث اراد ان يموت فهناك الف اشعاره الفخمة وهناك استنشق روح الشعر ، وهناك تملكت نفسه دفق الفن السامي ، لان شمس الشرق كانت تشع على اجنحة الطيور ان انا استعنت بصورة مجازية لاحد الشعراء العرب .

ونلحظ جيدا في قصائده الشرقية حيث تامل هناك السماء الجميلة التي قام تحتها بماسيه المؤلمة والملابس البراقة التي زان بها ابطاله الغامضين : لقد احس ايما احساس برائحة الاس واشجار البرتقال واستمع الى الات الطرب ومنها الصنج المشهور في الشرق وخير دليل على ذلك انعكاسها في اشعاره . اجل لقد راى الشرق . لقد راه لكن لم يشعر به كما كان يريد . فقد كان يعرف جيدا ان هذه العاطفة العميقة الخفية لم يكن يدركها الا بدراسة لغات الشرق ، وكان يعرف هذه المقارنة التي ابدعها كاتب عربي لفكرة كانت تختفي وراء الكلمة ، على شاكلة زوجة مازالت تحت الحجاب .

لم اكتب هذه الصفحات عن الاسلوب الشرقي دون هدف في مقدمة روايتي : (قافلة الموتى) التي كان الشرق مسرحا لها . اردت منها ان تكون مثل قاعة للانتظار نشهدها لهذا الغرض ، مثل شماعات حيث نقدر ان نتبادل فيها ملابسنا الضيقة بالملابس الاسيوية الواسعة الفخمة اذ وفق العادة المتبعة هناك نخلع احذيتنا قبل ان نطأ السجاد الشرقي البهي .

وعندما يقول (كليونت) لـ (جوردان) في احدى مسرحيات موليير ليرو مطر الرخاء في كل وقت حديقة عائلتك) ! ينفجر الجمهور ضاحكا والضحكات هذه مغتفرة لان العبارة تبدو لاول وهلة مضحكة اذ انها يجب ان يكون لها هذا الاثر في المسرح حيث يكون الكلام سريعا ومفاجئا يجيء كالبرق ، اذ ليس لدينا الوقت لملاحظته فنضحك لكن ان قدرنا على التفكير فتبدو العبارة انذاك طبيعية اعتيادية .

ان الصحارى الملتهبة من دون مياه لتبدو مشتاقة جدا الى المطر ، ويكون المجاز سهلا يسيرا ، ولربما احسسنا بما هو عميق ومؤثر في هذه الدعوات نحو المطر الغزير والدفقات العذبة منه التي ينادي بها شعراء الشرق عادة اصدقاءهم ومحلاتهم المهجورة او الى قبورهم ولعلنا ندرك الطاقة اللغوية عند مقارنتنا بخيلا ثريا بسحابة لاماء لها ، ومن دون مطر .

ويعلم شاعر عربي بان خليلته مريضة وهي بعيدة عنه في العراق . فيشعر انه قد اصيب بالداء الذي اصيبت به فيقول بحنان :

ليرق الله مرضي في العراق..

ان كلمة (يروي) ليست عبثا وغير محسوسة من دون التفسيرات المقتضبة السابقة ؟

وهذا التعبير الذي نشعر به ونفهمه على هذا النحو اليس ذا سحر في النفوس ؟

ان الارواء هو اوج الثراء لساكن الصحراء . وهذا هو الطابع الذي يسم اغلبية الصور لدى الشعراء الشرقيين .

والبؤس من قرأ شعراء الشرق من دون ان يعرف عاداتهم ، ومناخهم وحاجاتهم ، واراضيهم وسماءهم عند ذلك يراهم في هذيانهم يعمهون فيرفضهم كمجانين وفضلا عن ذلك فان العبقرية التي لانفهمها تصبح في الغالب منكرة . بضم الميم وفتح الكاف .

ومع ذلك فان عبقرية الشرق سهلة واضحة شانها شان عبقريتنا فان بدت عبقرية الشرق رائعة وعظيمة الى حد الافراط فذلك لانها تصور طبيعة عظيمة فخمة ، ولان الشمس التي تنبثق تحتها وفي ظلالها تغمر كل القلوب بحيوية الضرام المنير لكل شيء وهناك يكون الذكاء متوقدا سريعا وبلمح البصر يستحوذ على كل شيء بثرو : والخيال يرى ، يوازن ، يتامل ويستنتج الا انه هو النور . وسرعة الادراك هذه تفسر وفرة الصور في الشعر الشرقي وهذا التقارب الفجائي ايضا الذي يشدنا بالاعجاب السامي يدهشنا ويجعلنا ثملين .

ويحدث في بعض الاحيان ان رجالا صامتين تعودوا العزلة وسط الدنيا من اجل ان يتلجوا نفوسهم وهم في صالون تقطع سكينتهم تاملات مفاجئة فيبدو انهم غير متمسكين بشيء : فلا احد يعرف انى جاءت هاتيك التاملات وكل منا يظل مندهشا فنصفهم بالغرابة . ولعل الامر لايكون على هذه الشاكلة ان عرفنا التاملات الخفية التي تصدر عنها هذه الضروب من الكلام حسنا فللوازنات التي لم تكمل ازاء شاعر شرقي هي الخلاصات المستنبطة منطقيا من المصطلحات التي لم يعبر عنها ذلك الشاعر .

وهكذا فان الخمس مئة اسم التي يعطيها القاموس العربي للاسد والف اسم تعين السيف ماهي الا صفات للاسد وللسيف اصبحت في الحديث الموجز اسماء مطلقة حذف منها موصوفها .

ان الكلمات هي رموز حقيقية . فالوردة كانت صورة الفرح ، والنرجس شعار العيون فالورد والنرجس يعنيان العيون والبهجة وعندما يريد الشاعر غالبا تقديم صورة فانه يبحث عنها مقارنا الموضوع الطبيعي بالسمة الاخلاقية عند ذلك لن يكون الانسجام ولاابريق ضوء القمر تمثلا مع وجه امراة جميلة بل سيكون طراوة الكوكب وفي الغالب فكرة الهدوء والراحة التي ترتبط بذلك .

فها هي ذي عناصر الاسلوب المجازي فتحت حبكته النابضة بالحياة تضطرب الافكار من دون انقطاع مثل النيران التي تجري تحت الارض المزلزلة . وكذلك عند حدوث هذه الهزات تصيب السهول المثلجة حالة من الشـ ـ التوثب تؤدي الى احداث الهوات والاخاديد فيها . ومثل ذلك هي حالة الشعر الشرقي فهو مائج ثائر ثوران الفجاءة في الغالب بدون توقف .

فتتمزق القشرة حينذاك وتفتح الاخاديد افواهها .

لكن الامر مختلف مع الشعر فبالادراك اللغوي والممارسة نجد الفراغ قد امتلأ ونمضي في طريقنا معجبين بما يقدمه لنا ذلك من الفن الرائع .

لننظر الى سكان وسط فرنسا : فكلامهم يصاحبه رمز مستمر وصوتهم لايكفي للتعبير عما تجده نفوسهم فتالفت مع ذلك النظرات وهزات الجسم وتبدو الايدي خلال ذلك نشطة انهم يحتاجون الى الرمز عندما يتحدثون ينزعون الى المقارنة عندما يكتبون والمقارنة هي الرمز المكتوب . اذاً فالاحاسيس الطبيعية تتخذ الافكار الخلقية شواهد لها شواهد خارجية : انه التبادل المتواصل بين ماتمثله الاجسام نحو النفوس ومن النفوس الى الاجسام .

فها هو ذا الاسلوب الشرقي[+] .

(+) انظر : رنست فوينه قافلة الموتى ج' ص ٣ - ١٥ المقدمة .

و(ارنست فوينه) مستشرق فرنسي منحه مؤرخو الرومانتيكية مكانة صغيرة هي انه كان مساعدا لـ (فيكتور هوغو) كان عضوا في الجمعية الاسيوية وعندما اراد (هوغو) ان يطلع على الشعر الشرقي الجميل وخاصة الشعر العربي ارشدوه الى (ارنست فوينه) الذي كان مترجما لهذا الادب ، يواظب في الاستفادة منه في مكتبة (الارسنال).

لمناسبة مهرجان بابل الدولي

باحث عراقي يثبت :

البدايات الاولى للمسرح ظهرت في العراق القديم

عواد علي

يذهب اغلب مؤرخي ودارسي الفن في اوربا ، محاولة منهم لتوكيد التفوق الحضاري الغربي ، الى ان البدايات الاولى للمسرح ، والنشاط التمثيلي بصورة عامة قد ولدت في بلد اوربي هو اليونان ، في القرن الخامس قبل الميلاد . قد جاء عدد من الباحثين العرب ليردد ، للاسف ، مازعمه هؤلاء المؤرخون الاوربيون دون ان يكلف نفسه عناء البحث ومراجعة معطيات حضاراتنا القديمة التي سبقت حضارة الاغريق باكثر من الفي سنة ! فتولد من جراء ذلك تصور مجحف يتجاهل المحاولات التي ظهرت في حضارات عديدة ، وبشكل خاص المحاولات التي قام بها العراقيون القدماء . وهو تصور قائم على مسوغات غير صحيحة في مقدمتها عد تلك المحاولات انجازات بسيطة او ممارسات دينية حبيسة بين جدران المعبد . ولاتتجاوز حدود الشعائر والطقوس والاحتفالات الدينية ولعل مابلور هذا التصور . وجعله بهذه الشمولية وكانه حقيقة فيها هو قلة البحوث والدراسات التي تهتم بفحص جوانب هذا الموضوع من خلال تحليل دقيق للمعلومات التاريخية التي تخص حضارات العالم القديم .

ومن هنا تاتي اهمية البحث الذي انجزه الباحث المسرحي محمد صبري والذي يحمل عنوان (نظرة جديدة في جذور المسرح العراقي القديم). وهو رسالة تقدم بها الى كلية الفنون الجميلة عام ١٩٨٦ لنيل درجة الماجستير . وقد سبق لباحثين عراقيين ان تناولا الموضوع نفسه ، هما الدكتور عوني كرومي (اطروحة دكتوراه بعنوان : المسرح العراقي القديم ، قدمت الى جامعة همبولدت معهد العلوم المسرحية ببرلين - باللغة الالمانية). والدكتور فوزي رشيد (بحث مقدم الى ندوة بغداد للتراث الشعبي عام ١٩٨٦)، بعنوان : المسرح في وادي الرافدين).

العراقيون وشواهد المعرفة المسرحية

تناول الباحث محمد صبري في دراسته البحث عن امكانية وجود (فن مسرحي) في العراق القديم من خلال دراسة المظاهر التمثيلية التي شهدتها الاعياد والاحتفالات القديمة ، والكشف عن عناصرها الدرامية التي هي مواد اولية لنشوء المسرح .

ونظرا لارتباط تلك المظاهر بالمفاهيم الدينية التي كانت سائدة في حضارة وادي الرافدين فقد خصص الباحث الفصل الثاني من البحث لاعطاء تصور واضح عن الديانة العراقية القديمة . اصولها ودوافعها وافكارها الاساسية ، واهم مظاهرها وتصوراتها عن الخلق والكون والاله والانسان والعلاقات التي تتحكم بها في الحياة .

ولما كانت الحركة المسرحية تتكون من اربعة عناصر اساسية هي : النص المسرحي ، والممثل ، والجمهور ومكان العرض فقد خصص الباحث الفصلين الاخيرين للبحث في هذه العناصر وتناول في الفصول الاخرى الاحتفالات والفعاليات التمثيلية التي كانت تقام خلالها ، وقدم شرحا عن اصناف الممثلين وعملية توزيع الادوار والوسائل المستخدمة كالاقنعة والملابس التنكرية المختلفة . كما تناول اماكن الاحتفالات في مدن العراق القديم ابتداء من المعبد والزقورة وبيت اكيتو والقاعات الخاصة التابعة لقصور الملوك وانتهاء باجراء مقارنة بين الطراز المعماري للمسرح البابلي من جهة وتصاميم مختلفة لعدد من المسارح العالمية من جهة اخرى .

ويتضمن احد الفصول دراسة تطبيقية لنصين هما (ملحمة) كلكامش) و(نزول عشتار الى العالم السفلي) باستخدام نموذجين لمراحل البناء الدرامي للمسرحية التقليدية بحثا عن الحس الدرامي في النصين .

ويخلص الباحث بعد دراسة تلك الجوانب الى النتائج الاتية :

١ . ان العراقيين القدماء كانوا اسبق الشعوب كلها في معرفتهم لفن التمثيل وقبل ان يعرف الاغريق الاغاني الدثيرامبية التي نشأ منها المسرح الاغريقي ، وان العناصر الاولية للمسرح وجدت اولا في بلاد وادي الرافدين ، ثم اكمل الاغريق مابدأه العراقيون القدماء ، بعد انتقال المظاهر التمثيلية اليهم . وان ساحة الرقص الدائرية (الاوركسترا) هي فكرة عراقية اصيلة اقتبسها الاغريق عن حضارة وادي الرافدين وطوروها باضافة (خشبة المسرح).

٢ . لم تكن المظاهر الاحتفالية والفعاليات الدرامية عفوية وتقليدية مكررة انما كان هناك منظمون ومدربون يقومون بعملية التهيؤ والتخطيط والاشراف على التمثيل في القصر الملكي وتقوم مدرسة (بيت الالواح) بتخريج مختصين بالفعاليات الفنية . وقد شيد العراقيون القدماء اول دار للتمثيل في منطقة زراعية تقع خارج المدينة اطلق عليها اسم (دار الحفلات) في الالف الثالث قبل الميلاد . وهي اقدم دار للتمثيل في تاريخ الحضارات القديمة .

٣ . ان الاحتفالات والاعياد البابلية كانت تتضمن عناصر درامية غنية جدا ، وهي من اقدم المظاهر التمثيلية في العالم القديم . كما ثبت ان كثيرا من النصوص التي تتميز ببناء فني درامي كانت تقدم امام الجمهور وعلى ملعب التمثيل في اثناء الاحتفالات . ومن بين هذه النصوص : (اسطورة التكوين ، او الخليقة واسطورة نزول عشتار وملحمة كلكامش).

٤ . كان العراقيون القدماء اول من عرف استخدام الاقنعة لتمثيل بعض الاساطير والنصوص علما ان اقدم قناع يعود تاريخه الى الالف الثالث قبل الميلاد في العراق القديم . وقد انتقل استخدام الاقنعة الى الاغريق مع بقية المظاهر الحضارية التي اقتبسوها من حضارة وادي الرافدين .

٥ . ان طراز المسرح العراقي البابلي من حيث التكوين الهندسي والمعماري ينفرد بخصوصية طرازية لايشاركه فيها اي مسرح في العالم القديم ، الامر الذي يعطي له وظيفة فنية وخصوصية تدلان على فكر ابداعي سواء في الشكل العام او المحتوى الذي كان يقدم عليه .

٦ . وجود الختم التاريخي للملك البابلي (نبوخذ نصر) على المدرجات الامامية للمسرح البابلي يؤكد اصالة هذا المسرح المشيد في عصره ، وعدم تشابهه مع اي مسرح من مسارح الحضارات الاخرى .

٧ . ان التجانس بين الممارسات الدينية والحياتية في العراق القديم اعتمد على عدم الفصل بين الفعل الطقسي الديني والفعل الاجتماعي الانساني وبذلك اصبحت نشاطا انسانيا عاما لحركة المجتمع . وما المظاهر الاحتفالية الا تمثيلا للاساطير والنصوص التي تؤكد القيم الحياتية وتعتمد على تقويم الحياة لاحداث عملية التطهير النفسي . ان هذه الشواهد والادلة تؤكد معرفة العراقيين القدماء لـ (فن المسرح) قبل اي شعب اخر من الشعوب التي كانت لها حضارات في العالم القديم ولكن اسبابا كثيرة تضافرت لتعطيل تطور تلك الشواهد واخماد جذوتها في حياة العراقيين في ما بعد . ولعل ابرز تلك الاسباب :

١ . توقف الاحتفالات في العراق القديم ، وبخاصة في مدينة بابل ، ابان سيطرة الاخمينيين عليها ، اذ قاموا بتحويل مجرى الفرات من غرب القصر الجنوبي للملك نبوخذ نصر ، الى شرقه ثم جنوبه . فقطعوا بذلك شارع الموكب ليجردوا البابليين من قدرتهم على اجراء احتفالات راس السنة البابلية .

٢ . كثرة الغزوات والهجمات المستمرة على مدينة بابل والمدن الاخرى ولدت حالة اضطراب وعدم استقرار يصعب معهما نمو المسرح وتطوره .

٣ . تعرض مدن العراق القديم بما فيها من مبان ومعابد الى تدمير وخراب على يد الغزاة الاخمينيين ، ادى الى انطواء الكتاب والكهنة على انفسهم وعدم الاسهام في حياة الدولة العامة ، وبذلك ضاعت الفرصة التاريخية امام العراقيين القدماء لتطوير احتفالاتهم ونشاطاتهم المسرحية ، بينما اقتبسها الاغريق في عصرهم الذهبي وعملوا على تطويرها من خلال الدعم الذي قدمته لهم حكومة اثينا حتى بزغ فجر التراجيديا على يد اسخيلوس وسوفوكليس ويوربيديس ومن عاصرهم من شعراء وفنانين .

في اتحاد الادباء والكتاب - فرع البصرة

الاصول الفنية في الشعر العربي

[illegible]

الثالث روح الشاعر او ذات الشاعر ، او (التجربة الشعرية) . اما العنصر الثاني فهو البيئة التي تحيط بهذه التجربة - اي الواقع او (المضمون) . ويسمى العنصر الثالث : بالتوتر الفني الذي ينشأ بين ذات الشاعر وموضوعه - والمح الى ان ذلك يظهر من خلال مانصطلح عليه موقف الشاعر . مشيرا الى ان القصيدة اي قصيدة في الدنيا لابد لها من امتلاك هذه الاركان الثلاثة : الشاعر (الذات) ، المضمون (الواقع) ، موقف الشاعر (التوتر الفني) .

[illegible] الاستاذ المحاضر ان النظرة الى القصيدة العربية بوصفها لغة جمالية [illegible] مرحلة من مراحل النضج الفني [illegible] علينا ان ننطلق من هذه الثقة في فهم هذه الاركان الثلاثة .

وتحدث بعد ذلك عن مراحل القصيدة العربية قبل الاسلام [illegible]

انها مرت بمرحلتين : قبل كونها قصيدة عربية كاملة .. وبعد ان نضجت وصارت قصيدة . وبين ان اول قصيدة تبدأ في النصف الاول من القرن الخامس الميلادي ، حيث تكاملت في بيئة عربية سامية . ويسمي هذه المرحلة بـ (المدخل التاريخي) . وانطلق في سياق حديثه من موطن الساميين بلحاظ النظريات التي تكاد تكون حقيقة ثابتة تذهب الى ان شبه الجزيرة العربية في حقبة من التاريخ هو موطن الساميين . ويخلص من ذلك الى ان القصيدة تشكلت في هذه البيئة قبل ان تبدأ الموجات السامية من الجزيرة .

وان الناظر الى الشعر البابلي او العبراني او العربي من شعوب الساميين يجد بعض الملامح المشتركة من هذه الانواع عند هذه الشعوب ولفت النظر الى ان لديه نماذج كثيرة ومترجمة الى اللغات الاخرى في هذا المجال مما يدعم رأيه .

ثم عرض الاستاذ المحاضر الغنائية كعامل مشترك بين هذه الانماط التعبيرية التي يسمها بالشعر . فقال : « ان نظرة بسيطة على الشعر السامي العربي القديم يبدو لنا غنائي عدا ملحمة كلكامش وقصة الخليقة البابلية ، نحن نسميه الغنائي الذاتي .. وان هذه النظرة الذاتية تشترك فيها كل الاشعار » .

وانتهى النظر الى دراسات النحو السامي المقارن ، او اللغات السامية المقارنة حيث نجد في هذه الدراسات التراكيب المتشابهة التي تدل على ان هذه اللغات جاءت متقاربة تنتمي الى ارومة واحدة . ثم بين ان التقارب الصوتي بين الارامية والعربية الحديثة يشكل عاملا مشتركا حيث يدل على ان الارامية هي الام بالنسبة الى اللغات السامية . وتحدث بعد ذلك عن الجانب النفسي ، واقر ان الذاتية او الرمزية هي اول مظهر شائع ، وان القصيدة العربية تشارك هذا المظهر .. فهي اروع مثال للشعر الغنائي او للشعر الذاتي .

كما تناول الاستاذ المحاضر الواقعية في الشعر السامي ، واشار الى انها منطلقة من الحس الديني .. فالاديان السماوية كلها وجدت في بيئة عربية سامية واحدة .. فلا غرابة ان يكون للاثر الديني اثر فعال للقصيدة السامية العربية .

وبعد ان فرغ المحاضر من الحديث في المدخل التاريخي ، وتجاوز الذاتية والواقعية تناول بعد ذلك خصائص الشعر السامي العربي . فتحدث بشكل مسهب عن وحدة البيت في الشعر السامي العربي . ثم ابسط ذلك باهتمام الناقد العربي بعد الاسلام بوحدة البيت .. مدللا على ان ذلك لم يات وليد الظرف الذي عاشه هذا الناقد ، وانما هو موروث عربي سامي قديم ، والمح الى كتاب (قواعد الشعر) لثعلب المتوفى سنة ٢٩١ هـ في القرن التاسع الميلادي ، الذي تحدث فيه عن الابيات المفردة .. وخلص الى ان هذا الاهتمام العجيب بوحدة البيت هو خاصية فنية من خصائص الشعر السامي القديم ، قبل ان تبدأ القصيدة العربية تسميتها بانها ذات وزن وقافية واحدة . .

وبعد ان افاض المحاضر في الحديث عن الخاصية الاولى .. تناول الخاصية الثانية وهي الوزن . فقال : « ان الوزن في القصيدة السامية العربية القديمة يعتمد على المقاطع المبتورة او مايسمى (التوازي) » . فالوزن في ملحمة كلكامش وقصة الخليقة ، نشيد الانشاد ، شعر الحكمة عند البابليين او الاراميين يقوم على التوازي اي شعور وفكرة . ووسع المحاضر حديثه عن الوزن فتحدث عن الايقاع الداخلي

للقصيدة العربية بعد ان طورت القصيدة المقطع .

اما الخاصية الثالثة : فهي ق. القافية .. وذكر المحاضر بان القافية لاتضطرد في الشعر العربي السامي اطلاقا ، يعني ليست ركنا من اركان الشعر ، فهي تاتي هنا وهناك .

وافاض الدكتور عناد في الحديث عن الخصائص الفنية للشعر السامي العربي .

وتحدث عن الايقاع الداخلي التكرار .. واشار الى ان التكرار ظاهرة عريقة بالقدم ، فالقران الكريم مفعم هذه الظاهرة بهذه الخصوصية ، فليس التكرار في الشعر المعاصر خاصية من خصائص الشعر الجديد ، بل هو خاصية من خصائص الشعر القديم .

ويعد الاستاذ المحاضر اخر مرحلة رائعة هي مرحلة المعلقة التي نسميها بالقصيدة الطويلة .. واتت بعد هذه الاجيال الفنية بعد مرحلة الاستقلال الفني عن البيئة السامية الى بيئة عربية خالصة . ثم ربط المحاضر بما ذكره في بداية المحاضرة من ان القصيدة تولد من ثلاثة اركان : ذات الشاعر والمضمون والتوتر الفني .. وهذه المراحل هي موجودة في مضمون القصيدة ، وتمنح القصيدة العربية بعدا رائعا ، وتمنحها اصالة في الغرض وفي اللغة وفي البناء الشعري .

وبعد ان افاض الاستاذ المحاضر في هذه المراحل ، انهى محاضرته ، وفتح باب المناقشة الذي اغنى المحاضرة - حيث اسهم الكثير من الادباء في المناقشة .

اياد عبدالمجيد ابراهيم

هكذا [illegible] الأصل

اعلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في الاماكن المثبتة ازاءها في تمام الساعة التاسعة صباح ايام السبت والاحد والاثنين المصادفة ١٥ و١٦ و ... ١٩٨٨/١٠/... وكما مبين ادناه :

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠ ٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلالية ٢ ٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل ... خمسة عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ... ..

	الموديل	العدد	
نيسان باص	١٩٨٢	١	
داتسن بيكاب قمارة ودبل قمارة	٧٥ – ١٩٨٢	٥	ساحة بيع
تويوتا بيكاب قمارة ودبل قمارة	٧٩ – ١٩٨٠	٩	
تويوتا لاندكروز ستيشن وبيكاب	٧٧ – ١٩٨٠	٣٤	السيارات
لاندروفر	١٩٨١	٢	الحكومية
تويوتا كراون ستيشن	١٩٨٠ – ١٩٨٥	٣	
باص ريم ٢٣ و٤٤ راكب	١٩٧٩	٢	بالحصوة
واز بيكاب ووزار قيادة	–	٢	
رينو ستيشن	١٩٨٤	١	ليومي
مرسيدس باص	٦٩–١٩٧٤	٢	
مرسيدس كوستر	٧٩ – ١٩٨٠	٢	١٥ و١٦/١٠/١٩٨٨
فيات تريلة قلاب	١٩٧٥	١	
فوكس واكن باص	١٩٨٠	٢	
لوري هينو يحمل كرين	١٩٨٢	١	
شاصي مع محرك شوفرليت	–	٥	
بدي داتسن	–	١	
شوفرليت	٨٢ – ١٩٨٣	٤	
		٧٧ المجموع	
تويوتا لاندكروز ستيشن وبيكاب	٧٨ – ١٩٨٠	٤٠	كراج مستشفى الرشاد
تويوتا بيكاب	١٩٧٨	١	
شوفرليت بيكاب واسعاف	٧٥ – ١٩٨١	٣	في الشماعية
داتسن بيكاب	١٩٧٩	١	يوم
مرسيدس اسعاف	١٩٧٨	١	١٩٨٨/١٠/١٧
		٤٦ المجموع	

منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

اعلان بيع سيارات

تعلن الشركة العراقية للنقل البري المساهمة المختلطة عن رغبتنا في بيع المركبات والمعدات المدرجة تفاصيلها واعدادها ادناه عن طريق المزايدة العلنية التي سوف تجري في فرع جسر ديالى التابع للشركة الكائن في منطقة جرف النداف وذلك في الايام (٢٤ و ٢٥ و ٢٦ ١٠ ١٩٨٨) الساعة التاسعة صباحا

فعلى الراغبين في دخول المزايدة مراجعة مقر هذه الشركة الكائن في ساحة النهضة شارع المعارض لتسديد التامينات القانونية قبل الدخول في المزايدة على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى وعلى ان يتم سحب المركبة خلال ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعكسه فان المشتري يتحمل غرامة تاخيرية قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية عشرة ايام تتم بعدها مصادرة التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها بالمزاد العلني مرة اخرى ..

نوع المركبة	الموديل	العدد
١– سكانيا تريلة قلابية طراز LT III حمولة ٣٢ طنا	١٩٧٨ – ١٩٧٩	١٠
٢ – مان تريلة قلابية طراز = ٣٢٠ حمولة ٣٢ طنا	١٩٨٠	٣٧
٣– رافعة عمودية سيارة نوع P & H حمولة ٤٠ طنا	١٩٨١	٢
٤– رافعة عمودية سيارة تدانو حمولة ٢٠ طنا	١٩٧٨	١
٥– سيارة بيجو ستيشن ٤٠٤	١٩٧٩	١

المدير المفوض
ايسر يونس الصافي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية
اعلان

تعلن المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن وجود مزايدة علنية لبيع مصانع التعليب المدرجة ادناه وفقا للمواعيد المحددة ازاءها ويمكن الحصول على شروط وضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشاة في بغداد بعد دفع مبلغ خمسين دينارا لامانة الصندوق ولكل مصنع غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة دفع التامينات القانونية بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية وقبل موعد المزايدة التي سوف تجري في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الرابع ..

اسم المصنع	وقت وتاريخ المزايدة
مصنع تعليب النعمانية	الساعة الواحدة بعد الظهر يوم ١٦/١٠/١٩٨٨
مصنع تعليب كربلاء	= = = = ١٩/١٠/١٩٨٨
مصنع تعليب دهوك	= = = = ٢٣/١٠/١٩٨٨
مصنع تعليب حرير	= = = = ٣٠/١٠/١٩٨٨
مصنع تعليب بلد	= = = = ٦/١١/١٩٨٨
مصنع تعليب بعقوبة	= = = = ١٣/١١/١٩٨٨

و. المدير العام
عبدالرسول محمود جاسم

اعــلان بيــع الافــران

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع الافران المبينة ادناه باستثناء الارض المشيدة عليها وذلك وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في بغداد – مدخل مدينة الحرية لقاء مبلغ (–/١٥٠) مائة وخمسون دينار لكل فرن غير قابل للرد فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة الشركة خلال الفترة من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان والى ما قبل حلول موعد زمان المزايدة لغرض دفع التامينات القانونية المقررة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

اسم الفرن وموقعه	نوع الانتاج	الطاقة الانتاجية كغم/ساعة	عدد الخطوط	مجموع الخطوط الكلي للموقع	حالة المكائن	تاريخ المزايدة ومكانها
١ – دهــوك	صمون	٧٥٠	١	١	جيدة	مقر فرن دهوك / السبت ٥–١١–٩٨٨ العاشرة صباحا
٢ – نينوى	صمون	٧٥٠	٤	٤	جيدة	مقر فرن الموصل/الاحد ٦–١١–٩٨٨ العاشرة صباحا
٣ – التاميم	صمون	٧٥٠	٣	٣	جيدة	مقر فرن كركوك/الاثنين ٧–١١–٩٨٨ العاشرة صباحا
٤ – صلاح الدين	صمون	٨٨٠	١	١	جيدة	مقر فرن تكريت/الثلاثاء ٨–١١–٩٨٨ العاشرة صباحا
٥ – افران بغداد	صمون	١٠٠٠	٤	٤	جيدة	مقر فرن بغداد في تل محمد/السبت ١٢–١١–٩٨٨ العاشرة صباحا
٦ – مجمع افران الكاظمية	أ) صمون	١٠٠٠	٤		جيدة	مقر مجمع افران الكاظمية – مدخل مدينة الحرية/الاحد ١٣–١١–٩٨٨ العاشرة صباحا
	ب) خبز عربي	٥٠٠	٤	١٢	جيدة	
	ج) خبز عربي	٣٠٠	٤		جيدة	
٧ – ديالى	صمون	٧٥٠	٢	٢	جيدة	مقر فرن بعقوبة/الاثنين ١٤–١١–٩٨٨ العاشرة صباحا
٨ – افران التحرير في بغداد	أ) صمون	٩٠٠	٢		جيدة	مقر افران التحرير في منطقة النهضة/الثلاثاء ١٥–١١–٩٨٨ العاشرة صباحا
	ب) خبز عربي	٥٧٠	٢	٥	جيدة	
	ج) صمون	٢٥٠	١		جيدة	
٩ – بابــل	أ) صمون	٨٤٠	١		جيدة	مقر فرن الحلة/السبت ١٩–١١–١٩٨٨ العاشرة صباحا
	ب) صمون	٨٨٠	١	٣	جيدة	
	ج) خبــز	٧٥٠	١		جيدة	
١٠– القادسية	أ) صمون	٧٥٠	١	٢	جيدة	مقر فرن الديوانية/احد ٢٠–١١–٨٨ العاشرة صباحا
	ب) صمون	٨٤٠	١		جيدة	
١١– النجف	صمون	٧٥٠	٤	٤	جيدة	مقر فرن النجف/الاثنين ٢١–١١–٨٨ العاشرة صباحا
١٢– كربلاء	أ) صمون	٨٤٠	١		جيدة	مقر فرن كربلاء/الثلاثاء ٢٢–١١–٩٨٨ العاشرة صباحا
	ب) صمون	٨٨٠	١	٣	جيدة	
	ج) خبــز	٧٥٠	١		جيدة	
١٣– البصرة	أ) صمون	١٠٠٠	٢	٤	جيدة	مقر فرن البصرة/الاحد ٢٧–١١–٩٨٨ العاشرة صباحا
	ب) خبــز	٧٥٠	٢		جيدة	
١٤– واسط	صمون	٧٥٠	٢	٢	جيدة	مقر فرن الكوت/الثلاثاء ٢٩–١١–٩٨٨ العاشرة صباحا

ملاحظة :
ان ايجار الارض المشيد عليها الفرن وملحقاته سيكون رمزيا ويسعر ٥٠ فلسا للمتر المربع الواحد سنويا .

ع. المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية
اعلان
بيع مصنع البروتين النباتي في سوق الشيوخ

تعلن المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن بيع مصنع البروتين النباتي في سوق الشيوخ بالمزايدة العلنية وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ويمكن الحصول على شروط وضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشاة في بغداد بعد دفع مبلغ خمسين دينارا لامانة الصندوق غير قابل للرد فعلى الراغبين للاشتراك في المزايدة دفع التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية قبل موعد المزايدة التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٩.

و / المدير العام
عبدالرسول محمود جاسم

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٦٧٥٤٨٧) الصادر من جمهورية مصر العربية /كفر الشيخ باسم (ابراهيم حسن متولي عنيصر) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٨٧٤٣٢١) والصادر من الباكستان باسم (محمد سرور نزير احمد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة الباكستانية مشكورا) .

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة (٥٣٢٩) في ١٩٨٥/١١/١٩ والصادرة من مديرية وحدة الرشيد باسم (طلال خليل ابراهيم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / محافظة الغربية المرقم ١٠٢٩٩٦٩ وهوية شؤون العرب المرقمة ٥٢٢ وكلاهما باسم (صبحي السعيد السيد نوفل) يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما .

مفقودات

فقدت اجازتا الاستيراد والصادرتان من الشركة العامة للاستيراد والتصدير والمرقمتان ١٩٠٦١١ و ١٦٠٦١١ باسم (رمزي يوسف حميد) فمن يعثر عليهما تسليمهما الى الشركة المذكورة اعلاه

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الجامعة المستنصرية / كلية التربية باسم (عامر عبدالعزيز كريم) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد منطقة اربيل باسم (يونس محمد عبد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات

فقدت مني وصولات صادرة من المنشاة العامة للصناعات الانشائية والمرقمة ٢٠٧٩٢٠ ، ٢٠٧٩٣٧ ، ٢٠٧٩٤٣ ، ٢٠٧٩٠٥٤ ، ٢٠٧٩٥٥ ، ٢٠٧٩٥٦ ، ٢٠٧٩٥٧ ، ٢٠٧٩٥٨ ، ٢٠٧٩٥٩ ، ٢٠٧٩٦٠ ، ٢٠٧٩٦١ ، ٢٠٧٩٦٢ وباسم مشروع ٧٢٨ فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٦٠٩٦٠) الصادر من جمهورية مصر العربية / كفر الشيخ باسم (محمد رزق الله الجيزاوي) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

مديرة تنفيذ ديون الدولة / الرصافة
العدد ٢٩٠ /٨٨

«اعــلان»

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة المكائن والمعدات الكائنة في الكراج الواقع في منطقة جرف النداف خلف محطة تعبئة الوقود / والعائدة للمدين حميد ناصر حسين وشريكه فازي عسكر المحجوزة لقاء طلب الدائن / مصرف الرافدين / الادارة العامة والبالغ (مليون وستمائة وثلاثة وثمانون الف) دينار وبالقيمة المقدرة والبالغة (تسعة وخمسون الف وثمنمائة دينار) .

وذلك في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٥/١٠/٩٨٨ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة (١٠٪) من القيمة المقدرة وان رسوم التسجيل والدلالية على المشتري وعلى من يرغب الاطلاع على تفاصيلها مراجعة هذه المديرية الكائنة في شارع الامام الاعظم /قرب ساحة عنتر .

المنفذ العدل
حسام عبدالرزاق

مديرة تنفيذ ديون الدولة / الرصافة
العدد ٢٩٠ / ٨٨

«اعــلان»

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة المعامل والمكائن والمعدات الكائنة في الكراج الواقع في منطقة جرف النداف خلف محطة تعبئة الوقود والعائدة للمدين حميد ناصر والمحجوزة لقاء طلب الدائن/ مصرف الرافدين الادارة العامة والبالغ (مليون وستمائة وثلاثة وثمانون الف) دينار وبالقيمة المقدرة والبالغة (اثنان وسبعون الف) دينار وذلك في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة (١٠٪) من القيمة المقدرة وان رسوم التسجيل والدلالية على المشتري وعلى من يرغب الاطلاع على تفاصيلها مراجعة هذه المديرية الكائنة في شارع الامام الاعظم /قرب ساحة عنتر .

المنفذ العدل
حسام عبدالرزاق

مديرية تنفيذ ديون الدولة
رقم الاضبارة / ٢٩٠ / ٨٨
التاريخ / ٢٧ / ٩ / ١٩٨٨

اعــلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة العقار تسلسل ٥ / ٦ / ٨٧٤٥ الواقع في حي اور العائد للمدين حميد ناصر حسين المحجوز لقاء طلب الدائن مصرف الرافدين البالغ (مليون وستمائة وثلاثة وثمانون الف دينار) فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة في المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
حسام عبدالرزاق

المواصفات :
١ – موقعه ورقمه – يزايز الصليخ / حي اور
٢ – جنسه ونوعه : قطعة ارض
٣ – مساحته – ٣٠٠ م٢
٤ – القيمة المقدرة – ٢٤٠٠٠ دينار .

انطلقت رحلة الدوري بنظامه الجديد ..

الطيران يضع ثلاث كرات في مرمى الزوراء



استهل فريق نادي الطيران رحلة دوري الكرة الجديد بفوز مهم وثمين تغلب فيه على فريق نادي الزوراء بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ليحصل بذلك على اول ثلاث نقاط في البطولة بموجب النظام الجديد الذي يطبق لاول مرة في القطر ..

وقد بدا فريق نادي الطيران مباراته التي جرت على ملعب الشعب الدولي وقادها الحكم الدولي صلاح محمد كريم باندفاع متميز تمكن من خلاله ان يسجل هدفا مبكرا عند الدقيقة الرابعة بواسطة اسامة نوري الذي استحوذ على كرة جيدة هيأها له زميله عماد جاسم ليلعبها ارضية قوية الى يمين الحارس الزوراني قاسم محمد ..

وبسبب من الضغط المتواصل الذي شنه لاعبو الطيران بدت كفة الزوراء معلقة في الهواء حيث غابت فاعلية لاعبيه وبدوا وكانهم بلا حول الامر الذي كان يعني امكانية زيادة رصيد الفريق الجوي وهو ماحصل فعلا عند الدقيقة (١٥) حيث تمكن اللاعب محمد جاسم من ان يسجل الهدف الثاني للطيران اعقبه ناطق هاشم بهدف ثالث جاء في الدقيقة (٣٣) بينما رد القائم كرة خطرة جدا كان قد سددها ناطق هاشم ايضا في الدقيقة السادسة من المباراة ..

والى جانب الاهداف الثلاثة هذه كان واقع سير المباراة يوحي وكان هناك اكثر من هدف آخر يمكن ان يضاف الى رصيد الطيران خصوصا عبر الفرص الاربع التي شهدتها الدقائق ٢٠ و ٢٥ و ٤٠ و ٤٤ في حين لم نشهد للزوراء اية كرة خطرة باستثناء تلك الهجمة التي انتهت عند اللاعب كريم صدام الذي تعرض الى اعثار داخل منطقة الجزاء تغاضى عنه حكم المباراة ..!

وفي الشوط الثاني تغير طابع اللعب الزوراني بعض الشيء حيث تمكن لاعبوه من ان يشنوا اكثر من هجمة خطرة انتهت احداها الى ركلة جزاء سجل منها كريم صدام هدف الزوراء الوحيد في الدقيقة (٥٤) في حين بدا لاعبو الطيران وكانهم قد اكتفوا بما حققوه في شوط المباراة الاول رغم انهم كانوا قد نظموا ايضا بعض الهجمات الجيدة كانت اجملها تلك التي سدد في خاتمتها ناطق هاشم كرة من حركة خلفية مرقت من جانب القائم ..

على العموم كان فريق الطيران امس في وضع جيد اكد خلاله امكانية مشاركته في التنافس عند المقدمة في رحلة الدوري الجديد على عكس فريق نادي الزوراء الذي بدا في حال ربما لم يسبق له ان مر به من قبل وهو امر يدعو للاستغراب والدهشة مثلما يدعو الى ضرورة البحث في الاسباب التي ادت بالفريق الى مثل هذا المستوى الذي لايتلاءم اطلاقا مع سمعة ومكانة الكرة الزورانية ..

تصوير ـ يوسف الشمري

اوكسير يستعيد صدارته للدوري الفرنسي

باريس ـ ٩ ـ اف ب : مني فريق مرسيليا باول هزيمة له في بطولة فرنسا للموسم الحالي عندما خسر امام فريق موناكو (صفر ـ ٣) مساء امس في اطار الاسبوع الـ (١٢) من بطولة فرنسا لكرة القدم الامر الذي اتاح لفريق اوكسير استعادة الصدارة من جديد .

وجاءت اهداف موناكو الثلاثة عن طريق ٣ لاعبين اجانب هم الانكليزي غلين هودل والكاميروني جورج ويه ومهاجم ساحل العاج يوسف فوفانا في الدقائق ٣ و٤٢ و٥٨

الرياضة في اسبوع يعود اليوم

يعود البرنامج التلفزيوني (الرياضة في اسبوع) لجمهور متابعي الانشطة الرياضية هذا المساء بعد غياب استمر ثلاثة اسابيع بسبب مشاركة مقدمه الزميل مؤيد البدري في فعاليات دورة سيئول للالعاب الاولمبية ومشاركته في اعداد حلقات الحقيبة التلفزيونية اليومية الخاصة بتلك الدورة التي كانت تعد وتبث باشراف اتحادات الاذاعات العربية الى جميع محطات التلفزيونية في الاقطار العربية المختلفة ..

حلقة اليوم ستتضمن الكثير مما لم يعرض من فعاليات الاولمبياد الرابع والعشرين ..

بطولة شباب ذي قار بالسلة تفتتح الجمعة

تفتتح يوم الجمعة المقبل بطولة اندية محافظة ذي قار بكرة السلة لفرق الشباب بمشاركة فرق اندية الناصرية والفرات والشطرة .

وستقام مباريات البطولة التي تعد باكورة مفردات برنامج لجنة السلة بالمحافظة وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة وستجري جميع مباريات البطولة في ملعب نادي الناصرية .

تصفيات اندية افريقيا الكروية

برازافيل ـ ١٠ ـ اف : فاز فريق انتار كلوب الكونغو على فريق رانشرز بيز نيجيريا بنتيجة (١ ـ صفر) في مباراة الذهاب للدور نصف النهائي لكاس افريقيا الفائزة بالكاس بكرة القدم التي جرت بينهما في برازافيل امس

وسجل هدف انتار كلوب اللاعب موكاكونو في الدقيقة ١٨ من ضربة جزاء منحها حكم المباراة الاثيوبي تسفاي .

فوز الغابون على بوركينا فاسو بكرة القدم

ليبرفيل ـ ١٠ ـ اف : فازت الغابون على بوركينا فاسو (٣ ـ صفر) في مباراة الذهاب بكرة القدم للدور التمهيدي لكاس افريقيا التي جرت بينهما امس في ليبرفيل .

وسجل اهداف الغابون ـ نيكو واوكونغو .

منتخبنا الكروي .. وحكاية سيئول الاولمبية

مالذي حدث في مباراتنا مع غواتيمالا .. ولماذا تأخرت الاهداف .. ؟

هزيمة ايطاليا القاسية لم تكن في صالح منتخبنا اطلاقا

ـ الحلقة الثالثة ـ

كان تعادلنا مع زامبيا في اولى مبارياتنا بنهائيات مسابقة كرة القدم الاولمبية قد ولد انطباعات متباينة بين العديد من المراقبين الذين كانوا يتابعون مباريات هذه المسابقة ..

فالبعض كان يرى في تلك النتيجة انعطافا مهما في مجرى المنافسة في مجموعتنا الثانية .. فبعد ان كان الراي السائد يفيد بحتمية وصول المنتخبين الايطالي والعراقي الى الدور الثاني مع استبعاد المنتخبين الزامبي والغواتيمالي اصبح الموقف مغايرا الان .. فالمنتخب الزامبي استطاع بتعادله ذاك ان يطرق ابواب المنافسة بكل قوة ليعلن عن وجوده وامكانية تاهله لدور الثمانية الى جانب احد الفريقين العراقي والايطالي .. اما البعض الاخر فقد ذهب الى القول بان ماحدث في تلك المباراة لم تكن له اية قيمة لان منتخب العراق كان بعيدا عن مستواه المعروف وهو امر سهل من مهمة الزامبيين في خطف احدى نقطتي تلك المباراة ..

غير ان ماحدث بعد يومين كان قد جعل الراي الثاني يبدو وكانه السراب بعينه .. فالمنتخب الزامبي استطاع ان يفجر مفاجاة ولا كل المفاجات .. ففي الوقت الذي كنا نتابع فيه مباراتنا مع غواتيمالا في تايجون جاءت الاخبار من مدينة كوانجو لتعلن بان المنتخب الزامبي استطاع ان يهزم منتخب ايطاليا هزيمة قاسية جدا بعد ان وضع في مرماه اربع كرات دون ان تمس شباكه اية كرة ..

واذا كان الفوز الزامبي هذا قد قلب كل الحسابات راسا على عقب . ليس في نتيجته الكبيرة التي وصفها البعض بانها « غير طبيعية » فحسب بل وايضا في ما احدثته من تغيير في خارطة التنافس على حجز المقعدين المخصصين للانتقال الى الدور الثاني من المسابقة فانه ايضا كان قد خلق حالة من القلق بين صفوف المنتخب الايطالي الذي لم يعد امامه اثر ذلك سوى خيار واحد فقط هو خيار الفوز في مباراته الثالثة والاخيرة وهي مباراة كانت ستجمعه عقب يومين مع منتخب العراق الطامح هو الاخر في الانتقال الى دور الثمانية ..

المهم ان المسالة بالنسبة لمنتخبنا لم تعد تحتمل اي خطا او تعثر .. فالفوز على غواتيمالا هو ملاذنا الاخير وفرصتنا الوحيدة للبقاء في ساحة المنافسة .. لذلك فقد كان على لاعبينا ان يبذلوا جهدا استثنائيا ليس من اجل الفوز وحده بل وايضا من اجل تحسين صورتهم التي خدشتها نتيجة مباراتهم الاولى في كوريا ..

وفعلا فقد راح منتخبنا يلعب بشكل حسن ، حيث استطاع ان يفرض في الملعب هيمنة شبه مطلقة تسيّد فيها المباراة منذ دقائقها الاولى .. ومع ان الكل كان يرى وبوضوح ارجحية المنتخب العراقي وامكانية خروجه فائزا وبنسبة جيدة من الاهداف الا ان الدقائق كانت تعصر القلوب عصرا .. فما فائدة السيطرة والضغط وامتلاك الساحة دون اصابة المرمى مادامت الامور لاتحسب على اساس افضلية الحركة وانما تحسب على اساس الكرات التي تهز الشباك .. ؟

المهم ان شوط المباراة الاول قد انتهى والنتيجة تقرا صفرا من الاهداف .. ثم بدا الشوط الثاني وانشدت معه الاعصاب شدا وراحت الدقائق تمزق الاحشاء وتشتت الاذهان .. فكم من مباراة من هذا النوع انتهت بنتائج لاتتلاءم وحقيقة مستوى الفريقين .. وكم من فريق ظلمه التعادل في مثل هذه الاحوال .. كل هذا لايعني شيئا ولايبرر استمرار النتيجة على ماهي عليه .. فالمطلوب كرة تهز الشباك لتهزنا معها وتنهي الجمود الذي بدأ يلفنا فوق مدرجات الملعب !

وهكذا كان فعلا حيث استطاع احمد راضي اخيرا ان يضع برأسه اولى الكرات في مرمى غواتيمالا بعد مرور ثلث الوقت المخصص لهذا الشوط .. اعقبه مظفر جبار بالهدف الثاني بعد عشر دقائق ثم اسماعيل محمد بهدف ثالث بعد خمس دقائق اخرى لنخرج بعدها بفوز من النوع الذي يتعب النفوس ويحطم الاعصاب !!

كان الفوز هذا قد رسم في الافق املا كبيرا في الصعود الى دور الثمانية رغم ان الامل كان يبدو حذرا جدا .. فمع ان الكل كان يرى فرصتنا اصبحت قريبة وممكنة جدا للانتقال الى دور الثمانية بعد ان بات امامنا خياران وليس واحدا في مباراتنا المقبلة امام ايطاليا وفيها يكفينا التعادل الا انه كان هناك من يرى بان المهمة هذه ربما ستكون اصعب بكثير مما يتصور البعض ..

صحيح ان ايطاليا لم تستطع في مباراتين سابقتين ان تقنع احدا بامكانية صعودها الى الدور التالي من المسابقة الا ان ذلك لم يكن يكفي للحكم المطلق على فشل مهمتها .. فالكرة الايطالية كما هو معروف كرة عنيدة .. وهي ايضا كرة تمتلك خبرة اكبر بكثير من تلك التي تمتلكها الفرق الاخرى التي تشاركها المنافسة في مجموعتها .. وكذلك فان خسارة ايطاليا القاسية في مباراتها الغريبة امام زامبيا لم تكن لتعكس طبيعة ماحصل في الملعب .. فالطليان كانوا يلعبون والزامبيون يسجلون الاهداف .. هذا ماحدث بالضبط .. ضغط متواصل من الفريق الايطالي قابلتها هجمات مرتدة انتهت الى اربع اصابات زامبية لايملك المرء حيالها الا ان ينظر نحوها بكل دهشة .. !!

على العموم فان المباراة الاتية لايطاليا لابد وانها ستكون ذات طابع اخر .. فايطاليا هذه المرة ستلعب بكل اوراقها وهذا ماحدث بالضبط والى حلقة الغد ..

محاولة من حسين سعيد لم تحقق هدفا اضافيا في مباراتنا امام غواتيمالا التي انتهت بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ضمن تصفيات دورة سيئول الاولمبية ..

● صفاء العبد ●

الصحفي المرافق للوفد

تصوير : حمزة جاسم

احتمالات باعتماد مبدأ التعيين للاتحادات الرياضية في الكويت

تؤكد الانباء الصحفية التي تنشرها الصفحات الرياضية في الكويت بان هناك اتجاها لاعتماد التعيين اسلوبا في اختيار الهيئات الادارية للاتحادات والاندية الرياضية للفترة الاولمبية المقبلة .

فقد توالت مثل هذه الاشارات في الرياضية وكان اخرها مانشرته الزميلة (الراي العام) حيث قالت بان هناك تاييدا جماعيا من الاندية والاتحادات الرياضية لاي قرار سيصدر عن الجهات الرسمية الكويتية لصالح الحركة الرياضية سواء كان عن طريق التعيين او من قبل المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذي ينتظر ان يرى النور قريبا ..

والمعروف ان فترة عمل الاتحادات والاندية الرياضية قد انتهت باختتام الاولمبياد الرابع والعشرين مما يتوجب معه اجراء انتخابات جديدة لاختيار الهيئات الادارية للاندية والاتحادات في الكويت الشقيق .

بطولات واستعدادات للموسم الرياضي الجديد في البصرة

البصرة ـ من باسم عطية :

تقرر في نادي الاتحاد الرياضي في مدينة المدن القائمة بطولة بالكرة الطائرة تشارك فيها فرق اندية الميناء والبحري والجنوب والزبير بالاضافة الى نادي الاتحاد ..

اعلن ذلك السيد سامي ناجي رئيس النادي وقال بان النادي سينظم بطولة مماثلة بكرة السلة تشارك فيها ذات الفرق حيث اصدرت ادارة النادي شروط المشاركة بالبطولتين المذكورتين ..

واضاف بانه تم ترميم وصيانة مرافق النادي الرياضية وتهيئة الملاعب استعدادا للموسم الرياضي الجديد .

ومن جهة اخرى عقد في ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية في البصرة اجتماع موسع لمدربي منتخبات البصرة تراسه الدكتور ريسان خريبط رئيس لجنة المدربين في الممثلية .وجرى خلال الاجتماع التاكيد على دور المدربين واهمية متابعة كل ماطرا من جديد في شؤون التدريب الرياضي وبما يعزز من دور المدرب في قيادة اللاعبين وتوجيههم التوجيه الصحيح ..

وناقش الاجتماع مقترحات واحتياجات المدربين لغرض اعداد فرق البصرة للبطولات المحلية المقبلة ..

شاهد جديد ضد بن جونسون

تورنتو ـ ١٠ ـ واع : اكدت العداءة الكندية انجيلا تايلور ايساجنكو ان العداء الكندي بن جونسون الذي انتزعت منه بطولة سباق المئة متر في العاب سيئول الاولمبية لتناوله منشطات تناول ايضا مايشابهها قبل بطولة العالم في روما في اب عام ١٩٨٧ .

واعترفت ايساجنكو في مقابلة مع وكالة الصحافة الكندية في تورنتو امس انها تناولت بدورها منشطات وان الذي اعطاها اياها الطبيب الشخصي لبن جونسون الدكتور جامي اسطفان الذي كان مسؤولا عن هذا البرنامج في تورنتو .

واضافت ان مدربها ومدرب بن جونسون في هذا النادي ويدعى تشارلي فرنسيس كان على علم بتصرفات الدكتور اسطفان .

ويذكر ان بن جونسون كان قد فاز بسباق المئة متر في بطولة العالم التي جرت في روما في ٣٠ اب العام الماضي مسجلا رقما عالميا جديدا قدره (٩٫٨٣) ثانية .

فاز بالوسام الذهبي فاعلن خاله بانه والده ..

نيروبي ـ ١٠ ـ ا ف ب : منذ حصوله على الميدالية الذهبية في الملاكمة في العاب سيئول الاولمبية لم يعد البطل الكيني روبرت وانجيلا نايوني يعرف من هو والده الحقيقي ..

بدات القضية الجمعة الماضية عندما انسحب البطل العالمي من الاحتفالات التي اقيمت بدءا من المطار احتفاء بعودة الفريق الكيني ..

وفي اليوم التالي شرح روبرت وانجيلا نايوني الحرج الذي وقع فيه بعد نشر صحيفة محلية تصريحات احد اخواله الذي ادعى فيها انه والده في حين ان والده متوفى منذ سنة ١٩٧٢ حسب تاكيده ..

وعاد الاب الخال جون مايبش للظهور اليوم الاثنين في صحيفة كينيا تايمز مؤكدا انه اذا لم يكن روبرت ابني فليقطع راسي ويرميه للكلاب ..

وبلغت المسرحية ذروة تعقيدها عندما بدلت ام الملاكم اونيس مورا رايها وهي التي كانت تؤكد ان جون مايبش هو اخوها .. فقد اعلنت في زيارة للصحيفة نفسها برفقة عدد من افراد عائلتها ان جون مايبش هو الوالد الطبيعي للبطل الاولمبي .. واوضحت الام انها تزوجت مايبش سنة ١٩٥٩ ..



ليفانتشيف لوكيانوف



دوبرينين سولومينتسيف





موافقة مجلس السوفيت الاعلى على استقالة غروميكو

تشيبريكوف

تغييرات جوهرية في قمة الهرم السوفيتي

غورباتشوف يوافق على رئاسة الدولة اضافة لزعامة الحزب

(نحن نرى بان بعض المشاكل لايمكن ان تحل الا بتطبيق الوسائل القديمة).

لم يكن هذا التصريح الذي اعلنه مؤخرا الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الا تمهيدا لاتخاذه اجراءات لاحقة ..

اذ طبق غورباتشوف بالفعل هذه الوسائل القديمة بالبدء بالهجوم عندما ابعد في ٣٠ ايلول الماضي كل العناصر القيادية القديمة من المحافظين ليعين بدلا عنها عناصر مناصرة للاصلاح والتجديد ، هذا الاجراء وغيره استغرق التحضير له حوالي مئة ساعة لينفذ في ستين دقيقة فقط : اذ تبعتها اجراءات مهمة اخرى وذلك عندما اجتمع مجلس السوفيت الاعلى (بريزيديوم) في الاول من تشرين الاول الجاري في جلسة استثنائية لينتخب اعضاؤه بالاجماع ميخائيل غورباتشوف رئيسا للدولة اضافة الى كونه السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي وذلك خلفا لاندريه غروميكو . وقد وافق غورباتشوف على اشغال المنصب المذكور اضافة الى زعامته للحزب بعد ان سبق وان رفضه منذ ثلاث سنوات .

ان الجلسة الاستثنائية الاخيرة لمجلس السوفيت الاعلى كانت تخفي المزيد من المفاجآت التي جاء اعلانها تباعا بمثابة ضربات للمحافظين .

اذ اختار غورباتشوف اناتولي لوكيانوف ، الطالب السابق في كلية القانون بجامعة موسكو والذي شغل منصبا حزبيا في السكرتارية والمكتب السياسي مساعدا له خلفا لبيوتر ديمتشيف الذي سبق وان شغل منصب وزير الثقافة في السبعينات اما الكسندرا بيريوكوفا (٥٩ عاما) فهي اول امرأة تصل حاليا الى عضوية المكتب السياسي بعد ان سبق ان انضمت اليه قبلها ايكاترينا فورتسيفا في زمن (خروشوف)

وقد سبق ان عملت هذه السيدة وهي من اصل فلاحي ولفترة طويلة في الجهاز النقابي وعرفت بمناصرتها للاصلاح

والتجديد وقد انضمت للحزب الشيوعي السوفيتي بعمر ٢٧ عاما لتتبوأ بعدها مسؤوليات في الميدان الصناعي ومسؤوليات فدرالية ونقابية قبل ان يعهد اليها غورباتشوف منصب وزيرة الصناعات الخفيفة .

اما الكسي انتونوف الذي مثل بلده مؤخرا في اجتماع (الكوميكون) فقد ابعد من منصبه كنائب لرئيس الوزراء ليسمي بدله نيكولاي تاليزان اما ادارة (الكي جي بي) اي الشرطة السرية السوفيتية فقد سحبت من فيكتور تشيبريكوف الذي عين سكرتيرا للجنة المركزية ومسؤولا عن القضايا القانونية . اما منصبه السابق فقد عهد الى احد مساعديه السبعة وهو فلاديمير كريوتشكوف (٥٩ عاما) الذي كان من افضل المستفيدين من التغييرات الاخيرة لانه دخل المكتب السياسي كعضو كامل دون ان يمر بمرحلة انتقالية كعضو احتياط . واثر استقالة غروميكو قدمت العديد من الشخصيات المناصرة لهذا الاخير استقالتها ومنها سولو (٧٤ عاما) الذي ترك عضوية المكتب السياسي وكذلك رئاسة لجنة الاشراف دولكيش (٦٣ عاما) وديمتشيف (٧٠ عاما) اللذان فقدا منصبيهما كعضوين احتياطيين في المكتب السياسي ودوبرينين (٦٨ عاما) الذي عمل منذ ٢٥ عاما سفيرا لبلده في واشنطن وكذلك الحال مع كابتينوف (٧٣ عاما) الذي ترك رئاسة لجنة الاشراف .

وهؤلاء كما نرى بلغوا جميعا سن التقاعد ولكن لم يتوقعوا ان يتركوا مناصبهم بهذه السرعة وبضربة قوة سريعة من رئاسة مجلس السوفيت الاعلى بعد ان وقف هؤلاء المحافظون عقبة امام تطبيق غورباتشوف لسياسته الاصلاحية الجديدة اما الرئيس الجديد للجنة الاشراف فهو ربس بوجو في حين عين الكسندر فالاسوف وزيرا للداخلية .

ان ماحصل من تغييرات في قمة الهرم السوفيتي يخدم بالطبع سياسة الانفتاح ولكن اعادة التنظيم التي حصلت داخل الحزب الشيوعي السوفيتي قد تكون لها نتائج اكثر عمقا وتأثيرا .

فقد قررت اللجنة المركزية في اجتماعها الاخير حل اللجنة الخاصة بها وخفض الكوادر الى النصف اضافة الى اجراءات اخرى .

ورغم صعوبة تطبيق مثل هذه القرارات فانها تبقى لاغنى عنها لانجاح خطط وبرامج الاصلاحات الاقتصادية واجراءات تطبيق الديمقراطية .

مهما كانت الاسباب التي دعت غورباتشوف الى الاسراع بالرد بقوة على التيار المحافظ المتشدد في حزبه المناهض للاصلاح والتجديد وكذلك مهما ستبلغ حمى الحرب التي يتوقع ان يشنها المحافظون ضد الاصلاحيين في قلب الحزب الشيوعي السوفيتي فسيبقى الـ ٢٨٠ مليون سوفيتي بانتظار ماسيفعله غورباتشوف بسياسته الجديدة .

نهلة حميد

عن لوموند ولوفيغارو

هايتي ..



هل تنتهي المجازر ؟

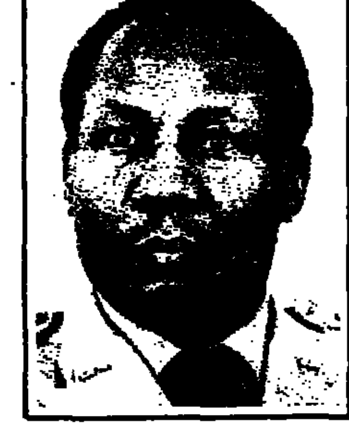
بعد توليه منصب الرئيس في هايتي يسعى الجنرال بروسبير افريل حاليا الى دعوة جميع القوى السياسية والدينية الرئيسة الى الالتفاف حول حكومة الرئيس الجديدة وهدفه من ذلك هو اقناع الولايات المتحدة الاميركية واوربا بان العسكريين مديري الانقلاب الاخير الذي وقع في السابع عشر من ايلول الماضي ينوون اعادة الديمقراطية الى الطريق الصحيح . ومع نهاية شهر ايلول المنصرم استقبل افريل قادة التنظيمات السياسية في البلد وهم مارك بازن لويس ديجوا وجيرار غورغ ويعمل هؤلاء الثلاثة ضمن لجنة الاتفاق الديمقراطي وخلال اجتماعه بهم اكد افريل على الاستمرار بالعمل بدستور عام ١٩٨٧ الليبرالي الذي اراد الرئيس المخلوع هنري نامفي الغاءه .

هل تنجح جهود الاصلاح ؟

وابدى الجنرال افريل امام هؤلاء القادة حماسته لتشكيل مجلس انتخابي جديد وبالسرعة الممكنة مهمته تنظيم الانتخابات القادمة والاشراف عليها ، اما اعضاء هذا المجلس فسيتم انتخابهم عن طريق السلطة التنفيذية المؤقتة وذلك وفق قوائم باسماء المرشحين تقدمها المؤسسات التي تمثل المجتمع الهايتي مثل الكنائس ومنظمات الدفاع عن حقوق الانسان وغيرها . ولم يحدد افريل تاريخ الانتخابات القادمة لكنه اكد على ضرورة تنصيب رئيس مدني على هايتي في فترة تتراوح من ١٥ شهرا الى سنتين ، وستتم دعوة الناخبين الهايتيين في نهاية العام القادم لانتخاب المجالس البلدية وانتخاب مجلس تشريعي من المؤمل ان يتحول فيما بعد الى مجلس تأسيسي من اجل اعادة النظر في دستور عام ١٩٨٧ .

وحضر الاجتماع الذي ترأسه الجنرال افريل الرقيب جوزيف هيبرو وتطرق افريل الى ان تطهير الجيش والادارة ، الذي تمارسه السلطة الجديدة في هايتي مايزال الهدف الاول في السياسة الجديدة كما حضر الاجتماع الذي استمر ساعتين المتحدث بلسان حركة الرقباء واكد على ضرورة تنظيم (انتخابات حرة ونزيهة) وبعد ان استمع افريل الى اراء ومطالب قادة لجنة الاتفاق الديمقراطي حثهم على بذل المزيد من الجهود لفرض الاسراع في تنفيذ خطة اجتماعية اقتصادية عاجلة .

ومن اجل الحصول على المساعدات الخارجية الضرورية لتمويل هذه الخطة فان الرئيس افريل سيعتمد على جهود قادة لجنة الاتفاق الديمقراطي وعلى شبكة علاقاتهم في واشنطن وفي العواصم الاوربية ولان الجنرال افريل يعرف جيدا ان اجراءات الميزانية الاميركية قد تستغرق وقتا طويلا فقد دعا اثنين من قادة اليسار المعتدل الى القصر الوطني هما سيرج جيلس وفيكتور بينوا اللذان يقيمان ويشكل خاص الاول علاقات حسنة مع الاحزاب الاشتراكية والاجتماعية الديمقراطية في اوربا . كما تمت دعوة رينيه ثيودور السكرتير العام للحزب الشيوعي الموحد .



الجنرال افريل



نامفي

من هذا يبدو ان الحكومة التي يرأسها الجنرال افريل بحاجة عاجلة الى اموال جديدة ، كما يبدو ان تعليق المساعدة الاقتصادية والميزانية الاميركية التي تبلغ ٧٠ مليون دولار في سنة كاملة في كانون الثاني الماضي كان له الاثر الكبير على الاقتصاد الهايتي اذ اصبحت صناديق الدولة فارغة الى درجة انها اضطرت الى اللجوء الى اصدار السندات المالية من اجل تأمين رواتب الموظفين للشهر المقبل ، والاخطر من ذلك ان جنود الحرس الرئاسي الخاص انفسهم لم يتسلموا رواتبهم الا بعد ثلاثة اشهر بفضل الاموال التي تبرعت بها السيدة كارمن كريستوف وهي امرأة غنية حصلت على ثروة طائلة بعد فوزها باليانصيب .

كان الجنرال افريل قد دعا حتى الاساقفة والاحزاب السياسية للمشاركة في انجاح الاجراءات الداخلية الجديدة وهي تطهير القوات المسلحة والادارات والشركات العامة ، وقرر ابعاد الضباط الى المقر العام في بورت اوبرنس ليعيشوا حياة مدنية من ناحية اخرى دعا بعض اساقفة البلد مثل الاسقف ويلي روملس الحكومة الى مطاردة الضباط والجنود الذين تورطوا في المجازر الماضية وفي عمليات القمع والاعتقالات الواسعة التي كانوا يمارسونها ضد السكان .

سرور محمد

عن لوموند

المعاهدة الدفاعية الاميركية - الاسبانية الجديدة .. تنازلات مشتركة

بعد محادثات متواصلة دامت تسعة اشهر تقريبا اتفقت حكومتا مدريد وواشنطن على توقيع معاهدة التعاون الدفاعي المشترك الجديدة التي ستحل محل المعاهدة القديمة المنصرمة في الرابع عشر من شهر ايار المنصرم .

وجاء الاعلان عن اختتام المحادثات من قبل وزيري خارجية الدولتين السيد فرناندو اوردونييس وجورج شولتز عقب لقائهما في نيويورك ليلة الخميس ٢٩ ايلول الماضي .

وتشير مصادر مطلعة الى ان التوقيع الرسمي على المعاهدة الدفاعية الجديدة سيتم في اواخر الشهر الحالي بعد الانتهاء من صياغة نصها باللغتين الاسبانية والانكليزية وعرضها على رئيس الوزراء الاسباني والمجالس البرلمانية للتزكية .

تضاربت البيانات التي اوردتها اجهزة الاعلام المحلية حول الظروف التي احاطت بالاتفاق واخرجت المحادثات من طريقها المسدود التي كانت قد انحشرت فيه جراء اصرار الطرفين على بنود حيوية في المعاهدة الدفاعية الجديدة تتعلق بموقفيهما ازاء الاسلحة النووية وجوانب فنية اخرى .

ففي الوقت الذي اكدت فيه بعض المصادر الرسمية والاعلامية ان الطرفين ظلا متمسكين بموقفيهما حتى اللحظة الاخيرة بمعنى ان الاتفاق لم يتحقق لولا عروض جديدة وتنازلات مشتركة طرحت في لقاء رئيسي دبلوماسية البلدين الاخير ، افادت مصادر اخرى بضمنها وزارة الدفاع الاسبانية ان الطرفين كانا قد اتفقا على نص المعاهدة الجديدة قبل اسبوع من لقاء اوردونييس وشولتز في نيويورك .

ثمة جانبان جديدان في المعاهدة الدفاعية المشتركة المعلن عنها: اولا مدتها القانونية اذ ستكون سارية المفعول على مدى السنوات الثماني القادمة اي ضعف مدة المعاهدة القديمة وثانيا اقتصارها الكلي على جوانب التعاون الدفاعي بمعزل عن الشؤون العلمية والثقافية والصناعية التي ستضمن في معاهدات يتم التفاوض عليها بصورة مستقلة في وقت لاحق .

تمحورت ردود فعل القوى السياسية والرأي العام المحلي في اسبانيا من الاعلان عن الاتفاق الاخير حول طبيعة التنازلات التي قدمتها حكومة غونثالث الاشتراكية لفرض اخراج المفاوضات من مطبها الصعب والاحتفاظ بعلاقة اسبانيا الدفاعية مع الولايات المتحدة الاميركية . وخصوصا في ما يتعلق بالموقف من الاسلحة النووية اذ كانت حكومة مدريد قد اصرت طيلة فترة المفاوضات على عدم احقية الجانب الاميركي بادخال اسلحة نووية او غير تقليدية الى اسبانيا تطبيقا لمبادىء الاستفتاء الجماهيري التي التزم بها الاشتراكيون عام ١٩٨٦ لدى انضمام اسبانيا الى حلف الاطلسي بشكل نهائي .

غير ان الاعلان عن ان المعاهدة الدفاعية الجديدة ستتضمن فقرة تفيد بعدم قيام حكومتي البلدين بالاستفسار عن حمولة سفن البلد الثاني لدى مرورها في الموانىء الوطنية ، فسر من قبل معظم الفئات السياسية عدا حزب الائتلاف الشعبي المحافظ وحزب الاتحاد والتلاقي القطلوني - على انه نقض لبنود الاستفتاء الجماهيري المذكور وتنازل كبير من جانب حكومة غونثالث . هذا اضافة الى ان المعاهدة الجديدة لم تحظر الولايات المتحدة الاميركية من ادخال الاسلحة النووية الى الاراضي الاسبانية وخزنها فيها، كما جاء في الاستفتاء بل تدع هذا الامر معلقا بقرار الحكومة الاسبانية مثلما ورد في تعليق قيادة حزب الوسط الديمقراطي والاجتماعي على الخطوط العامة للمعاهدة الدفاعية المعلن عنها.

وتجدر الاشارة الى ان ٦٨٪ من المواطنين الاسبان البالغين يعتقدون ان تنازلات حكومتهم فاقت تنازلات حكومة واشنطن من اجل التوصل الى الاتفاق الاخير وان ٥٤٪ منهم يرون ان المعاهدة الجديدة تتناقض مع الالتزامات المقررة في الاستفتاء الجماهيري حسب نتائج استطلاع للرأي نشرتها صحيفة الباييس في الثاني من الشهر الجاري .

بيد ان تصريحات رئيس الحكومة كانت جازمة في هذا الصدد اذ اكد ان المعاهدة الجديدة ستضمن بصورة كاملة خلو البلاد من الاسلحة النووية وانها تحترم بنود الاستفتاء الجماهيري بشكل مطلق .. ووفق هذا المنظور دافع وزير الخارجية الاسباني عن جوهر المعاهدة الدفاعية الجديدة واوضح ان من حق حكومته ان تشعر بالقناعة والرضا من الطريقة التي سارت وفقها المفاوضات والنتائج التي آلت اليها.

لكنه (بعد ان اعترف ان اسبانيا قد قدمت تنازلات في هذه المعاهدة الجديدة قال بان هذه هي اكثر خدمة للمصالح الاسبانية من سابقتها الموقعة عام ١٩٨٢) كما كتبت الصحيفة المذكورة اعلاه .

- غرناطة -

اكرم جواد ذو النون

Le Monde

ضـــوء اخضـــر لبناء المحطة الفضائية المسكونة

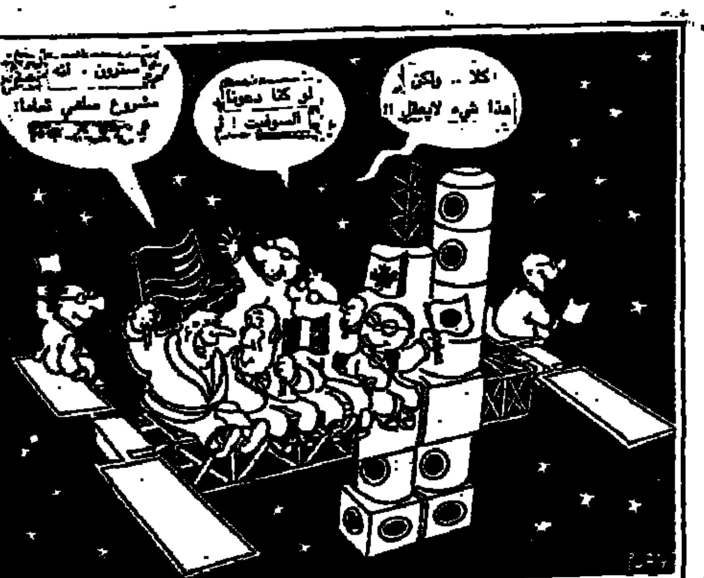


بعد ثلاثة اعوام من المفاوضات الصعبة ، وقعت الولايات المتحدة مع اوربا وكندا واليابان ، اتفاقا مهما في واشنطن يوم ٢٩ ايلول الماضي ، لتشييد محطة فضائية مستقبلية للسكن الدائمي (فريدوم) تفتتح عام ١٩٩٥. وقد كلف هذا المشروع ٢٢ مليار دولار ، وهو مبلغ كبير استوجب التفكير قبل الدخول في هذه المغامرة اضافة الى شروط انجازها، حيث يجب الاقامة في الفضاء لفترات طويلة وبطريقة مستقلة نسبيا.

فعندما سينتهي تجميع (الفريدوم) في الفضاء ، ستدور كتلة تزن ٢٢٠ طنا (عشرون مرة اكبر من مير السوفيتية) ، حول الارض ، وستضم ثلاثة مختبرات عمل كبيرة ومنشآت ضرورية لطاقم الرواد الثمانية الذين سيستخدمونها لمراقبة الكون ودراسة سلوك الانسان في حالة انعدام الجاذبية وايضا لصنع مواد جديدة يستحيل الحصول عليها في الارض .

وهكذا فان المشروع هو من مستوى اوربا، ولكن ليس باي ثمن كان ، فكل بلد عضو في وكالة الفضاء الاوربية يتذكر في الواقع ، الطريقة التي سرقت بها وكالة ناسا الاميركية مشروع سبايسلاب من الوكالة الاوربية . ومن هنا يفهم تصلب اوربا في مشروع فريدوم لاسيما انها تشارك بـ ٤٫٦ مليار فرنك ، فقد طالبت بضمانات تخص الاستخدام المستقبلي للمحطة التي ستعهد قضاياها التقنية اليها، ومنها التشييد .

اذ لم يتردد الاوربيون في اصعب لحظات المفاوضات ، في تهديد الولايات المتحدة ، بان يصنعوا محطة فلكية خاصة بهم تفضي اليها الطائرة الفضائية المستقبلية هيرمز . فمن الثابت اليوم ان البرنامج الاوربي كولمبس الذي اقره مؤتمر لاهاي الفضائي في تشرين الثاني الماضي ، سيكون اساسا لاسهام الاوربيين في فريدوم . حيث ستقدم اوربا معيارا مكيف الضغط وزنه ١٤ طنا وطوله ١٣ مترا، يضاف الى المحطة الاميركية ويصبح جزءا لايتجزأ منها، وعند حلول موعد الاطلاق ، سيضاف معيارا مستقلا آخر يدور حول المحطة والمسطحات الحاملة للادوات التي ستنحرف نحو مدارات قطبية . اي باختصار تقديم كل مايعني التعاون الاميركي - الاوربي خلال العقد القادم والذي بدأ باطلاق ناجح للمركبة الفضائية الاميركية ديسكفري وعقد اتفاق في نفس يوم اطلاق المركبة بين كافة شركاء مشروع المحطة الفضائية المسكونة .



لاصلاح اضرار الفيضانات في السودان
رفع الضرائب وتخفيض الانفاق الحكومي

الخرطوم - ١٠ - واع : نقل عن وزير المالية السوداني عمر نور الدايم اليوم قوله ان الضرائب سترفع للمساعدة في دفع تكاليف اصلاح الاضرار الناجمة عن الفيضانات التي اجتاحت السودان في اب الماضي ..

ونقلت جريدة الخرطوم عن السيد نور الدايم قوله ان الحكومة ستخفض الانفاق ايضا حتى يمكن تحويل مزيد من الموارد الى اعادة التعمير بعد الفيضانات التي شردت نحو مليوني شخص واجتاحت الطرق وخطوط السكك الحديد ..

ولم يذكر تفصيلات عن الزيادات الجديدة في الضرائب لكن محللين يرون انها تهدف الى تشجيع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي على تقديم مزيد من المساعدة ..

وقد تعهد البنك الدولي بالفعل باعطاء السودان ٧٥ مليون دولار للمساعدة في اصلاح البنية الاساسية التي الحقت بها اضرار في الفيضانات ..

ونقلت وكالة السودان للانباء عن مسؤول حكومي قوله يوم الاربعاء الماضي ان السودان يحتاج الى مليار دولار في الاقل لاصلاح الاضرار التي سببها الفيضان ..

الاردن يغطي نفقات هيئة المقدسات الاسلامية في القدس والضفة

عمان - ١٠ - رويتر : قال الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في الاردن ان بلاده ستواصل انفاق نحو عشرة ملايين دولار سنويا لتغطية نفقات الهيئة المسؤولة عن المقدسات الاسلامية في القدس والضفة الغربية المحتلة ..

واوضح الدكتور الخياط في تصريحات نشرت في عمان اليوم ان الاردن لايزال ملتزما بتحمل نفقات هيئة الاوقاف الاسلامية وموظفيها البالغ عددهم نحو ٣٥٠٠ موظف .. وقد استثني موظفو الاوقاف والمحاكم الشرعية من قرار احالة الموظفين في الضفة الغربية على التقاعد او انهاء خدماتهم تنفيذا لتوجيه من الملك حسين عاهل الاردن ..

واكد الدكتور الخياط ان مثل هذا الوجود الاردني في الضفة الغربية المحتلة امر حيوي لانقاذ الثقافة والتراث الاسلامي والحفاظ عليهما حيث تقدم هيئة الاوقاف اموالا لصيانة نحو ٧٥٠ مسجدا ومكانا اسلاميا في القدس والضفة الغربية المحتلة ..

رئيس - بقية

عشر الف مواطن سوداني اغلبهم من سكان مدينتي مروى وكريمة في الاقليم الشمالي .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم ان مدينة كريمة .. التي عز على جماهيرها وداع البعثة الطبية العراقية قد شهدت عرسا عراقيا سودانيا تلاحمت فيه المشاعر وافاضت حبا عفويا صادقا للعراق وقائده صدام حسين .

واضاف ان جماهير المدينة قد خرجت عن بكرة ابيها مساء الاول من الشهر الحالي وهي تقرع الطبول وتعزف الالحان وتؤدي رقصاتها الشعبية وتهزج بحياة العراق والسيد الرئيس صدام حسين .. ليلتئم شملها عند مقر البعثة الطبية العراقية في مستشفى المدينة المركزي .

وقال انه تحت علم العراق الذي ارتفع عاليا تزين جوانبه صور السيد الرئيس صدام حسين .. القيت الكلمات والاشعار وصدحت الحناجر بالاناشيد الحب والوفاء والعرفان .. وكلها شكر وثناء وتقدير للعراق .. وللسيد الرئيس صدام حسين ..

وفي الخرطوم اقام اللواء المهندس اركان حرب عبدالعزيز محمد الامين حاكم الاقليم الشمالي حفلا كبيرا في نادي الضباط تكريما للبعثة الطبية العراقية حضره عدد من الوزراء واعضاء الجمعية التاسيسية (البرلمان) وعدد من السفراء المعتمدين في الخرطوم .

وقال حاكم الاقليم الشمالي في كلمة له بالاحتفال ان ما قدمه ويقدمه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الى السودان انما ينطلق من ايمان العراق المطلق بانه صاحب قضية قومية مصيرية لا مساعدا لاخ الم به محنه او كارثة .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية ان الكلمات والقصائد قد توالت في الاحتفال تحيي العراق وقائده العظيم صدام حسين .. فيما كانت الفتيات السودانيات يهزجن .: اهلا بالعراق الحبيب .. اهلا بشعب صدام حسين .. صدام العرب .. صدام العز .. صدام السلام ..

وعلى الصعيد نفسه حيا السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني انتصارات العراق المتتالية التي توجت بفرض السلام وانهاء الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني على العراق .

وعبر السيد الميرغني خلال حفل استقبال كبير اقامه تكريما للبعثة الطبية العراقية عن اعتزازه بالصداقة والاخوة التي تربطه بالسيد الرئيس صدام حسين وتمنياته للشعب العراقي بالمزيد من الانتصارات والتقدم .

وحضر الحفل عدد من الوزراء وحاكم الاقليم الشمالي وعدد من المسؤولين في الحزب الاتحادي .

هدوء - بقية

السبت والجمعة الماضيين ساهمت قوات الجيش والامن في تطويقها . كما ان المصادر الرسمية لم تعلق على الانباء التي ترددت عن ارتفاع عدد القتلى والجرحى في صفوف المتظاهرين وقوات الامن .

ابو غزالة - بقية

الاسلحة التي تحصل عليها من مختلف دول العالم دون اية قيود اما بمصانعها الحربية او بالتعاون مع الخبرات العالمية الحديثة مثلما حدث مع الصواريخ امون وشايا ريل وكروتال ويحق لمصر ان تحتفظ لنفسها بهذه التعديلات كما يحق للشركات والدول العالمية المصنعة الاخذ بهذه التعديلات بعد موافقة مصر .

في زيارة - بقية

وكان في توديع السيد طه محيي الدين معروف في المطار السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية وعدد من السادة الوزراء والسفير المصري في بغداد ..

امير طاهري - بقية

وتساءل كاتب المقال ان كان ملالي طهران مستعدين لوقف تجهيز الجماعات الارهابية التي تعمل من اجل الاطاحة عن طريق العنف بحكومات تسعى ايران لانشاء علاقات طبيعية معها .. وهل هم مستعدون للاعتماد على منظمات مثل منظمة الامم المتحدة والمؤتمر الاسلامي لتسوية الخلافات مع الدول الاخرى .. ولاسيما الاسلامية .. وهل هم مستعدون لاحترام وعودهم التي قطعوها سواء على الصعيد الثنائي ام على الصعيد متعدد الاطراف .

واشار الكاتب الايراني الى ان حوالي عشرين دولة بما فيها العديد من الدول الاسلامية قطعت علاقاتها مع ايران خلال سبعة اعوام .. وانه خلال هذه الاعوام اقتحمت عناصر النظام الايراني اكثر من اربعين سفارة اجنبية في طهران وفي العديد من المرات دمرتها .

واوضح ان اكثر من ١٥٠ دبلوماسيا اجنبيا في ايران تم اعتقالهم خلال السنوات التسع .. واختطفوا وضربوا واخذوا رهائن واخضعوا لصنوف اخرى من العنف .. وعانى عشرات الدبلوماسيين من الاحتجاز لمدد مختلفة في طهران .. فيما قتل تسعة دبلوماسيين اجانب في ايران على ايدي حرس خميني او من جانب اعوانهم .

وتطرق امير طاهري الى تصرفات النظام الايراني البعيدة عن الاعراف الدبلوماسية فاشار الى ممارسات حرس خميني في فتح البريد السياسي والاستيلاء على الوثائق الرسمية التي في حوزة الدبلوماسيين الاجانب .

نظام - بقية

تعرضت لتصفيات واسعة من قبل اجهزة النظام باحتلال مكاتبها واعتقال افرادها وممارسة الضغوط وانواع التعذيب ضدهم من اجل انتزاع اعترافاتهم اضافة الى ارغامهم على الظهور في مقابلات تلفزيونية والتحدث بما يريده النظام ..

وطالبت الرسالة النظام الايراني بوقف حملات التعذيب والاضطهاد ضد افراد الحركة واطلاق سراح المعتقلين منهم على الفور ..

الاضراب - بقية

عام شامل لمناسبة دخول الانتفاضة الشعبية شهرها الحادي عشر ..

وفرضت قوات الاحتلال نظام منع التجول على مناطق واسعة من غزة يقطنها اكثر من (٣٠٠) الف شخص الا ان سكانها تحدوا القرار وخرجوا في مسيرات حاشدة في الشوارع .

وقد تصدت قوات الاحتلال لهم بالرصاص وجرحت خمسة فلسطينيين في مخيم دير البلح .

وذكرت مصادر فلسطينية ان اربعة فلسطينيين تلقوا علاجا بسبب كسور اصيبوا بها نتيجة الضرب المبرح .

وقالت ان ١٨ فلسطينيا اصيبوا بجروح نتيجة اطلاق الرصاص في الضفة الغربية امس .

واشارت المصادر الى ان حركة المواصلات في الضفة والقطاع اصيبت بالشلل التام امس التزاما بدعوة القيادة الوطنية الموحدة لاضراب شامل .

وقالت ان قوات الاحتلال اطلقت النار على فلسطينيين ايضا في مدينتي جنين والخليل وفي الجلزون وفي خمس قرى اخرى عندما داهمتها فجر امس في محاولة لكبح اعمال المقاومة المتصاعدة للاحتلال .

وذكرت ان قوات الاحتلال وصلت لتنفيذ المداهمات عند الخامسة صباحا الا انها اوقفت بفعل حواجز من الحجارة والاطارات المشتعلة اقامها متظاهرون عند مداخل قراهم ومدنهم .

وقالت المصادر ان المحتلين اعتقلوا العديد من ابناء القرى التي تمت مداهمتها .

هجوم على موقع صهيوني جنوب لبنان

بيروت - ١٠ - واع : هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح اليوم موقعا لقوات الاحتلال الصهيوني والميليشيات العميلة حولها في بلدة الريحان جنوبي لبنان .

وقال نبأ لوكالة الانباء العراقية ان الهجوم اسفر عن استشهاد عنصرين من المقاومة واصابة مواقع الاحتلال بخسائر بشرية لم تحدد بعد .

كما قصفت مدفعية المقاومة الوطنية مواقع ميليشيات العميل انطوان لحد في بلدة العيشية وجوارها من مواقعها في سد القرعون بالبقاع الغربي .. اضافة الى ثكنة تابعة للميليشيات في منطقة جزين .

غراب البحر يصطاد سمكاً للامبراطور

جيفو - اليابان - رويتر : في ليلة غير مقمرة يغطس غراب البحر الجائع في الماء من قارب صاحبه ليمسك بسمكة قد تصل الى مائدة الامبراطور هيروهيتو .

ويمارس ستة من كبار الصيادين الذين يعملون في خدمة القصر الامبراطوري فنا قديما لصيد السمك من نهر ناجارا في وسط اليابان بمساعدة غربان البحر الطويلة الرقبة وبواسطة قوارب طويلة في موسم يمتد من ايار (مايو) الى تشرين الاول (اكتوبر) من كل عام .

ويمتلك كل صياد ١٢ من غربان البحر مربوطة بلجم طويلة حول رقابها لتحول دون ابتلاعها سمك « الايو » الطيب المذاق والذي تلتقطه من مناقيرها بعد التقاطه من ماء النهر .

وقال هيدو سوجياما احد الصيادين الستة الكبار : نحن نخدم القصر الامبراطوري بتزويده بالسمك ثماني مرات في العام .

والرجال الستة حلقة في سلسلة طويلة من الصيادين ترجع كما تقول السجلات الى الف و ٢٠٠ عام مضت .

وقال سوجياما : غربان البحر تتحرك بسرعة لدرجة انها لا تخطئ الهدف . انها تمتاز بمهارة غريزية في صيد السمك . ولتشجيعها لا نطعمها قبل الصيد .

ولكن سمكة « الايو » تستطيع احيانا التغلب على غراب البحر في الليالي القمرية ولذلك يتم صيدها في الليالي غير المقمرة .

وقال : تموت سمكة « الايو » فورا بمجرد وقوعها في منقار غراب البحر ولذلك يكون لحمها سهل المضغ وطيب المذاق .

ويقول الصيادون الذين يرتدون ملابسهم التقليدية وهي قبعة اسطوانية وتنورة من قش الارز وصندل من القش ايضا ان تدريب غراب البحر على صيد السمك يستغرق من ثلاثة الى خمسة اعوام . وبعض هذه الطيور تتصف بالغباء وترفض التعلم .

وقال سوجياما خبير الصيد بغراب البحر لمدة ٢٣ عاما ان المشكلة في اللجام الذي يوضع حول عنق الطائر .

وقال : اذا كان اللجام مشدودا اكثر من اللازم فانه يصيب الطائر باضرار اما اذا كان رخوا فسيساعده على ابتلاع السمك لذلك يجب الانتباه الى هذا الامر جيدا .

ويشعر الصيادون الستة بالاسى لان فنهم ينقرض امام تطور العلم وان خدم الامبراطور اصبحوا فرجة للسياح .



يوغسلافيا :
حلول جذرية لازمة مستديمة

اكد تعليق لراديو يوغسلافيا ، ان ثمن تخفيف الديون اليوغسلافية بمليارى دولار خلال السنوات الاخيرة ، كان باهظا جدا ، لان هذين المليارين قد دفعا على حساب ركود الانتاج ، وتعميق الازمة الاقتصادية .

ان تسديد مليارى دولار فقط من ديون هي بالتاكيد اكثر من عشرين مليار دولار ، خلال سنوات عديدة رغم كل الخطوات المتواصلة والاجراءات الاستثنائية وشد الاحزمة على البطون ، يدل على مدى المعاناة الاقتصادية اليوغسلافية ، والمصاعب التي تواجهها في ايجاد سبيل للخروج من ازمتها ، خاصة اذا علمنا ان الديون اليوغسلافية قد تخطت ٢٤ ٪ من المداخيل اليوغسلافية بالعملة الصعبة .

ونتيجة هذا الوضع الحرج لم تجد يوغسلافيا مخرجا انيا سوى الدخول في اتفاق جديد مع صندوق النقد الدولي ، مكنها من تاجيل تسديد جزء من ديونها ، دون ان تغفل الاعباء الثقيلة التي يتحملها الشعب ترضية لشروط صندوق النقد الدولي .

ويبدو ان المسؤولين اليوغسلاف قد اقتنعوا ان الحل يجب ان يكون جذريا ، وان المعادلة الحقيقية تقوم على تصحيح اسس النظام الاقتصادي اليوغسلافي ، بما في ذلك تصحيح العوامل غير الاقتصادية المؤثرة على مسيرة الاقتصاد .

ولهذا فقد بدات منذ اكثر من اربعة اشهر اجراءات يمكن عدها جذرية وخطوات حديثة ، دون المساس باسس النظام اليوغسلافي ، ويمكن ان تؤمن شروطا افضل لتطبيق قوانين السوق حيث تكشف التحاليل الاولية لتقدير مدى نجاحها رغم قصر المدة ، انها تجعل المتشائم يفقد جزءا من نظرته السوداء لانه رغم التضخم المالي وارتفاع الاسعار ، فان محاولات تخفيف حدة صعوبة هذا الوضع من خلال الاستيراد الاضافي وتخفيض الرسوم عليه واعطاء قروض بتسهيلات افضل قد برزت بشكل يتسم ببعض الراحة .

وكما تشير التقديرات والاحصاءات الحكومية فان ليوغسلافيا مؤشرات تدعو الى التفاؤل ، في مقدمتها زيادة صادراتها ، بشكل خاص ، الى اسواق الدول ذات العملات القابلة للتحويل ، حيث بفضل هذا التصدير خفضت يوغسلافيا العجز في ميزانها التجاري مع الخارج ، كما ان السياحة حققت هذا العام دخلا جيدا ، ووفرت اضافة الى ودائع اليوغسلاف العاملين في الخارج ، احتياطا جيدا بالعملات الاجنبية ، الا ان المراقبين للوضع الاقتصادي اليوغسلافي يفضلون الانتظار حتى نهاية العام الحالي لمعرفة مدى الاثر الحسن الذي ستتركه التحركات الايجابية الحالية على الانتاج اليوغسلافي ، حيث انه في نهاية هذا العام سيتم بالتفصيل تحليل السياسة الاقتصادية للحكومة اليوغسلافية .

وفي مجال الحل لاجراء تغييرات مهمة على اسس النظام الاقتصادي اليوغسلافي ، هيات لجنة الحكومة الاتحادية للاصلاح الاقتصادي قوانين عديدة يقتضي ان يتم اقرارها في موعد اقصاه نهاية العام الحالي ، في مقدمتها ثلاثة قوانين تنظم العلاقات الاقتصادية مع الخارج وتساعد على ترسيخ استقلالية الاقتصاد اليوغسلافي وتاكيد مقاييس واعتبارات السوق ، وتعطي هذه القوانين في مجال التجارة مع الخارج نفس الحقوق لشركات الملكية الخاصة والجماعية ، الامر الذي لم يحدث في يوغسلافيا من قبل ..

الا ان اكثر التغييرات ياتي بها قانون التوظيفات الاجنبية الذي يحل محل القانون المعمول به منذ ٢١ عاما ، والذي ظل ضعيف الفعالية ،

حيث ان اعمق التغييرات المقترحة في هذا القانون هي اعطاء صاحب راس المال الاجنبي الحق بادارة الشركة اليوغسلافية بمقدار حصته المالية فيها الى جانب توسيع المجالات التي يحق للاجنبي توظيف امواله فيها ..

والجديد الاخر في هذا القانون هو الاقتراح بانشاء مشاريع مختلطة في التجارة وقطاع الحرف والصناعة والمناجم وغيرها من المجالات ،

باستثناء قطاعي التعليم والتامين ، كما ان هذا القانون يعطي امكانية تاسيس شركات خاصة للاجانب فقط في المناطق الحرة ..

ومن اجل تسهيل الشروط القانونية لعمل وتوظيف الاستثمارات الاجنبية فهناك اقتراح بحصر جميع الوثائق المطلوبة لعمل الاجنبي والتي لاتعد ولاتحصى لكثرتها حاليا بوثيقة واحدة فقط صادرة من دوائر الامن الداخلي تخص اقامة الاجنبي في يوغسلافيا ..

ونظرا للاهتمام المنصب حاليا للخروج من الازمة الاقتصادية ، فقد اصدرت هيئة الرئاسة اليوغسلافية بيانا ، بعد جلسة عقدتها في ٢٥ ايلول الماضي ، ذكرت فيه ان الخروج من هذه الازمة لايمكن ان يتم دون تطور اقتصادي ديناميكي وتحقيق انتاجية عمل اكبر ، ومسيرة اقتصادية تكنولوجية اسرع ، وحل المشاكل الاقتصادية للشعب التي هي من الاسباب الاساسية لازدياد حالة الاستياء والاضطرابات في المجتمع ..

كانت تظاهرة عمالية ضخمة قد وصلت مبنى البرلمان انطلقت يوم ٤ تشرين الاول ١٩٨٨ في بلغراد ، من بين مطاليبها الاصلاح الاقتصادي وعزل المسؤولين المسببين للمعاناة الاقتصادية اليوغسلافية واستقالة الحكومة الفيدرالية الحالية ، حكومة برانكو ميكوليج ، وتبديل قيادة اتحاد النقابات اليوغسلافية وتغيير النظام الاتحادي اليوغسلافي وزيادة الاجور ..

وقد تحدث الى العمال العديد من كبار المسؤولين بينهم صلو بودان ميلوفيج رئيس رابطة شيوعيي جمهورية صربيا الذي حضر الى مكان التجمع بناء على طلب العمال ، والذي صفق وهتف العمال له طويلا وكان مما قاله : « مطاليب العمال ستدرس في الحال » .

فهل ان ماقاله صلوبودان ميلوفيج يعني اجراءات جديدة تتسم بتغييرات مهمة ..

التظاهرات والمسيرات الشعبية تتواصل والاحداث اليوغسلافية تسير بسرعة . ويرى المراقبون انها لابد : ان تتمخض عن اشياء في المدى القريب ..

بلغراد : جميل روفائيل .

الثورة التلفزيونية في أوروبا الغربية

نيقوسيا - ا ف ب . اكدت مجلة تايم الامريكية الاسبوعية في عددها الصادر هذا الاسبوع ان محطات التلفزيون في اوروبا الغربية خصوصا الخاصة تحتاج حاليا الى ١٥٠ الف ساعة من البرامج في السنة وانها ستستهلك مع حلول العام ١٩٩٥ نحو ٣٥٠ الف ساعة .

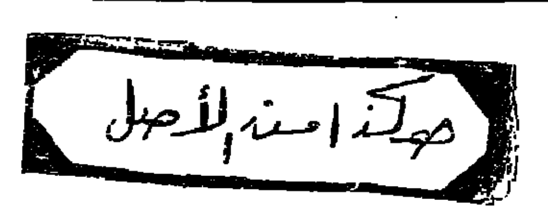
واضافت المجلة في تحقيق طويل حول الثورة التلفزيونية في اوروبا الغربية ان عدد المحطات التلفزيونية تضاعف في فرنسا منذ العام ١٩٨٥ وقفز من ثلاثة الى ستة ، وقالت ان اليونان والبرتغال واسبانيا البلدان الاوروبية الثلاثة التي مازالت محرومة من المحطات الخاصة تتجه حاليا الى السماح بذلك .

واوضحت المجلة ان ثلث البرامج التي تستهلكها المحطات الاوروبية مصدره الولايات المتحدة وان الانتاج التلفزيوني العالمي لن يتمكن من تلبية الطلب المتزايد على برامج تلفزيونية من قبل المحطات الخاصة الاوروبية التي تكاثرت في شكل كثيف في الاعوام الاخيرة .

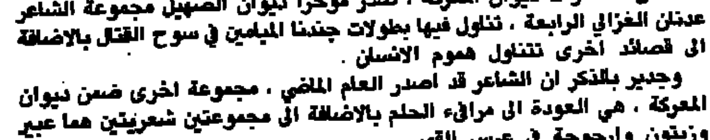
وخصت المجلة الايطالي سيلفيو برلوسكوني الذي يمسك امبراطورية تلفزيونية في كل من ايطاليا وفرنسا ومصالح تلفزيونية في كل من المانيا الغربية واسبانيا بحصة كبيرة من تحقيقها . وكان برلوسكوني حقق نجاحا في الاتحاد السوفيتي ووقع على عقد مع وكالة نيسا الاعلانية السوفيتية لتزويدها باعلانات اوروبية استعدادا لدعم الاعلان التلفزيوني على الشاشة السوفيتية الصغيرة .

واكد برلوسكوني للمجلة ان مستقبل التلفزيون هو مستقبل مشرق قبل كل شيء . واشارت التايم الى ان عملاق التلفزيون الذي اسس اول محطة خاصة في ايطاليا في العام ١٩٨٥ تستهلك حاليا ٢٥ الف ساعة من البرامج نصفها من انتاج امريكي وانه انتج في العام الماضي ٧٠ فيلما وبرنامجا مختلفا بلغت ميزانيتها ٨٠ مليون دولار .

ولفتت المجلة الى المخاوف التي تثيرها سيطرة التلفزيون على اوروبا وقالت انه اضافة الى النقص الذي قد يعرض ذاته بعد سنوات بسبب الطلب المتزايد فان الاوروبيين وخصوصا الفرنسيين وعلى راسهم وزير الثقافة جاك لانج يخشون الامبريالية الثقافية والسينمائية والتلفزيونية الامريكية .





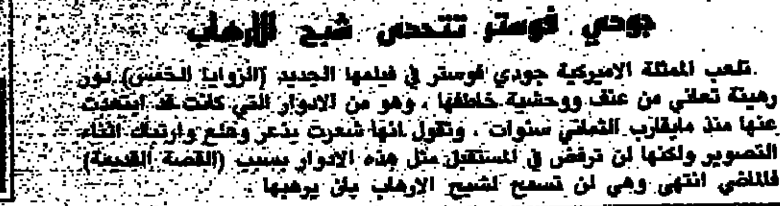


الصهيل .. ديوان شعري عن نصرنا العراقي

ضمن اصدارات ديوان المعركة ، صدر مؤخرا ديوان الصهيل مجموعة الشاعر عدنان الغزالي الرابعة ، تناول فيها بطولات جندنا الميامين في سوح القتال بالاضافة الى قصائد اخرى تتناول هموم الانسان .

وجدير بالذكر ان الشاعر قد اصدر العام الماضي ، مجموعة اخرى ضمن ديوان المعركة ، هي العودة الى مرافىء الحلم بالاضافة الى مجموعتين شعريتين هما عبير وزيتون وارجوحة في عرس القمر .





جودي فوستر تتحدى شبح الارهاب

تلعب الممثلة الاميركية جودي فوستر في فيلمها الجديد (الزوايا الخمس) دور رهينة تعاني من عنف ووحشية خاطفها ، وهو من الادوار التي كانت قد ابتعدت عنها منذ مايقارب الثماني سنوات . وتقول انها شعرت بذعر وهلع وارتباك اثناء التصوير ولكنها لن ترفض في المستقبل مثل هذه الادوار بسبب (القصة القديمة) فالماضي انتهى وهي لن تسمح لشبح الارهاب بان يرهبها .

في سامراء :

اكتشاف اثاري فريد

بيضة دجلة عثر عليها تحت حوالي (٢٥٠) الف متر مكعب من الاتربة المتراكمة عبر السنين الماضيات " لقى اثارية من الفخار والزجاج والخشب المطعم والمموه بالذهب اكتشف اثناء التنقيب في سامراء مؤخرا . اما البركة فهي الاكتشاف الذي لم يتوقعه اغلب الاثاريين وكل من وصف وكتب عن العمارة العباسية في سامراء منذ تاسيسها للان .

فحين اختط المعتصم بالله عاصمته الجديدة (سر من رأى) بنى فيها العمارات والقصور والدور . وصير في كل بستان قصرا فيه مجالس وميادين وبرك . وكانت للبرك مداخل للمياه ومخارج لتصريفها وكانت الاشجار الباسقات تحف بها من كل جانب

وزودت هذه البرك بدكات كبيرة ومصاطب اصطناعية للجلوس وصورت جدران البرك بالزخارف والنقوش فجعلوا فرش بعضها مكللة بالجوهر . كما غشوا ظاهرها وباطنها بصفائح الفضة .

عن مراحل العمل في البركة وماتم الكشف عنه التقينا بالسيد حافظ حسين الحياني مدير هيئة التطوير في سامراء والمتوكلية فسألناه عن اسم الموقع هذا وبان الاعتقاد الشائع بان موقع البركة كان يعرف سابقا بالمسرح ؟ فاجاب .

– نعم ان هذا الموقع هو بركة لا مسرح كما هو معروف سابقا فقد شرعنا في الاول من اذار الماضي في التنقيب هنا . واكتشفنا معالم لم نعرفها من قبل فظهرت لنا البركة يوما اثر يوم بمعالمها الشاخصة وبمرافقها الاخرى .

● مالشاهد على قولك ؟

– ان البركة تتوسط هذا المكان . وفيها ملحقات لها . كالقاعات والغرف ومواقد النار كما عثرنا على زخارف جدارية بديعة تغطي كل جدران البركة .

● يعني ان البركة تعد اكتشافا نادرا ؟

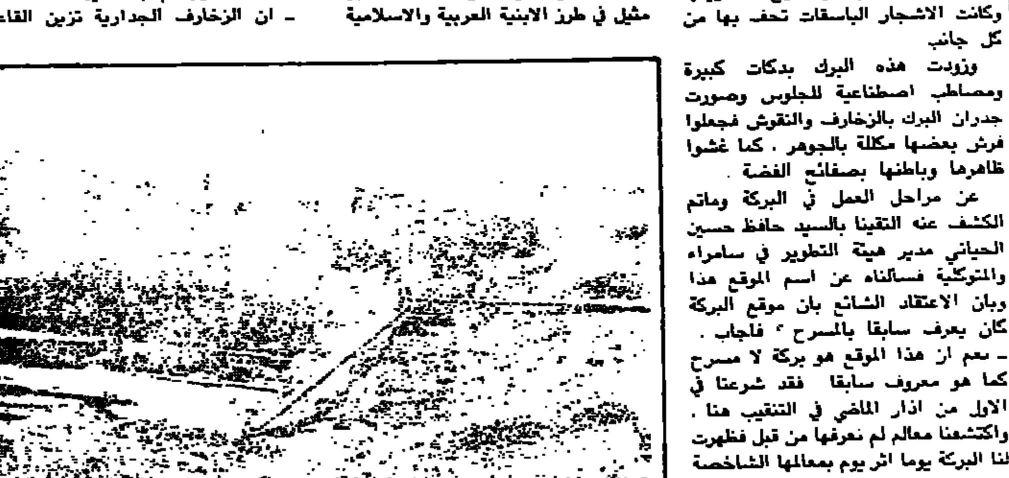
– بكل تأكيد حيث لايعرف لهذه البركة مثيل في طرز الابنية العربية والاسلامية

● وبماذا تتميز هذه البركة الجديدة ؟

– للبركة اربعة مداخل وثمانية فرعية . وشكلها دائري تقع في الوسط وقياسها (١٢٣) مترا . وكشفنا لحد الان عن سبع قاعات ، تتوسطها القاعة الرئيسية وهي تخترق المدرج الدائري

● وماذا وجدتم بعد فيها ؟

– ان الزخارف الجدارية تزين القاعات



وهذه الزخارف نادرة وهي تخالف ما معروف عن طراز سامراء الثالث في الزخرفة الجصية لجدران القصور العباسية فيها اذ ان ميزة الزخارف المكتشفة في البركة هي ان شكلها قد رسم على جدران القاعات وتتألف من عشرين ضلعا ، مما هدانا الى شكل البركة وملحقاتها فعملنا على هذه الزخارف . واجهته دعامات محلاة بطبقات تشبه ملوية سامراء اما القسمان الشمالي والجنوبي فهما على شكل ابراج جامع ابي دلف .

● وكيف تتوزع المياه على البركة والحمامات الموجودة في الجهة الشمالية الشرقية منها ؟ – تتفرع في قنوات تتوزع بشكل هندسي حول البركة وقاعات الجلوس وغرف الاستحمام لتغذيها بالماء في كل حين .

● تأملنا البركة من فوق كان الفنيون يبذلون الجهود المتواصلة للكشف عن كنوز الاجداد بعد حوالي ١١٨٠ سنة وهي مطمورة تحت الثرى . وكلنا امل في ان تكون جاهزة في العام القادم حيث سيعقد في سامراء المهرجان الدولي للمقامات .

محمد رجب السامرائي



يوميات الثورة

العالم ينتظركم من جديد عند اعتاب بابل

يكتبها : د . كاظم المقدادي

في الذاكرة الانسانية مدن تتوهج مثل نجوم السماء .. مدن تراها تتلالأ تاريخا وحضارة وعطاء ..

وبابل هي سيدة هذه المدن .. ويكفي للمرء ان ينطق بحرفها الاول لتصبح فيما بعد اغنية جميلة ترددها القلوب .. قبل الشفاه ..

وعندما يزور المرء بابل هذه الايام .. تعود له الرؤية الاولى للكون من جديد .. فاذا بالوعي يتجلى .. واذا بالتاريخ ينطق .. واذا بالحلم حقيقة ..

وهكذا .. فان الحضور الى بابل صار امنية كبيرة .. امنية عبر عنها جميع الذين التقينا بهم تحت الخيمة البابلية الجميلة .. خيمة اللون والضوء والحركة .. خيمة المهرجان الذي حمل اجمل العناوين .. من نبوخذ نصر الى صدام حسين ..

لقد تحققت الامنية .. وهاهم يتلمسون الاثار .. ويباركون التراب .. ويمشون في شارع الموكب .. ويمرون من تحت باب عشتار ..

ويكفي لهؤلاء انهم ربحوا فرصة التاريخ .. وهدية العراق ..

وفي غمرة هذه الانطباعات .. والتجليات العراقية الجديدة .. تحضرني تلك العبارة البليغة التي ختم بها المستشرق الفرنسي المعروف بيير روسي رسالته الشهيرة الموجهة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

سيدي الرئيس :

ان العالم ينتظركم من جديد عند اعتاب بابل .. ، وهذه بحق شهادة تاريخية معبرة .. فيها الكثير من الحكمة .. والكثير من التامل .. والكثير من الدروس ..

نعم .. ان العالم ينتظرنا من جديد عند اعتاب بابل .. وهو بحق انتظار الذين يعرفون العراق حق معرفته ..

انتظار تحقق في بابل نبوخذ نصر وصدام حسين .. انتظار .. ربما طال كثيرا .. ولكنه الان امامنا يتجلى مع النصر المبين الذي حققه ابطال العراق على جبهة القرن العشرين ..

اخبار

● عن جامعة الموصل صدر كتاب جديد بعنوان (ماتسمع وما لاتسمع) لمؤلفيه الدكتورين احمد عبدالرزاق وفيصل عبدالحليم ..

يتناول الكتاب علم الصوت بفروعه الثلاثة الاصوات المسموعة وتحت المسموعة وفوق المسموعة كما يضم معالجة موجزة لعلم الصوت ..

● محمود ابو العباس وسعدية الزيدي واياد البلداوي وغازي التكريتي يقفون بعد ايام قليلة على خشبة المسرح الوطني لتمثيل ادوارهم في مسرحية (الناس اجناس) تاليف عدنان شلاش واخراج مقداد مسلم .

● نال الطالب مؤيد جاسم الحياني شهادة الماجستير من جامعة بغداد كلية الطب البيطري وذلك عن اطروحته في الفسلجة العامة وبدرجة جيد جدا .

تالفت لجنة المناقشة من السادة الدكتور عبدالمطلب يوسف العبود رئيسا والدكتور باسم شابا توما عضوا والدكتور عبدالوهاب رؤوف مشرفا .

العراق .. في مهرجان القاهرة السينمائي

● تشارك شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي . الذي سيقام في كانون الاول المقبل بفيلمي (بابل حبيبتي) و(بديعة) الاول فكرة د محمد يوسف الجنابي وسيناريو واخراج فيصل الياسري . والاخر سيناريو وحوار معاذ يوسف واخراج عبدالهادي مبارك .

ويذكر ان شركة بابل قد شاركت العام الماضي بفيلم عمارة ١٣ سيناريو وحوار عبدالباري العبودي واخراج صاحب حداد

الربيعي في جامعة لايبزك

تناقش في شهر تشرين الثاني القادم في قسم شمال افريقيا والشرق الاوسط بجامعة كارل ماركس في لايبزك بالمانيا الديمقراطية اول رسالة دكتوراه باللغة الالمانية عن اللغة في قصص وروايات القاص العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي .. اعدت الرسالة المستشرقة كريستينا شنوك باشراف البروفيسور ديتر بيلمان .

وهذه ثاني رسالة تكتب عن اعمال الربيعي في هذه الجامعة اذ سبق ان نوقشت رسالة ماجستير عن مجموعته ، ذاكرة المدينة ، كما ان هناك رسالة دكتوراه ثانية تعد الان عن الشكل الفني في قصص الربيعي وستناقش في العام القادم في الجامعة نفسها ..

وقد اعدت المستشرقة كريستينا شنوك بحثا اخر عنوانه ، عبدالرحمن مجيد الربيعي : نموذج عن الادب العراقي المعاصر ، وستقدمه في مؤتمر المستشرقين الذي سيعقد في العاصمة التشيكية براغ اوائل العام القادم ..



التلفزيون العربي برنامج كل العرب

تونس : مراسل (الثورة)

هل يمكن القول انه بدا اخيرا تحقيق التكامل التلفزيوني العربي ؟

ماتمكن الاشارة اليه هو ان اتحاد اذاعات الدول العربية وبالتعاون مع الاذاعة والتلفزيون التونسي شرع خلال الاسبوع الماضي في اعداد برنامج تلفزيوني عربي يبث عبر كل التلفزيونات العربية .. هذا البرنامج يحمل عنوان (التلفزيون العربي) وهو عبارة عن شبكة برامج مصغرة مدتها ساعة كل اسبوع على مدار الاشهر الثلاثة القادمة وتتضمن مختارات من انتاج التلفزيونات العربية وسوف تقتصر في فترتها التجريبية على المنوعات والبرامج التسجيلية .

تحتوي الحصة الاولى من (التلفزيون العربي) على .

– حلقة من سلسلة المنجزات العربية الاسلامية في العلوم من انتاج تلفزيون قطر .

– برنامج ادبي من انتاج تلفزيون المملكة العربية السعودية يحمل عنوان (بقايا الامس)

– مختارات من الفنون الشعبية العربية من الاردن والمملكة العربية السعودية وفلسطين وتونس .

نتمنى للتجربة النجاح وان يشارك فيها المزيد من الاقطار العربية من خلال تقديم النتاجات التلفزيونية المفيدة للمشاهدين العرب .

الدورة الثانية عشرة لايام قرطاج السينمائية

تونس : مراسل ، الثورة ، عبدالجبار الشريف

اعتذر المخرج الكويتي خالد الصديق صاحب افلام ، بس يابحر ، و، شاهين ، و، عرس الزين ، الذي اكتسب شهرة سينمائية عالمية وحصل على الكثير من الجوائز .. عن قبول عضوية لجنة التحكيم الدولية لمهرجان قرطاج السينمائية في دورته الثانية عشرة وذلك لاسباب صحية ..

اما بقية اعضاء لجنة التحكيم الذين وافقوا على المشاركة فهم : محمود ياسين وانجيلو بولوس ، والناصر خمير وتوفيق بكار ومحمد الصديق ومحمد شكري جميل (من العراق) ويتوقع ان تكون بقية اعضاء لجان التحكيم من ساحل العاج وفرنسا .. ومعلوم ان لجنة التحكيم الدولية لايمكن ان يشارك في عضويتها من اسهم في الانتاج او الاخراج التقني او الفني في توزيع فيلم تم قبوله للمشاركة في المسابقة الرسمية في نفس دورة المهرجان ..

للتذكير فان عدد الافلام المشاركة في المسابقة الرسمية يبلغ ، ١٨ ، فيلما . وقد يفتتح فيلم ، عرب ، من تونس المهرجان ..

من الافلام المشاركة : ، القلعة ، من الجزائر لمحمد شويخ وقد فاز هذا الشريط بجائزة مهرجان عنابة . ايضا ، ابواب الصمت ، لعمار العسكري .. اما من المغرب فهناك ، باب على السماء ، لفريدة بن يزيد و، قفطان الحب ، لمؤمن السميحي ومن العراق هناك فيلمان ، اللعبة ، و، البيت ، ..

فلسطين تشارك هي الاخرى في هذا العرس السينمائي بفيلم ، عرس الجليل ، لميشيل خليفي .. لبنان وبرغم الحرب مازال موطن فن وابداع ويشارك بفيلم ، حياة معلقة ، لجوسلين صعب ..

وتشارك ليبيا بفيلم ، الشظية ، لمحمد الفرجاني ودائما تبقى السينما الافريقية قليلة الحضور مقارنة مع السينما العربية .. وستشارك غانا بفيلم ، الوصية ، لجون اكومفرا .. ومالي بفيلم ، الضوء ، لسليمان سيسي وساحل العاج بفيلم ، حقل غيار ، لهنري دليرالا و، الشفاؤون ، لسيجيري بلكانا – ومدغشقر بفيلم ، جملد ٤٨ ، لسول رابيراسانا

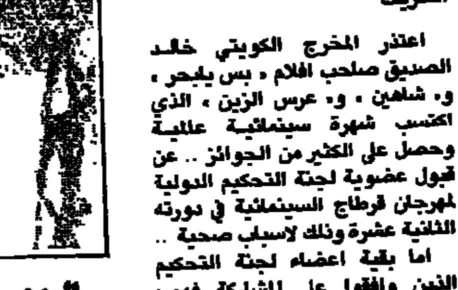
وبوركينا فاسو بفيلم ، زاد باكو ، لفاستون كابور والكاميرون بفيلم ، ماد البؤس ، لجان ماري تينو .. ثم تاتي السينما المصرية بكل ثقلها من خلال هذه الافلام .. ، زوجة رجل مهم ، و، احلام هند وكاميليا ، لمحمد خان وتمثل في الاول ميرفت امين وفي الثاني نجلاء فتحي ..

خيري بشارة سيشارك بفيلمه ، يوم حلو ويوم مر ، بطولة فاتن حمامة ..

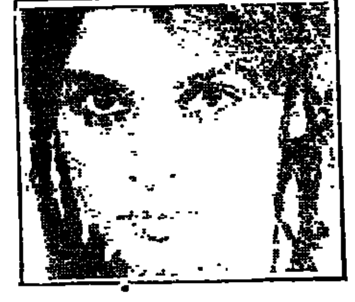
رافت الميهي يشارك بفيلم ، سمك لبن تمر هندي ، في حين يشارك محمد النجار بفيلم ، زمن حاتم زهران ، ويمثله نور الشريف ..

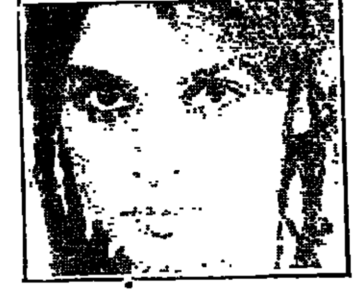
كما يشارك المخرج علي عبدالخالق بفيلم ، بئر الخيانة ، ويسري نصرالله بفيلم ، سرقات صيفية ، ..

اما بالنسبة للضيوف فقد وجهت الدعوة لعدد من النجوم السينمائية العربية والافريقية : فاتن حمامة ، نور الشريف ، نجلاء فتحي ، احمد زكي كما يتوقع حضور ناستاسيا كينسكي ونادية لطفي ويوسي ..











نجم الروك في مزاد علني !

في قاعة سوثبي للمزادات العلنية في لندن جرت مزايدة لبيع مجموعة من متعلقات نجم الروك الشهير (التون جون) كان قد استغنى عنها والقى بها في القمامة " وتضم المجموعة حوالي (٢٠٠٠) قطعة ابرزها الحذاء الذي ارتداه التون في فيلمه الشهير (تومي) وقناع تمثال الحرية ومئة نظارة منها موديلات زينت بالجلد والفراء !

وضم المزاد الذي وصلت عائداته الى حوالي خمسة ملايين دولار لوحات لعدد من الفنانين الذين اهدوها لنجم الروك .

مغني الروك التون جون

الذكرى الستون لميلاد الكاتب مولر

يعد الكاتب الالماني هاينر مولر من ابرز كتاب الدراما المسرحية . ففي علم ١٩٨٥ نال مولر جائزة بوشنر الادبية المشهورة في جمهورية المانيا الاتحادية . كما حصل في عام ١٩٨٦ على الجائزة الوطنية من الطبقة الاولى من جمهورية المانيا الديمقراطية . وبمناسبة الاحتفال بميلاد مولر الستين في العام القادم ١٩٨٩ تستعد كثير من المدن الالمانية لتكريم ادب هذا الكاتب المسرحي الالماني .

بدا مولر الكتابة بصورة متاخرة نسبيا . حيث اخذ يكتب الشعر والمقطوعات النثرية القصيرة ثم المسرحيات . وقد اثارت مسرحياته الاولى كثيرا من الخلافات ومع ذلك فقد حصل في علم ١٩٥٩ على جائزة هاينريش مان بالمانيا الديمقراطية وبدلا من الالتزام بالمقطوعات الادبية الرائعة تتجه مسرحيات مولر . اكثر فاكثر . نحو الغموض والصعوبة والتعقيد . فالاحداث المسرحية تدور بصورة موجزة ومجزاة . كذلك فان فكرة الجمالية لدى مولر تبرز عبر مزيج من الشعر والنثر ومسرح العنف والعبارات المجازية . وكثيرا ماتبدو فيها النصوص مجزاة واقرب الى التعليقات التي تتجمع معا على المسرح وتبرز اثارها عن طريق الممثلين وخيالات المخرج الخلاقة . بل ان هذه الاحداث تبدو احيانا وكانها نوتات موسيقية تحتاج الى تكملة مسرحية .

ويدور محور معظم مسرحيات مولر الدرامية حول الخيانة والعلاقة بينها وبين الموت . الامر الذي بدا بوضوح ومنذ فترة طويلة في مسرحيته ، حكايات من الانتاج ، والذي تحول الى موضوع رئيسي في مسرحية ، المعركة ، . ومن الملاحظ ان الخيانة لدى مولر الذي يواجهها شخصيا لاتحمل مفهوما مزريا بل يتناولها في اطار من الطوباوية الذاتية وكصورة من صور الخيانة نفسها . فالخيانة تتحول الى فقدان للهوية تبعد المرء عن اطاره الاجتماعي اذ انها تفقد التبرير الذاتي امام نفسها .

في الموصل

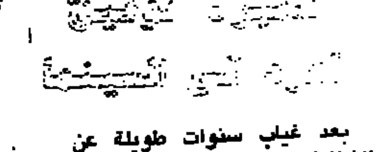
المؤتمر العلمي الثامن للفيزياء

نينوى – مراسل (الثورة)

شهدت مدينة الموصل الحدباء في رحاب جامعتها انعقاد المؤتمر العلمي الثامن للجمعية العراقية للفيزياء والرياضيات تحت شعار (علوم الفيزياء والرياضيات تسهم في تطوير المجتمع العراقي الجديد).

مصدر في سكرتارية الهيئة التحضيرية للمؤتمر اكد (للصفحة الاخيرة) ان المؤتمر يهدف الى عرض اخر التطورات وتبادل الخبرات العلمية في حقول الفيزياء والرياضيات وتعميق الروابط بين العاملين في هذين الحقلين في انحاء القطر فيما تضمن برنامج عمل المؤتمر محاضرات علمة لاساتذة وباحثين وندوات متخصصة وجلسات بحوث علمية واولمبياد رياضية .

اضافة الى ان مجلة ستصدر لاحقا عن الجمعية باسم (مجلة الفيزياء والرياضيات) حيث سيكون عددها القادم مكرسا لبحوث المؤتمر .



سميرة توفيق تعود الى السينما

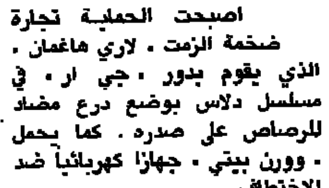
بعد غياب سنوات طويلة عن الشاشة الكبيرة . عادت المطربة السمراء سميرة توفيق الى ممارسة نشاطها السينمائي امام كاميرا المخرج اللبناني سمير الغصيني ، حيث تقوم ببطولة فيلم جديد لم تفصح عن اسمه او مضمونه بعد .

سميرة قالت لمندوبنا . انا لست ممثلة . ولكنني كنت اؤدي ادواري بكل بساطة وبدون تكلف . وقد احبني الجمهور كما انا بدليل ان مسلسل (فارس ونجود) ضرب الرقم القياسي في النجاح اذ اعيد بثه في الدول العربية اكثر من ثلاث مرات

واضافت ... شخصيا افضل التلفزيون على السينما . وفي المدة الاخيرة وضعت بين يدي سيناريوهات كثيرة رفضتها كلها . ومع ذلك اعول كثيرا على العودة الى الشاشة الصغيرة وساكون سعيدة لو اسعفتني الظروف الامنية لتحقيق المزيد من الاعمال . لان الاحوال الامنية في بيروت هي التي تحول دون استمراري في مجال التلفزيون .

... والحق كل الحق على بيروت !

الخوف يلازم نجوم هوليود !!



اصبحت الحماية تجارة ضخمة الزمت ، لاري هاغمان ، الذي يقوم بدور ، جي ار ، في مسلسل دلاس بوضع درع مضاد للرصاص على صدره . كما يحمل ، وورن بيتي ، جهازا كهربائيا ضد الاختطاف

اما ، جودي فوستر ، فقد عشقها ، جون هنكلي ، الرجل الذي حاول اغتيال الرئيس ريغن . وكتب لها بعد ذلك يخبرها بانه فعل ذلك لجلب انتباهها . وقد ظلت سنوات عديدة وهي تضع الشعر المستعار على راسها مع نظارات غامقة اللون على عينها في محاولة للتضليل على شخصيتها .

اضافة الى مبالغ الحماية الدائمة التي صرفتها مؤخرا وهي تقول . لا استطيع الاستمرار بالحياة على هذه الشاكلة .

وتحمل ، فكتوريابرينسيبل ، احدى ممثلات مسلسل ، دلاس ، سابقا ، مسدسا بصورة دائمية بعد ان تعرضت الى اربع هجمات في السنوات السابقة . كما حولت منزلها الى قلعة للحماية تستطيع فيها الاشعة ما فوق الحمراء من التقاط اتفه الاصوات في كل زاوية منه :

اضافة الى استخدامها زجاجا مضادا للطلقات في نوافذها وهي مربوطة بخط مباشر مع مركز الشرطة وبحراسة كلبين . وكذلك فعلت الممثلة ، لندا ايفنز ، بطلة مسلسل ، دنيستي ، . فقد انفقت ١٥,٠٠٠ دولار على جهاز حراسة الكتروني لمنزلها .

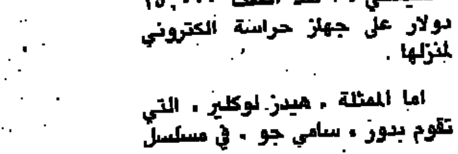
اما الممثلة ، هيذر لوكلير ، التي تقوم بدور ، سامي جو ، في مسلسل ، دلاس ، . فهي تعيش حالة نفسية صعبة . بعد ان اختفى احد كلابها اول الامر ثم اغتيل الثاني ووضع امام باب منزلها . اضافة الى التهديدات التي تتسلمها عبر الهاتف .

وهناك الاف الشواهد على تهديد حياة الممثلين والممثلات وتنغيص عيشهم وجعله جحيما رغم الجمال والمال .

فهل هناك من حاسد بعد كل هذا ؟ وهل كان المغني محمد عبد الوهاب مخطئا في اغنيته ، ما احلاها عيشة الفلاح ، !!



الممثلة ، جاكلين سميث ، مع زوجها ، توني ريتشموند ،









الممثلة ، سارة دوغلاس ، يلاحقها مجهول قد يكون خطرا

الممثلة ، هيذر لوكلير ، يلاحقها مجنون سبق ان قتل كلبيا